۵۵۳ ص
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اسم کتاب: الصحاح فی اللغة
مؤلف: ابونصر اسمعیل بن حماد جوهری فارابی
موضوع تألیف: در لغت عرب
مؤسسهٔ ۱۳۰۲
شمارهٔ دفتر ۱۲۷۲۵
ج ۱
۱۳۹
۱۵۸۳
بازرسی شد
۴۶ - ۴۶

کتاب صحاح اللغة من مصنفات الامام
الاجل الافضل ... تاج الاهیا الجوهری
روح الله ... سه

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير ويسر ولا تعسر

[illegible] محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة [illegible] على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها [illegible] فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال الجوهري [illegible] في هذا الباب الهمزة الاصلية [illegible]

فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

وحطاة اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقفاي فحطاني حطاة وقال
اذهب فادع لي فلانا وحطاني العدو بزبدها اي رمته والحطي على فعل الرذال من الرجال يقال حطي بطي اتباع والحطية
الرجل القصير قال ثعلب ومنه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنظئة بفتح النون قال غلظة اي عريضة ضخمة
رجل حنظا وحنظاة وحنظي ايضا بلا همز قصير ضخم البطن ولذلك الحبنطى بهمز ولا بهمز ويقال هو الممتلئ غيظا
وابو زيد احنبطا الرجل اذا انتفخ جوفه الحفا اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل احكأت
العقدة شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية احل ان الله قد فضلكم فوق ما احكاء صلبا بازار هذه
رواية ابي زيد ويروى فوق ما احكي بصلب وازار اي حسب وعفة ابن السكيت حلأت له حلوا على فعول اذا حككت له
حجرا ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المراة ثم كحلته بها والحلاء بالضم على فعال مثل الملوك والحلاة ايضا قشرة
الجلد الذي تقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد اذا قشرته وفي المثل حلاتي حالية عن ابي عبيد لان المراة
الصناع ربما استعجلت فقشرت كرعها والحلي بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلي الاديم
حلا بالتحريك اذا صار فيه الحلي والحلاء ايضا العقول وقد حليت شفتي اي ترفت وحلات بالسوط حلا
جلدته به وحلاته بالسيف وحلاته ضربته به وحلاته مائة درهم اعطيته وحلات الابل عن الماء تحلية وتحليا
اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلاة عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل
قال امرؤ القيس كمشي اتان حلئت عن مناهل ويقال حلات السويق قال الفراء قد همز وانما هو من حلاوة بلا همز
لانه من الحلواء الحماة الطين الاسود قال الله تعالى من حماء مسنون وكذلك الحماة بالتسكين تقول منه حمأت
البئر حمأ نزعت حماتها وحميت البئر حمأ بالتحريك كثرت حماتها واحمأتها القيت فيها الحماة عن ابن السكيت
وحميت عليه غضبت عليه عن الاموي والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمء
بالهمز وانشد ابو عمرو قلت فاني حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء
الحاء بالمد والتشديد معروف والحاة اخص منه ابو زيد حنات لحيته بالحناء وحنيته وحنات الخضب
والحنات ان تؤان احمر ابن عبيد اعلا قال الطرماح ينبري الحانين وحشي نشب اعلاج كنشيف العادي
فصل الخاء
خبات الشي خبا ومنه الخابية وهي الجب الا ان العرب تركت همزها والخب
خبي وكذلك الخبي على فعيل وخب السموات المطر وخب الارض النبات واختبات استترت وجارية مخباة
او مستترة والخباة مثال الهمزة المراة التي تطلع ثم تختبي قال الزبرقان بن بدر ابغض كنائني
الي الخباة الطلعة اختبات من فلان اي اختبات منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش
لا يرهبن ابن العم مني صولتي لا اختبي من قوله المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد
اخات له اخا خلاله ابو زيد خجات المراة خجأ نكحتها ورجل خجاة اي نكحة ويقال خجأة كثير التراب و
الخجاة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجي في المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو دعوا التخاجي وامشوا مشية سجحا
الكسائي خذئت له وخزات له خزوا فيهما اي خضعت وكذلك استخذات له واخذاه فلان اي ذلله
الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جحو
كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خري خراءة مثل كره كراهة
وقال يجعل كفاه خارئ الجنب ويقال للمخرج مخراة ومخرؤة خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه
يتعدى

يتعدى ولا يتعدى والخساء ايضا وقال الكلبي قلت له اخسأ الخسا ابو زيد خساتهم خسا ذخرا اي بددتهم ومنه
قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة ترامواها وكانت بينهم مخاساة الخطا نقيض الصواب
وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطات وتخطات بمعنى واحد ولا تقول اخطيت
وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطا خطأ
وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة
قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء
وتدغم فتقول في مقرو مقرو وفي خبي خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ
لا من اخطا ابو عبيد خطئ واخطا لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي
اخطان قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطا ويأتي الاحيان بالصواب الاموي
المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتقول خطاته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له
اخطات يقال ان اخطات فخطئني وتخطاه في المسالة اي اخطات وتخاطاه اي اخطاه وقال اوفى بن
مطر المازني الا ابلغا خلي جابرا بان خليلك لم يقتل تخطات النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل
وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة
ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين
خلات الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن
وفي حديث سراقة ما خلات ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بالارة القتادة لم تختلها فطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلا
فصل الدال
الديداء
اشد عدو البعير وقد دادا دادأة وديداء قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه
والدادي ثلث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الديداء والداداء من الشهر اخره
قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير داداء وقد كاد يعطب
وفي الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم ودرأ عليّ فلان يدرأ درؤا اطلع مفاجأة ومنه كوكب دري
على فعيل مثال سكير وحمير لشدة توقده وتلالؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء
سالت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدري وكان
من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه
ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعول مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر
وحكى الاخفش عن بعضهم دري من درأته وجعلها فعيلا مفتوحة الاول قال وذلك من تلالؤه قال الفراء
والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماؤها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر
لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء اي ذو عدة
وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل وتقول
تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك اداراتم واصله تداراتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت
الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يماري والحمد اداراتم

في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز ويقال داراته وداريته اذا اتقيته ولاينته
وتقول جا السيل درأ اي من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درأ فلان اي اعوجاجه
وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما ومنه قولهم
بير ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب والدريئة البعير او غيره يستتر به
الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع ابو عبيد ادرأت
للصيد على افتعلت واذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب
ظللت كاني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير درؤا اي اغد
وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة
في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح قال ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا اولت
اللبن وارخت ضرعها عند النتاج الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء
وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة
ودفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الشي الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء
لانه اسم ولا تقول ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفآن على فعلان اذا
لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامراة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به
وادفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت الليلة بالضم دفاوة ومنه دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت
والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد تشدد والمدفاة الابل الكثير الاوبار والشحوم
عن الاصمعي وانشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع والدفئي
مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شي قال
الاصمعي يقال دفئي ودفائي قال ابو زيد كل ميرة يميرونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية
قال وكذلك النتاج قال والادفاء المحدودب الجبهة والحرة الفرنة ابو زيد دكات القوم مدكاة
اذا زاحمتهم يقال داكات عليه الديون وتداكا عليه القوم ازدحموا الدنيء الخسيس من الرجال الدون
وقد دنا الرجل يدنا صار دنيا لا خير فيه وانه لداني خبيث وما كان دنيا ولقد دنأ ودنو ايضا
دنوءة ودناءة اي سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنا الحدب والادنا الاحدب
الداء المرض والجمع ادواء ولقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد ديئ بالرجل وادات ايضا فانت
مدئ وداءة اذا اصبته بداء وتعدى ولا تعدى ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد ادات ادآءة وادوات
ادوا وقولهم بودائه ظبي معناه انه ليس به داء كما لاداء بالظبي
فصل الذال
ذرا الله
الخلق يذراهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع
الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذروا النار جعله من ذرات الريح
في النار والذرأة بالتحريك الشيب في مقدم الراس رجل اذرأ وامراة ذرآء وذرئ شعره وذرأ
لغتان قال الراجز راين شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم
الذرأة بالضم وقال وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد ذؤين اذرأ ويجيء

ادرأ اي ارتش الاذنين وبابره ابو دوعاق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضان وجدي ذرآئي
وذرآئي تحريك الراء وتسكينها للمبالغة الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل اذرائي وحكى بعضهم
ذرات الارض اي بذرتها وزرع ذري على فعيل وانشد
شققت القلب ثم ذرات فيه هواك فليم فالتام الفطور والصحيح انه غير مهموز ذيات اللحم
فصل الراء
تذيأ اي اذا انضجته حتى يسقط عن عظمه وتذيات القرحة فسدت وتقطعت
راأ السراب لمع ورارات المراة بعينها برقت ابو زيد رارات عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل
راراء العين على فعلاء المرباة المرقبة وكذلك المربأ والمربأة ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف
فيه مربأ وربات القوم ربأ وارتباتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال
ربأ لنا فلان وارتبأ لنا اذا اعتان وربأت المرباة وارتباتها علوتها والربيئة الطليعة والجمع
الربايا وقولهم اني لاربأ بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان اي ما علمت
به ولم اكترث له ابو زيد رابات الشي مرابأة اذا حذرته واتقيته ارثأت اللبن خثر
ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم
اختلط وهم يرثؤون رأيهم اي يخلطون وارتثأ فلان في رايه اي خلط ابن السكيت قالت امراة من العرب
رثات زوجي بابيات وهمزت واصله غير مهموز ارجات الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون
لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثل المرجعة تقول رجل مرجئ مثل
مرجع والنسبة اليه مرجئي مثل مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية
بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجات الناقة دنا نتاجها يهمز
ولا يهمز قال ابو عمرو هو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة اذا ارجات ماتت وحي سليلها
ردؤ الشي يردؤ رداءة فهو ردي اي فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته
بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال تعالى فارسله معي ردءا يصدقني الرزء المصيبة والجمع الارزاء و
رزات الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان يقال ما رزاته ماله وما رزئته ماله اي
ما نقصته وارتزأ الشي انتقص قال الشاعر فلم يرتزي بركوبه بالا والمرزئة المصيبة وكذلك
الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره وقد رزاته رزية اي اصابته مصيبة الرشأ
على فعل بالتحريك ولد الظبية التي تحرك وتمشي رجل رطئ على فعيل بين الرطاء اي احمق رفات
الثوب ارفؤه رفا اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال ابن اعتاب خرق ومن لا يستغن يرفأ والرفاء
بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفات المملك ترفئة وترفيا اذا قلت له
ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت
الرجل اذا سكنته وارفات السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفات اليه لجات وترافانا
في البيع محاباة وترافؤوا اي توافقوا وتظاهروا رقا الدمع يرقا رقأ ورقوءا سكن وكذلك الدم
وارقاه الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل
فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقا الظلع لغة في قولك ارق

على ظلعك اى ارفق بنفسك ولا تحمل عليها الا بما تطيق ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا
اقامت فيه ابو زيد رهأت رائى رهياه اذا لم تحكمه ورهأت السحابة وترهيأت اذا تهيأت للمطر
قال والمراة ترهيأ فى مشيتها اى تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل فى امره اذا هم
به ثم امسك وهو يريد ان يفعله الراء بتحريك الواحدة راءة ودروات بى الامر ترييئة وتريئا اذا انظرت
فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت فى كلامهم غير مهموز

فصل الزاء

ابو زيد تزاءات
من الرجل تزاء تزاء شديدا اذا انضاعفت له وزريت منه رجل زكاء مثل همزة اى موسر كثير الدراهم عاجل النقد
يقال هو ملى زكاء ابن السكيت زكاته زكاء عجلت نقده وانه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها ترى كأ
زكأ رمت به عند رطبها زنأ فى الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال وزق الطراف زنأ فى الجبل بين زنأت
للحيس زنأ دنوت وزناء الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجات وازنأت غيرى لجاته وازنأ بالفتح
والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وترد مه فى الظل الزناء رؤسها والزناء ايضا الضيق
والزناء ايضا الحاقن وفى الحديث نهى ان يصلى الرجل وهو زناء تقول منه زنا بوله يزناء زنوءا احتقن وزناء
عليه تزنية ضيق وقال الاصمعى ان الحرث بن حلزة زنا على ابيه ثم قتله وقال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة

فصل السين

سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى المثل قرب
الحمار من الردهة ولا تقل له سأ اى الخمر سباء ومسباء اذا اشتريتها ليشربها قال الشاعر
يغلوا بأيدى التجار سبأئها اى انهم من جودتها يغلوا اشتراؤها واستباتها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر
خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال الشاعر
كان سبيئة فى بيت راس يكون مزاجها عسل وماء وتسمون الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر
قلت سبيت الخمر بلا همز وسباء اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان
يصرف ولا يصرف وسبا فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبات الرجل جلدته ابو زيد
سباته بالنار احرقته وانسباء الجلد انسلخ قال والمسباء الطريق فى الجبل والسابياء من الغلاء ويتسبون
الى عبد الله بن سبا سراة الجرادة تسرء سرء باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسراة بالكسر
بيضة الجراد ويقال سروة واصله الهمز وارض مسروة ذات سروة سلات السمن واستلاته
وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الشاعر
كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها فى اديم غير مربوب ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة
سلاءة قال تقول سلات النخل والعسيب سلاء اذا نزعت شوكها الاصمعى سلاءه ما يوسطه وسلاءه مائة
درهم اى نقده ساء يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرى
عليهم دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف
واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذيب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا
يقال هذا رجل السوء بالضم وايات اليه نقيض احسن اليه والسوءى نقيض الحسنى والسيئة واصلها سيوئة قلبت
الواو ياء وادغمت وفلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوى ولا يجزون من حسن

بى

٦

بى ولا يجزون من غلظ بلين وامراة سوءا قبيحة ويقال له عندى ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به
ظنا واسات به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكر من سوء اى لم يكن انكارى اياك من سوء رايته
بك انما هو لقلة المعرفة ويقال فى قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوءة العورة والفاحشة والسوءة السوءاء
الخلة القبيحة وسوات الرجل تسوئة ومساية مخففان اى ساءه ما راه منى قال سيبويه سالت الخليل عن سوئته ومسائية
فقال هى مقلوبة بمنزلة علانية والذين قالوا مسواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسالته عن مسائية فقال مقلوبة
واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجرى على مساويها اى انها
وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم السىء
بالفتح اللبن يكون فى اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسىء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر
به الحشك وسيات الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو الذى يقدم اللبن

فصل الشين

ابو زيد شاشا بالحمار اذا دعوته قلت تشؤ تشؤ وقال الدجاج من بنى الحومار كنتا كنتا وفتح الشين شطاء الزرع فراخه والجمع
اشطاء وقد اشطا الزرع خرج شطوه قال الاخفش فى قوله تعالى اخرج شطاه اى طرفه ابو عمرو وشطات الناقة شطا
شددت عليها الرحل وشاطئ الوادى شطه وجانبه ويقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطات الرجل اذا مشيت على شاطئ
ومشى هو على الشاطئ الاخر شقأ ناب البعير شقا وشقوءا طلع ابو زيد شقأت شعره بالمشط شقا فرقته قال والمشقاء
المفرق والمشقاء بالكسر المشط وشقاته بالعصا شقأ اصبت مشقأه اى مفرقه الشناة مثل الشناعة
البغض وقد شنيته شنأ وشنأ وشناءة ومشنأ ومشنأة وشنآنا بالتحريك وشنأنا بالتسكين وقرى بهما قوله تعالى
شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ فى المعنى لان فعلان انما هو من بنا ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان
والخفقان والتسكين شاذ فى اللفظ لانه لم يجئ شئ من المصادر عليه ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنان وانشد
للاحوص شعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء
اى مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالمد
على مفعال مثله وتشانؤا اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانيك ولا اب لشانيك اى لمبغضك قال ابن السكيت هى
كناية عن قولهم لا ابا لك والشنئ المبغض قال الفرزدق فلو كان هذا الامر فى جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه
وشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس يقال رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن
ينسب اليهم شنائى قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوى وقال
نحن قريش وهم شنوءة بنا قريشا ختم النبوة الشئ تصغيره شيئ وشيئ ايضا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع اشياء
غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل لا
يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى آخره فقلبوا الاولى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب عقنقاة واشوى
وصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على اشاوى واصله اشائى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت
ثلث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من
افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثل الصحارى ويجمع على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء
فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب اشياء
قال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شيئات وهذا

العول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها
لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شئ
شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء ولين وليناء ثم خفف فقيل شئ كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا
الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشئ اشاءه وقولهم كل شئ
بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اى بمشيئة الاصمعى شيأت الرجل على الامر حملته عليه واشاته لغة فى الجاته اى
الجاته وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعنى يجيئك قال زهير بن ذويب العدوى شعر
فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل

فصل الصاد

صاصا الجرو اذا التمس
النظر قبل ان تنفتح عينه وفى الحديث فتحنا وصاصاتم ابو زيد صاصات من الرجل وتصاصات اذا فرقت منه
واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صاصات النخلة صبات على القوم اصبا صبا وصبوا
اذا طلعت عليهم وصبا ناب البعير صبوا طلع حده وصبات ثنية الغلام طلعت واصبا النجم اى طلع الثريا قال الشاعر
بعث قحطا شعر واصبا النجم فى غبراء مظلمة كانه باسق من جانب الطاق وصبا الرجل صبوا خرج من دين الى دين
قال ابو عبيدة صبا من دينه الى دين آخر كما تصبا النجوم اى تخرج من مطالعها وصباء ايضا اذا صار صابيا والصابيون
جنس من اهل الكتاب صداء الحديد وسخه وقد صدى يصدا صدا وصدى عن الحديد صدية اى سهله وفلان
صاغر صدى ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدى اصدا بين الصداء اذا كان اسود مشربا بحمرة وقد صدى
وعناق صداء والصداءة بالضم اسم ذلك اللون وهو من شياة المعز الحلة قال الكسائى اصداءه اذا اهملته لغة وصدا
حى من اليمن وقال فصلقنا فى مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل الاصمعى الصاة مثل الساعة ما تخرج من رحم الشاة
بعد الولادة من القذى يقال الفت الشاة صاتها وصبات اى تصبا اذا غسلته وثوبت وسخته ولم تنقه

فصل الضاد

الضيئ لا مثل وجدلى فى الضن من ضيئ اجل الاكابر منه الصغار ابو زيد
ضبات فى الارض ضبا وضبوا اذا اختبات والموضع مضبا وقال الاصمعى ضبا لصق بالارض ومنه سمى الرجل ضابيا
وضبات به الارض فهو مضبوء به اذا لزقته بها وضبات اليه لجات واضبا الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكتمه
فهو مضبئ عليه ويقال اضبا فلان يكاد اهيه مثل اضب ضنات المراة تضنا ضنا وضنوءا كثر ولدها
فهى ضانئ وضانئة واضنات مثله وضنا المال كثر واضنا القوم كثرت ماشيتهم الاموى الضن بالكسر
الاصل والمعدن يقال فلان فى ضن صدق قال والضن بالفتح الى دهوزان وقال ابو عمرو الضن الولد يهمز ولا يهمز والضوء
الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته النار تتعدى ولا تتعدى قال النابغة
الجعدى شعر اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا المضاهاة المشاكلة يقال ضاهات وضاهيت
يهمز ولا يهمز وقرى بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا

فصل الطاء

طاطا راسه طاطاة وتطاطا
تطامن من قولهم تطاطات لهم تطاطاة الدلاة اى خفضت لهم نفسى كتطامن الدلاة وهو جمع دال اللغى سرع بالقراد والطاطاء من الارض
ما انهبط طرات على القوم اطرا طرا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر ابو زيد طشيت طشا طشا اذا تخمت
عن الدسم يقال طشيت بمعنى فهى طاشية طفئت النار طفوءا واطفاتها والمطفئ والمطفئ والمطفاة ونقال للبوم من العجوز مطفئ الجمر
ابو زيد الطلفات الطلفاء اذا لزقت بالارض وحمل مطلنفئ الترف اى لازق الشعار الطن بالكسر بقية الروح
يقال تركته بطنه اى بخشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حبة لا تطنى اى لا تعيش صاحبها اشتق من طنها يهمز ولا يهمز واصله الهمز

الطالة

٧

الطاة مثل الطاعة الابعاد فى المرعى يقال فرس بعيد الطاة قالوا ومنه قيل الجذطى مثال سيد ابو قبيلة من اليمن
وهو طى بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة اليهم طائى على غير قياس واصله طيئ مثال طيعى فقلبوا الياء الاولى
الفا وحذفوا الثانية فقالوا طائى ايضا الجملة

فصل الظاء

ظمى ظما عطش تقول لا تصيبهم ظما والاسم الظمء
بالكسر وقوم ظماء اى عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظماته اعطشته وكذلك التظمية
والظمان العطشان والانثى ظمى وظميت الى لقائك اشتقت والظما ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد
والجمع الاظماء وظما الحوت من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقى منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا
اليسير يقال ليس شئ من الدواب اقصر ظمأ من الحمار

فصل العين

ابو زيد عبات الطيب عباء
اذا هياته وصنعته وخلطته قال الشاعر شعر كان بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس قال وعبات
المتاع عبا اذا هياته وعباته تعبية وتعبيا قال وكل من كلام العرب وعبات الخيل تعبية وتعبيا قال والعب بالكسر الحمل
والجمع اعباء وانشد شعر الحامل العب الثقيل عن الجانى بغير يد ولا شكر ويقال العدل المتاع عب وهما عبان
والاعباء الاعدال وعبى الشئ نظيره كالعدل والعدل وما عبات بفلان عبا اى ما باليت به والاعبياء الاحمال
وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش

فصل الغين

الغرقئ قشر البيض الذى تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه
من الغرق وكذلك الهمزة فى الكرفئة والطهلئة زائدتان

فصل الفاء

رجل فاوفاء على فعلال
وفيه فافاة تردد فى الفاء اذا تكلم ابو زيد ما افتات اذكره وما فتئت اذكره وما فتيت اذكره اى ما زلت
اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتأ فتات القدر تكت
غليانها بالماء قال الجعدى شعر تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثاها عنا اذا حميها غلا فثات الرجل عنى فثأ اذا كسرته
عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثا اى اعيا وانبهر وافثا الحر سكن وفتر ومن امثالهم ان الرثيئة من اللبن تفثأ الغضب
ان الرثيئة تفثا الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم
فجاءه الامر مفاجاة وفجاءة وفجاه ولذلك فجئه الامر وفجاه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطرى بن فجاءة المازنى الفراء
الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرا والجمع الفراء مثل جبل وجبال قال الشاعر شعر
بضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا الهمزة فقالوا الفراء فتسري فساه
الثوب تقطع وبلى وتمساه وتفساه مثله وفساه انا تفسية وتفسا اخذه حتى تفزر تفشا الشئ تفشؤا انتشر
ابو زيد تفشا بالقوم المرض انتشر فيهم فطاه ضربه على ظهره مثل حطاه وفطاها جامعها وفطا به الارض صرعه
وفطا بالجيد ذمع وربما جاء بالتاء وفطا بها جوء والفطاة الفطسة رجل افطا بين الفطاء وفطى البعير اذا فطأ
ظهره خلقة تفقات السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر شعر تفقا فوقه القلع السوارى وجن الخاز باز به جنونا
يعنى فوق الجمل وهو المطمئن من الارض وتفقات البهمى اذا انشقت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقات
عينه فقا وفقاتها تفقية اذا بخقتها والفقاء السابياء الذى يخرج على راس الولد تفقات شحما تصبيه على اليمين
فاء اليه فيئا رجع افاءه غيره رجعه وفلان سريع الفئ من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن
الرجوع والفيئة مثال الفيعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه واصله فئ مثال فيع لانه من فاء
ويجمع على فئين وفئات مثل شيات ولدات والفئ الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفئ افاءة
واستفات هذا المال اى اخذته فيئا والفئ ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة

وكنى بلعن امراة شعر فلا الظل عن برد الضحى تستطيعه ولا الفى من برد العشى تذوقوا وانما سمى الظل فيا لرجوعه
من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفى ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن روبة كل ما كانت
عليه الشمس فزالت عنه فهو فى وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء والعدد فياءت الشجرة تفيئة وتفيات

قثا

انا فى فيها وتفيات الظلال تقلبت والمفيوة المقنوة **فصل القاف** القثاء الخيار الواحدة قثاءة
والمقثاة والمقثوة موضع القثاء واقثا القوم اى كثرت عندهم القثاء ابو زيد اقثات الارض اذا دلت كثير القثاء

قرا

القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ فى ادنى العدد وفى الحديث دعى الصلوة ايام اقرائك والقرء ايضا
الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى شعر مورثة مالا وفى الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا واقرات
المراة حاضت فهى مقرئ واقرات طهرت قال الاخفش اقرات المراة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت
قلت قرات بلا الف يقال اقرات المراة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين
الحيضتين واقرات حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرات الريح اذا دخلت فى وقتها قال الهذلى
اذا هبت لقارئها الرياح اى لوقتها واستقرا الجمل الناقة اذا تاركها لينظر الحقلت ام لا قال ابو عمرو بن العلا
يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اى تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد
يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر شعر اذا ما الثريا ام تغمرت طلعت فقرؤا الثريا ان يكون لها قطر
يريد وقت نوئها الذى يمطر فيه الناس يقال اقرات النجوم اذا تاخر مطرها وقرات الشىء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى
بعض ومنه قولهم ما قرات هذه الناقة سلا قط وما قرات جنينا اى لم تضمم رحمها على ولد وقرات الكتاب
قراءة وقرآنا ومنه سمى القرآن وقال ابو عبيدة سمى القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه
وقرآنه اى جمعه وقراءته فاذا قراناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان
قرا عليك السلام واقرا لك السلام بمعنى واقراه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء
الرجل المتنسك وقد تقرا تنسك والجمع القراؤن قال الفراء انشدنى ابو صدقة الدبيرى
بيضاء تصطاد الغوى وتستبى بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثال
القرعة الوباء قال الاصمعى اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز
يقولون قرة البلاد بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلاد

قضا

الاموى قضيت الثنى اصاه (?)
قضاه اكلته واقضات الرجل اطعمته ابو زيد قضئت القربة تقضا قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهى قربة قضئة
والثوب قضاء من طول الندى والطى وما عليك فى الامر قضاة بالضم مثال قضعة اى عار وقد نكح فلان فى قضاة
وفى عينه قضاة اى فساد وفى حسبه قضاة اى عيب وقال تعيرنى سلمى وليس بقضاة ولو كنت من سلمى تفرعت
سلمى حى من دارم

قما

ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة سمنت وقمؤ الرجل قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير
الذليل وقمأته صغرته وذللته فهو قمئ على فعيل واقمأ القوم سمنت ابلهم واقمأنى الشئ اعجبنى وقمأت الشئ
جمعته شيئا بعد شئ قال الشاعر لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطرى

قنا

وعمر بن لجأة الشاعر على فعلة قنا الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هى من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت
حمرتها وقال قنأت اناملة من العرصاد وشئ احمر قانئ والمقناة والمقنوة المكان الذى لا تطلع عليه الشمس

قيا

وقال غير ابى عمرو مقناة ومقنؤة بغير همز نقيض المضحاة قاء يقئ قيئا وفى الحديث الراجع فى هبته كالراجع فى قيئه

واستقاء

واستقاء وتقيا تكلف القئ وقياته انا واقاته بمعنى وهذا ثوب يقئ الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء
بالفتح على فعول الدواء الذى تشرب للقئ ويقال فيه قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القئ **فصل

كاكا

الكاف** تكاكا جبن وتكعكع مثل تكعكع والمتكاكئ القصير والتكاكؤ التجمع وسقط عيسى بن

كثا

عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكاكاتم على تكاكؤكم على ذى جنة افرنقعوا عنى ابو زيد
كثا اللبن يكثا كثا اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثات القدر كثا اذا ازبدت
للغلى ويقال خذ كثاة قدرك وكثاة قدرك وهو ما ارتفع منها بعدما تغلى قال وكثات اوبار الابل
كثا نبتت ولذلك كثا اللبن وابو برد النبت كثيئة وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثات لك

كدا

لحية كانك منها قاعد فى جوالق ويقال ايضا كثات اذا اكلت ما علا راس اللبن ابو زيد كدا النبت

كرفا

يكدا كدوءا اذا اصابه البرد فلبده فى الارض او عطش فابطا النبات يقال اصاب الزرع برد فكداه
فى الارض تكدية وارض كادئة بطيئة النبات الكرفئ السحاب المرتفع الذى بعضه فوق بعض والقطعة
منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا كركرفئة الغيث ذات الصبير ترمى السحاب ويرمى لها والكرفئ

كسا

قشر البيضة الاعلى حكاه ابو عبيد وتطرا ابو الغيث الاعرابى الحر قطاير ربق يقال عرق تحت كل بيضة وهمزته
زائدة وكرفات القدر ازبدت للغلى كسانه تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر
فلان يكسأهم ويكسعهم اى يتبعهم ومنه قولهم كسء الشتاء بسعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر

كشا

حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل يعنى خلف القوم وهو يطردهم ابو عمرو كشات اللحم

كفا

كشاه شويته حتى يبس فهو كشئ واكتشائه ايضا عن الاحمر وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشات
القثا اكلته وكذا ابو عبيد تكشا الاديم تقشر كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى
غيره فانكفؤا رجعوا وكفات المراة فى مشيتها ترهيات ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر
تكفا فى خليج مغرب وكفات الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابى ان اكفاته لغة
والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احدهما بالاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفات البيت
الكفاء والاكفاء فى الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول روبة
ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ هذا قول ابى زيد وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت
الكسائى كفأت الاناء كببته واكفاته امليته قال ولهذا قيل اكفات القوس اذا امليت راسها ولم تنصبه نصبا
حين ترمى عنها قال ومنه قول ذى الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع
قال ابو زيد يعنى جائرا غير قاصد والكفئ النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح
والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو فى الاصل مصدر اى لا نظير له وفى حديث العقيقة شاتان مكافئتان
اى متساويتان والمحدثون يقولون مكافاتان وكل شئ ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم
فى تفسير الحديث تذبح احدهما مقابلة الاخرى وكافاته على ما كان منه مكافاة وكفاء جازيته تقول ما لى
به قبل ولا كفاء اى ما لى به طاقة على ان اكافيه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكفات
الابل كثرت نتائجها وكفاته اى قلبته واستكفات فلانا ابله اذا سالته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اى اعطانى لبنها
ووبرها واولادها سنة والاسم الكفاة والكفأة بضم وبفتح تقول اعطنى كفأة ناقتك وكفاة ناقتك

ويقال ايضا اكفات الابل كفاتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لان افضل النتاج ان تحمل
على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض فى الزراعة قال ذو الرمة

كلا

كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب فى النتاجين لامس يقول انما نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم
الكلا العشب وقد كلئت الارض واكلات فهى ارض كلئة ومكلئة اى ذات كلا وتروا ايابسه ورطبه
وكلات الناقة واكلات اكلت الكلا حكاه ابو عبيد وكلاه الله كلاءة بالكسر حفظه وحرسه يقال اذهب
فى كلاءة الله واكتلات منهم احترست قال الشاعر لخت بغيرى واكتلات بعينه
وتقول اكتلات عينى اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا والمكلا بالتشديد شاطئ النهر ومرفا السفن
ابو زيد كلا القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلؤن سفنهم
هناك اى يحبسونها يؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح
عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعى الكلاء والمكلا مقصور موضع ترفا فيه السفن
وهو ساحل كل نهر وكلات تكلية اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلا وكلاء وقولهم بلغ الله
بك اكلا العمر اى اخره وابعده وكلا الدين تاخر وكالئ النسيئة قال الشاعر
وعينه كالكالئ الضمار اى نقده كالنسيئة التى لا ترجى وفى الحديث انه نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة
بالنسيئة وكان الاصمعى لا يهمزه وينشد واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز اى منها نسيئة
ومنها ما هو نقد ابو عبيد تكلات اى استنسات نسيئة وكذلك استكلات كلاة بالضم وهو من التاخير
ابو زيد كلات فى الطعام تكليئا واكلات فيه اكلاء اسلفت فيه وما اعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم

كما

فهى الكلاة بالضم واكلات بصرى سنة اذا رددته فيه الكماة واحدها كم على غير قياس وهو من النوادر
تقول هذا كم وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلثة فاذا كثرت فهى الكماة وكمات القوم اطعمتهم الكماة
وخرج الناس يتكمؤن اى يجتنون الكماة واكمات الارض كثرت كماتها وقولهم اكمات فلانا التين

كيا

اى شجعته وكميت رجله تشققت الكسائى كمى الرجل اذا حفى وعليه نعل ابو زيد كيت عن الامر اكى كيا
وكياة اذا هبته وجبنت مثل كعيت اكيع فهو رجل كئ وكاء وكيئة ايضا اى ضعيف جبان مثل كيع وكاع

لالا

فصل اللام قولهم لا افعله ما لالات الفور اى بصبصت باذنابها وتلالا البرق لمع واللؤلؤة

لبا

الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لآل مثال لعال والقياس لأاء مثال
لعاع اللباء على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن فى النتاج تقول لبات لباء بالتسكين اذا حلبت
الشاة لباء ولبات القوم اطعمتهم اللباء والبا القوم كثر عندهم اللباء ابو زيد البات الجدى اذا شددته
الى راس الخلف ليرضع لباءه واستلباه هو اذا ارضع من تلقاء نفسه والبات الشاة ولدها ارضعته اللباء والباتها
ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها ولبوة انثى الاسد وللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها حكاها ابن السكيت
ولبات بالحج تلبية واصله لبيت تلبية غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس

لتا

بمهموز فقالوا لبات بالحج لتات الرجل بحجر اذا رميته به ولتاته تعنى احدت اليه النظر ولتات المراة جاءت بها
ولتات امه اى ولدته يقال لعن الله اما لتات به وحلات السويق ورنات الميت لجات اليه

لجا

لجا بالتحريك وملجا والتجات اليه بمعنى والموضع ايضا لجا وملجا والتلجئة الاكراه والجاته الى الشئ

اضطررته

لزا

اضطررته اليه والجات امرى الى الله اى اسندت وعمر بن لجا التيمى الشاعر الاصمعى لزات الابل لزا اذا احسنت

لطا

رعيتها وصوبه لما الزات ايضا لصق الاحمر لطا بالارض لطا ولطى لطوا لصق بها لثات العود قشرته

لفا

يقال لفات الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفات اللحم عن العظم حلقته عنه وقشرته قال واللفيئة البضعة

لكا

التى لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو لفاته بالعصا ضربته بها ابو زيد لكات به الارض ضربت به

لما

الارض ولكئ عن الامر لكأ وتباطأ عنه وتوقف الماء الذى اشتمل عليه يقال ذهبت فلا ادرى من الماء به
قال يعقوب هذا قد تكلم به بغير جحد سمعت لماى يقول كان بالارض مرعى فعلجته دواب فلماته اى تركته
صعيدا ليس به شئ ويقال ما ادرى اين الماء من بلاد الله والماء اللص على الشئ يذهب به ابو زيد لماءت الارض

متا

عليه استوت عليه ووارته والنبى اون الرطب تغير مثل النسئ **فصل الميم** متاته بالعصا ضربته

مرا

بها ومتات الحبل لغة فى متوته اذا مددته مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك مرئ الطعام
قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه بكسرون القاف ويضمونها قال ومرات الطعام بمرا ومرا فقال بعضهم
امرانى الطعام وقال الفراء يقال هنانى الطعام ومرانى اذا اتبعوها هنانى قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا
امرانى وهو طعام ممرئ ومريت الطعام استمراته والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل
صار ذا مروءة فهو مرئ على فعيل وتمرا تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرا بنا اى يطلب المروءة بنقصنا
وعيبنا قال وتقول هو مرئ الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل
سرير وسرر والمرء الرجل تقول هذا امرؤ صالح ومررت بامرئ صالح ورايت امرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن
صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول المرؤون وهذه مراة صالحة ومرة ايضا بترك الهمز وتحريك الراء
بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها
على كل حال تقول هذا امرؤ ورايت امرا ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امراة مفتوحة
الراء على كل حال فان صغرت سقطت الف الوصل قلت مرئ ومريئة وربما سموا الذئب امرا وذكر يونس
ان قول الشاعر وانت امرؤ تعدوا على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعنى به الذئب وقالت
امراة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئى بفتح الراء ومنه المرئى الشاعر وكذلك

مسا

النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئى ابو زيد ما الرجل مساء مجن مثل محك مثل الماجن الملء بالفتح

ملا

مصدر قولك ملات الاناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر
اسم ما ياخذه الاناء اذا امتلا يقال اعطنى ملاه وملاية وثلثة املائه وامتلا الشئ وتملا بمعنى يقال تملات
من الطعام والشراب وتملا فلان غيظا والملات النزع فى القوس اذا شددت النزع فيها والملاة بالضم
مثال الغلبة الزكام وملئ الرجل واملاه الله اى ازكمه فهو مملوء على غير قياس على ملئ وملؤ الرجل
صار مليئا اى ثقة فهو غنى ملئ بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدودة الريطة وهى
الملحفة والجمع ملاء ابو زيد مالاته على الامر ممالاة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على
الامر اجتمعوا عليه وتقاؤوا والملا الجماعة وقول الشاعر وتحدثوا ملا لتصبح امنا
عذرا لا اكهل ولا مولود اى تشاوروا عليها بين ذلك ليقتلونا اجمعين لتصبح امنا لم تلد وفى
الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالات على قتله والملا ايضا الخلق يقال ما احسن ملا بنى فلان اى عشرتهم

والملا يملأ قال الشاعر شعر تنادوا بالرحيل غدا وفي ترحالهم نفسي
انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم ابو زيد المنبئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم تقول منه منأت
الاهاب منأ اذا انقعته في الدباغ قال حميد شعر اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا
وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما المنية من الموت فمن باب المعتل

فصل النون

نانا نانات في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه فلا تمضه فيقال رجل نانا وضعيف وانانا اذا ضعفه وحيل عليه ابو عمرو
النانأة الضعيف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد تنأنأ في الامر فهو رجل نأنأ
اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة اثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر
ونانأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى
نبا النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ورجل نابئ اي لم يجد وسيل نابئ جاء من بلد اخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر
ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث لا ندري ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت
عليهم ويقال نبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اي خرج من مكة
الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأ به الارض جاءت به وقال فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد
والنبأ الخبر تقول نبأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه انبأ عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس
احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف وهم لا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبيء نبيئ
مثال نبيع وتصغير النبوءة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء وقال
يا خاتم النبآء انك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا وجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال
جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل ونبأ نبأ ونبوءا ومن المثل كمن يبني اي
نتا نتأ ونتا كل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ والنتأ التي تخرج عن موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت
على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت
نجا نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك
تنجاته اي تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك نجؤ العين على فعل وفعل
وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم باللقمة تدفعونها اليه
ندا ندأت القرص في النار ندأ دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا ملّلته في الجمر والاسم الندي مثل الطبيخ الاصمعي ندأت الشيء
كرهته والنداة والنداة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والنداة والنداة ايضا قوس قزح ابو زيد
نزا نزأت بين القوم نزأ ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم اي القى الشر والاغراء الكسائي نزأت
عليه نزاء حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اي مولع به ويقال انك لا تدري علام ينزأ
هرمك ولا تدري بمن يولع هرمك اي نفسك وعقلك
نسا عن ابن السكيت نسأت البعير نسأ زجرته وسقته
وكذلك نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء وما ام خشف بالعلاية شادن تنوش البرير حيث نال اهتصارها
والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز وقال ابن احمر ضربناه بالمنسأة قدجر حبله اجلا وقال اخر في ترك
الهمز اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأته نسأ اخرته وكذلك انسأته
فعلت وافعلت بمعنى وتقول استنسأته الدين فانسأني الاصمعي انسأ الله اجله ونسأ في اجله بمعنى والنساء بالضم
التأخير

انما اخر مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كانك جعلته له يؤخره
ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف
الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الابل نساء اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر
من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان عند اول حملها
وذلك حين يتاخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الاصمعي يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت
وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال ابو ذؤيب
فقد مار فيها نسؤها واقترارها والنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال
عروة بن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى
انما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى
نسيء كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا من منى
يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم واجعلها في
صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم
المحرم وقولهم انسأت سربي اي ابعدت مذهبي قال الشنفرى
غدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي وانتسأت عنه تاخرت وتباعدت
وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى وقال اذا انتسئوا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها
نشا يقال ان اعل المنشأ اي منشأ وسعة انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة ايضا بالمد عن ابي عمرو
بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ يفعل وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي
جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشأ مثل صاحب وصحب
والنشأ ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى
وقرئ او من ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة
ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت
ارضه قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه وقال ابو عبيد
هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال
واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت العرب تستثني الريح المسهمة قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز
اي شممتها
نصا الكسائي نصأت الشيء نصأ رفعته وابو عمرو مثله وهو لغة في نصصت ابو زيد نصأت الناقة زجرتها
نفا النفأ القطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ الواحدة نفأة مثال صبرة وصبر
نكا نكأت القرحة قشرتها وقال
ولا نكأ قرح الفؤاد فيبجعا وقولهم هنيئا ولا نكاء اي هنأك الله بما نلت ولا انكأك
نهاء مثل اداق وهراق
نهي اللحم ينهأ نهاء ونهاءة ونهوءا اذا لم ينضج وفي المثل ما ابالي ما نهئ من ضبك وكذلك نهو اللحم
نواء نهو على فعيل واناهأته انا اذا لم تنضجه ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد
يقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض
بها مثقلة وناءه الحمل مثل اناءه اي اثقله واماله كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة

قال الفراء اي لتنيء العصبة يثقلها قال الشاعر الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد
اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من
ساعته في كل ليلة الى ثلثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما
قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى
الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن مثل عبد وعبدان وبطن
وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء
عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهضت اليه ونهضت
اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه وانآءه وانما
قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا
وانا اللحم ينيء نيئا اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثال ناع
لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر من ان رأى غيثا لمن جانبه وان رأى قبر امرئ او اعرابيا

فصل الواو

وبا الوبأ يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبية وقد وبئت
الارض توبأ وبأ فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبيئة ووبئة على فعيلة وفعلة وفيه
لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبيئة ووبأت اليه واوبأت لغة في ومأت اذا
اشرت اليه وقال الشاعر ترى الحن اوبانا الى القوم وقفوا
وثا وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا وتقول اصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر قال الفقعسي قال الطائي في جبة لحرا
وجا بدق ثم تلت ثمر او زبيب وتوكل قال ووجمت الطلاء تقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم تبل بلبن او بسمن حتى
يتدن ويلزم بعضه بعضا فيوكل فهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ فهو موجوء والوجاء بالكسر ممدود رض
عروق البيضتين حتى تنفضخ فتكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له
وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين وجأت عنقه ونحاه ضربته وقد توجأته بيدي
ودا تودأ عليه اي اهلكه وودأ فلان بالقوم تودئة قال ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول به
ابو زيد وداء عليه الارض تودئة اذا سويت عليه الارض قال الشاعر يرثي اخاه ايا شعر
الا ان خير الناس رهنا من وداء له حولي البيت تحت الجيوب وقد وداء عليه اذا عنه وحرته وانشد ابو زيد
وذا تمشي الحي وذات بشرا نبذت في غوراب الركب لبغاث وودأته فاتذأ زجرته فانزجر وذات اللحم وذاه ايضا
ورا والوزأة على فعلة الوزأة شديد الخلق ووزأت الناقة بو اكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزأ شددت
كنزته الاصمعي توزأت امتلأت ريا ووزأت القربة ملأتها
وضا الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا وتوضأت للصلوة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا المصدر من توضأت
للصلوة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم
اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله عز وجل وقودها الناس والحجارة قال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل
ومثل ذلك الوضوء هو الماء والوضوء هو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعنى
بهما الحطب ويجوز ان يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر
نبني

مبني على الضم وتقول وضأته توضئة اسأ واذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر
والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء
وطا وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته
يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما
جاءتا من بين اخواتهما متعديتين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والوطيئة التي في الحديث
هي الغرارة سموا بذلك لوطيهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت
وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئا ووطئ بين الوطاءة والطاءة والطأة مثال الطعة والقعة والهاء
عوض من الواو فيهما قال الكميت اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب
اي على حال لينة ويروى على طيه وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد
وطأتك على مضر والوطأ خلاف الغطاء والوطيئة شيء كالغرارة وفي الحديث احرج اليناتلث اكل من وطيئة اي ثلث
قرص من غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام وواطأته على الشيء وطيئة يقال من اوطأ عشوة ابو زيد واطأته
على الامر مواطاة اذا وافقته من الوفاق وتواطأوا عليه توافقوا فقال الاخفش قوله ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من
واطأت قال وشئا قوله هي اشد وطاء بالمد اي مواطاة قال وهي المواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي
قياما وتوطئة بتدئ مثل وطيئة وهذا موطئ قديل والايطاء في الشعر اعادة القوافي
وكا رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وطعنه حتى اتكأه على افعله اي
القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو وتوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ
وما وما اليه اشرت ولا تقل اومت ووما اليه لغة فيه وانشد الغساني
وما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامئته اي لا ادري من اخذه ابو زيد
يقال وقع في وامئة اي داهية

فصل الهاء

هاها الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها
للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد
هتا وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا
هتأ تهتئة الثوب تقطع وبلي بالتاء المعجمة بالنقطتين وقد ذكر ابو زيد هجاء عسر في سكن واحتجاء اعلم غرثى قطعة
هدا ولحقوا تركوهم وذل عليهم والمطعم هم من مطعم غير مجعي هدأ هدوءا وهدءا سكن واهدأه سكنه
يقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدي
جعل القبن على الدف ابر يتجنى كأني مهدأ
الاصمعي يقال تركت فلانا على ما تهديته اي على حالة التي كان عليها اصغر المهدأ ورجل
اهدأ ان احدب من الهداء قال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعدما
سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا هدوءا اذا جاء بعد نومة وبعد هدء من الليل وبعد هداة من الليل اي
بعد هدء من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا الاصمعي هدأت الشيء هذا القطعة وتهدأت القرحة تفتت
هذا ابن السكيت عن الفراء هذئه فمنها الغرة هذا هذا ابي بسببها المال والناس حسنه وسقطه اي موته وهو فعلة
هرا الاصمعي هرأه البرد هرءا اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله قال ابن مقبل شعر
وطابهم ومن يلقى به لحيا اذ لحقت بجل هو الاثم والابن يعني بالحياء الغيث والحبب وامراه البرد لغة في
هراه عن الفراء واهرأنا اي لي الرواح اي اردناه وقال يصف حمارا شعر حتى اذا اهرأن الاصايل
وفارقتها بلة الاوابل يقول برد عند الرواح الى الماء وهرأ اللحم هرءا وامرأته وهرأته هرأة اذا انجرت نضجه

كان بالارناء المعلول ما ادر الى ذر لجون سيل

هذا باب الباء من كتاب الصحاح اللغة

ابب الأبّ المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبّا ابو عمرو الأبّ النزاع الى الوطن ابو زيد أبّ يئبّ أبّا وأبابا وأبابة
اي تهيّأ للذهاب وتجهّز تقول هو في أبابه اذا كان في جهازه قال الاعشى أخ قد طوى كشحا وأبّ ليذهبا

اتب الإتب البقيرة وهو برد او ثوب يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمّين ولا جيب والجمع الأتوب تقول ائتتبتها
تأتيبا فتأتّبت هي اي ألبستها الإتب فلبسته تقول تأتّب قوسه على ظهره

ادب الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدّبته فتأدّب وابن فلان قد استأدب بمعنى تأدّب والأدب العجب قال الراجز

ثابا على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثوبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا ابيض لا لذا ولا محببا قال ابن السكيت
يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء
اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو المثابة ايضا والهاء عوض من الواو
الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه
مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم
ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا للموضع حبالة الصايد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا
يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البير عند العرش قال القطامي
وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال تعالى لمثوبة من عند الله
خير وثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي
جوزوا والتثويب في الاذان في الفجر ان يقال الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب والثايب الريح الشديدة
تكون في اول المطر ورجل ثيب وامراة ثيب الذكر والانثى فيه سوا قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المراة قد دخل بها
او كان الرجل قد دخل بامراة تقول منه قد ثيبت المراة

فصل الجيم

ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش
يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى وابو عبيدة لا يهمز وقال بشر تعرض جأبة المدرى خذول
بصاحة في اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم
يدق فنبه بذلك على صغر سنها يقال فلان شخت الآل جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب
تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي لجأب القطع وحصى محجوب من الجأب
الجب اي مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من ركب القوم لقد غلبت جبي والناس
والجب التي تكسر والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاؤوا زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان
والجبة موصل الوظيف في الذراع والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاجب
الجب قال الكميت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا الفرار يقال جبب فلان
تذهب فالجبة كادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كانه زبد ولا زبد لالبانها قال الراجز
عصب الجباب بشفة الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها اللحم او ما تذاب الاهالة فتجعل فيها والجبجبة الزبيل اذا انشق
والوشيقة لحم يغلى اغلاة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجبجاب الماء الذي قد تغير
وجمعها جاب وجبية والجوب الارض الغليظة يقال وجه الارض والجمع الجحابة مثل التحابة الاحمق الذي لا خير فيه
يقال انه لجحابة هلباجة الجحدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجحادب مثله ويقال ايضا ابو جحادب
وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث تقول هذا ابو جحادب قد جا والجحدب ايضا والجحادب الجمل الضخم قال الراجز
شداخة ضخم الضلوع جحدبا والجمع الجحادب بالفتح الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة
وارض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة
والجدب العيب في الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة
فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول الاجد فيه عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادب

الابل

الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا دردن الاسود ودرن الثمام والجندب والجندب ضرب من الجراد
واسم رجل وقال سيبويه نونها زائدة ويقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية
الجذب المد يقال جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني
وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر
ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب
وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبه الشيء اذا نازعه اياه والتجاذب التنازع والانجذاب
سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب
وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر
ونرهما واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جربت بها وارض جرباء ممحوطة
والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجرب وجراب البير ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب
من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جرسته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر
تحدر ماء البير عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين
الشمال والدبور وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ما بمكة
والجربة بالتحريك الحمارة العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال
الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذاكي يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان
السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس
وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع الجواربة الهاء للعجمة ويقال الجوارب
ايضا كما قالوا في جمع الكيلج كيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه الجراجب العظام من الابل
الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كردبان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان
كيلا يتناوله غيره وانشد الفرا اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه
جردب في الطعام وجردم جرشب الرجل وجرشم اذا اذا هزل بعد المرض والهزال الجرنب الطويل طعام جشب
ومجشوب اي غليظ خشن ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قيل اخشوشبوا بالخاء لم يبعد الاانى لم
اسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ قال ابو زيد ولكنا انخنا الطيالبين حتى صار ايانا والجشيب من الثياب الغليظ
جعبه اي صرعه مثل جعفه وربما قالوا اجعبته جعبا فتجعب ويطعن فيه الباء كما قالوا اسلقيته من السلقة والجعبة
واحد جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في
السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبي العين مثال وزن قربى اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة
والجلعب موضع جلب الشيء جلبه وجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب
للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب
واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الجلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن
مغرا الهجيمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي

تدحال بين ترابيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزير والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب
رقيق ليس فيه ما قال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل
والجلبة الرجل وجلبته ايضا عبيده قال الراجز يا ليت اناعي وجلب الكور على سراة رايح يمعطر
شبه بعيره بثور وحشي رايح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وجلب
عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي
امر ونحن من حلبه لتنجيه كنحية القتب المجلب واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل اجلبوا قال الكميت
ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع واجلب الجاه اذا انتجت اناثا
والجلباب الملحفة قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر
الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات يقال منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي
عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان
وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من
الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش شيخ
جلحاب وجلحابة اي كبير هرم الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي
من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش
الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب
الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور جنبتنا وجانبه وتجنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب
كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه
قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام
والجناب بالفتح الفنا وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب
الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا
فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البانهم قال الجميح ابن منقذ يذكر امراته
لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد
وفي اليدين اذا ما الما استمهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد وكل طايع منقاد
جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم لمن يمتار والك عليها قال الراجز
ركابه في القوم كالجنايب اي ضايعة لانه ليس بمصلح لها والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب
جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر
لا تحرمني نابلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يعمل
منها علبة وتقول فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لنوع من النبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت
منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب
الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت
بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب فهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب

وجنبوا

وجنبوا اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس قال ساعدة
بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت معترك الطف فالمجنب
والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي كثيرا والجنب في الخيل الذي هو عنه ان
يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك
جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت
وقال الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان الشك او جنب
الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال
انه لحسن الجيبة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاه قال الشاعر
وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب والتجاور وتقول انه
لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه
اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والجوب خريدة
يجاب بها اي يقطع بها وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد
قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بيرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها
واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل عنده جايبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص
اجيبه اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد والجابة الدابة المدرابة كانها
والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة وانكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب
والجوب الترس والجوب كالبقرة ويجوب قبيلة من حمير حلفا المراد منهم ابن ملجم قال الكميت قبيل التجوبي
والجيب بطن من كندة وهو جيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

الحبة واحدة الحب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداوه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء
القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا حابين حبة اسم الخبز وهو معرفة
والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة
بالضم الحب يقال نعمة وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك
الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر
احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق
وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول
ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا الاصمعي تقول حبب فلان معناه ما احبه الي قال الفراء
معناه حبب فلان بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة
هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء
لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم

من اسماء اشارة جعلا شيا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امراة ولو كان بدلا لقلت حبذه المراة قال الشاعر

وحبذا نفحات من يمانية ... وحبذا الحمار اذا امتلاء من الماء وشربت الابل حتى حببت اى تملات

[illegible]

يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شى وقد حرب ماله اى سلبه فهو محروب وحريب واحربته اى دللته على ما يغنمه من عدو قال [illegible] والمحراب صدر المجلس ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة قال [illegible]

[illegible]

[illegible]

حرب

حسب

محب

حلب

حرب

حقب

حلب

حنب

حوب

حشب

حصب

حضب

حطب

حظب

خطب

خطرب

وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع وفلان اعق واحوب
وان لي حوبة اعولها اى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فيذهب به الى الام وما
قبلها وهى كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت وغير ذلك من كل ذات رحم قال وهى فى موضع آخر الهم والحاجة
وانشد للفرزدق فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير فى الحيبة
ثم انصرفت ولا ابثك حيبتى رعش العظام اطيش مشى الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة
وقولهم ان فلانا حوبة اى ليس عنده خير ولا شر وفى نوادر ابى زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوبا النفس
والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان
يتحوب من كذا اى يتأثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر
من الغيظ فى اكبادنا والتحوب ويقال للابن اى هو يتحوب لان صوته لذلك كانه يتضور والحوأب ماء
من مياه العرب على طريق البصرة وقال ما هى الا شربة بالحوأب فصعدى من بعدها او صوبى

فصل الخاء

خب

الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت
تعلم علما وقد خبب غلامى فلان اى خدعه والخبة والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة
والخبيبة مثله يقال ثوب خبايب اى متقطع مثل هبايب والخبب من ثوب ... اى الخرق والخبيبة ايضا صوف الثنى
قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهى صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب
من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤا
مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال
الفراء الخاب ... الحاب وهى القرابات والصهر يقال لى من فلان خواب وخببوا اعلم من الظهرة اى اوده
واصله خببوا ثلث باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما اداروا الخاء من بين سائر الحروف
لان فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما شبهه من الكلام والخبخبة رخاوة الشىء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب
ابن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله بن الزبير يكنى به ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدنى من نصر الخبيبين
قدى من روى الخبيبين على الجمع يريد لانتهم وقال ابن السكيت يريد بالخبيبين من كان على رأيه

خثعب
خدب

الخثعبة من النوق
الغزيرة اللبن خدبه بالسيف ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اى عضت وفى لسانه خدب
اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب والمرأة خدباء يقال كان يعلمه خدب وهو
المدرك الثار اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعى
خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اركب على خدبتك اى على امرك الاول وحكى الشيبانى الخدب الطويل
الواسع قال الشاعر تعدو الجواد بها فى خل خدبة كانها من الاعداء ابه الزرق ورجل خدب مثال هجف
اى ضخم وجارية خدبة

خرب

الخربة بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك
الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل
اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا الخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة
وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص
قال الاصمعى وهو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب
ذكر

الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذى به شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد
نبت معروف والخرنوب لغة فيه ولا تقل الخرنوب بالفتح

خرعب

جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة
والغصن الخرعوب المتثنى قال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب

خزبت

اى طويل فى حسن خلق خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم
خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة

خشب

جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشى
بالشى خلطته به قال الاعشى ... لا مقرف ولا مخشوب والخشيب السيف الذى بدئ طبعه والخشيب
ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال لى اعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال نعم الا انى لم اخشبه قال
والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملس وقول صخر
اطعت خشيبته اى طبيعته والخشيب المتهجن يرى ... الاول وجمل خشب اى غليظ ابن السكيت خشب الشعر
اذا قلته كما يجى ولم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر
تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء
اى كريهة يابسة واكمة خشباء قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب اى
صار خشبا وهو الخشن وقال ابو عبيد كل شى غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفى حديث عمر اخشوشبوا
قال وهو الغلظ وابتذال النفس فى العمل والاحتفاء فى المشى ليغلظ الجسد وخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى
ورجل ... خشب اذا كان لا ... اتباع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير
اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا

خصب

الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب كما قالوا بلد
سبسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه
اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم
وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح
قال الاعشى كأن على انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم

خضب

الخضاب ما يختضب به وقد
خضبت الشى اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والمخضبة مثال المركن
المراة الكبيرة للاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اى اخضر والخاضب
الظليم الذى اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دؤاد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال
ذلك الا للظليم دون النعامة

خطب

الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا
وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة
قال عدى بن زيد يذكر قصة جذيمة وخطبته الزباء لخطيبى التى غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب
الذى يخطب المراة ويقال ايضا هى خطبه وخطبته للتى يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان
يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا
اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد
ولا انثنى من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفرا
الخطباء الاتان التى لها خط اسود على متنها والذكر اخطب قال الزفيان وما خطبانة الحنظل وصلحى

ذات هبات دمشق خطباء او رقاء البراق عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اذا صار
خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابى الخطاب وكان يأمر اصحابه ان
يشهدوا على من خالفهم بالزور

خلب

الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل اذا لم
تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة الخادعة من النساء قال الشاعر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة
ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامراة خالة اى مختالة ورجل خالة اى مختال ...
البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت اى خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال الغادر الخلبوت
والبرق الخلب الذى لا غيث معه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب
الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد
وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن
ويقال للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف يقال
كان وريده رشاء خلب ويروى وريديه على ... وترك الاضمار ولذلك الخلب بالتسكين واللبيفة خلبة وخلبة
والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذى لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا
واستخلبته اذا قطعته وفى الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات فناكله والخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال
ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن
تخليط خرقاء اليدين خلبن

خنب

خنبت رجله بالكسر اى وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر
ابى الذى اخنب رجل ابن الصعق اذا كانت الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال ... على فعال
شاذ لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر
الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان
... من الانف ... قال الراجز ابوك ذو المحجاج كنا منجحا
منهم وذو الخنابة العنجنجا

خوب

الخوبة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض
اى بموضع سوء لا رعى بها قال ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة
بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة

خاب

خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة
لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائى يقال وقعوا فى وادى تخيب على تفعل غير مصروف وفى وادى ...
وكسر العين غير مصروف معناه الباطل

فصل الدال

داب

داب فلان فى عمله اى جد وتعب دابا
ودؤوبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهى الفؤاد دائب الاجفال والدائبان
الليل والنهار والداب العادة والشان وقد يحرك قال الفرا اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى
الشان

دب

دب على وجه الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التى تركب ودابة
الارض من اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ اى مشى مشيا رويدا
وادببت الصبى اى حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبى ودبى اى احد قال الكسائى هو من دببت اى ليس فيها من يدب
وكذلك ما بها دورى ودورى وطورى لا يتكلم بها الا فى الجحد ودب الجعد ... والدب من السباع والانثى
دبة وارض مدبة اى ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه
والاسم

والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التى للدهن والدبة بالضم الطريقة قال الشاعر
دعا هذريان قليل الهموم ... على دبته مثل الخنيف المرعبل يقال دعنى ودبتى اى دعنى وطريقتى وسجيتى ويقال
ناقة دبوب لا تكاد تمشى من كثرة لحمها انما تدب وقال ثعلبة بن ... شب ... اى من الشباب
الى ان دب على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى عاثور شر ايما عاثور
دبدبة الخيل على الجسور

درب

الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب بالشى يدرب اذا اعتاده وضرى به
تقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر تخلى الحلم ادهان وفى العفو دربة وفى الصدق منجاة من الشر فاصدق
وفى المثل دردب لما عضه الثقاف اى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل من درب ورجل مدرب
ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوى ومرن عليها ودرب البازى على الصيد اى ضراه والدرب
معروف واصله المضيق فى الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم

دعب
دلب
دنب
دابا

الدعابة المزاح وقد دعب
فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق المذلل والدعبوب الضعيف الدلب شجر الواحدة
دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسى معرب قال الفرا الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك
الدنبة مقصور منه

فصل الذال

الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع
القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب لصوصها وصعاليكها الذين يتلصصون وارض مذابة
اى ذات ذئاب والذؤبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفرا الذؤبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة
فرجة ما بين دفتى الرحل والسرج يلتقى الحنوين فهو يقع على المنسج وذابه اى طرده وحقره وذابت الابل اذا
سقتها واذاب الرجل فزع قال الشاعر سقطت نحوته ... ابو زيد ذؤب الرجل اذا خبث وصار كالذئب خبثا ودهاء
وذئب الرجل فهو مذؤوب اى وقع الذئب فى غنمه وتذاءبت الريح بمعنى اى اختلفت فجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعى اخذ من فعل الذئب لانه ياتى كذلك وتذاءبت الناقة على تفاعلت اى
ظارتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب فيكون ارام لها عليه والذؤابة من الشعر والجمع
الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التى فى ذؤابة كالالف التى فى رسالة حقها ان يبدل منها همزة
فى الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التى تعلق
على آخرة الرحل يقال غبيط مذاب وغلام مذاب له ذؤابة وقال لبيد
وكلفتها همى فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذاب

ذبب

الذب الدفع والمنع وقد ذببت عنه وذبب
اى اكثر الذب يقال طعان غير تذبيب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اى اتعبنا فى السير ولا ينال الماء الا بقرب
مذبب اى مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكورى وتهجيرى اذا اليعفور قالا وجاء راكب مذبب
وهو العجل المنفرد وظمء مذبب اى طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة
ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة
ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قال وهى فى باب احماض الابل وقال الفرا ارض مذبوبة
كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان البعير حدها قال الشاعر
وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب العين انسانها
والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الشاعر او تقضى ذبابات الدين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية

قال والحادي النهار تذبذبا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث
من وقي شر ذبذبه والذباذب ايضا اشيا تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله تعالى مذبذبين
بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد قال النابغة
كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذببت شفته اي ذبلت من العطش وقال
وهم سقوني عللا بعد نهل من بعد ما ذبب لساني وذبل وذب جسمه هزل وذب النبت ذوي

ذرب

المذرب الحاد من كل شي
وقال ذربت عليها ذربات الانبار اي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة وسيف ذرب وامراة ذربة
صخابة وذربة ايضا مثال قربة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت
قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش وقال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد
ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني والجمع اذراب قال ولقد طويتكم على بللاتكم وعلمت ما فيكم من الاذراب
وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت
رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك
بمذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر
لقد كان ابن جعدة اريحيا اعز على الاعداء مذروب السنان

دعلب

الدعلب والدعلبة الناقة السريعة والمدعلب
الانطلاق في استخفاء وادلعب الجمل ادلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي
جاءت امام الركب مذلعبة والذعاليب قطع الخرق وقال منشرطا عنه ذعاليب الخرق
وقال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير
فقد تركن على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب

ذنب

الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر
وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب الفرس اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي
والذنابى الاتباع الفراء والذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بالكسر عقب كل شي وذنابة الوادي
ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابة اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال
وسوكر من الصيدان فيها مذانب والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة
ايضا بالضم والذنائب المتابع قال الكلابي وجاءت الخيل جميعا الذنبة والمستذنب الذي
يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذناب موضع
فان يك بالذناب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والمذنوب البسر الذي قد بدا فيها الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت
البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم اي ذنب عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس
الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو ملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ما قرب
من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير الذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب
الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت

ذوب

ذاب الشي يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه
بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل
والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذوابة الزبد يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة
الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا ومنه قول بشر اتيح لها [illegible]

اي نهبها وقال عمرو تشوهاني قولها اذاب عليه من الحق كذا اي وجب وثبت قال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في
الزبد قال جابر ما يدري يتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام
والذيم والذان

ذهب

الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب
ايضا مكيال اهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب وذهب الرجل بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن فبرق
بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان راها ترمله وقال يا قوم رايت منكره
شذرة واد ورايت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شي موه بالذهب فهو مذهب والفاعل
مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت
مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعلوه صفرة فهو المدمى والذهاب المرور تقول ذهب
فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه
ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

راب

رابت الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم
اللهم ارأب بينهم اي اصلح بينهم قال كعب بن زهير ظعنا طعنة حمرا [illegible]
والروبة قطعة من الخشب تشعب بها الاناء والجمع رياب ومنه سمي روبة بن العجاج روبة قال امية يصف السما
سراة [illegible] صيف [illegible] رياب اي صدوع ورياب اسم رجل

ربب

رب كل شي مالكه والرب
اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب
والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين وربيت القوم
سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر وهو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان
يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اي اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وربيته بمعنى اي رباه
والمربوب المربى قال الشاعر يسعى [illegible] مربوب وقال الآخر [illegible] الدرة التي
يربها الصدف في قعر الماء والرب ايضا الاجتماع والربى على فعلى ما لتم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب
بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب قال الاموي
هي ربى ما بينها وبين شهرين قال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما جاء في الابل
ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في ربابها والراب زوج الام والرابة
امراة الاب وربيب الرجل ابن امراته من غيره والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم
التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه اي
من اوله [illegible] واخذت الشي بربانه اي اخذته كله فلم اترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلا الخاثر
والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي جعلت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر
فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الانجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من
التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه
التاء يقال ربت ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد يدخل عليه الها

فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمره الى الها وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الها على لفظ واحد في ان
وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وعلى الكوفيين ربه رجلا قد ابت وربهما رجلين وربهم
رجالا وربهن نساء من وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال
ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت
والجمع الربب قال ذو الرمة [illegible] الربب والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة
السمراء والماء الربب وفلان مرب بالفتح اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع ومرب
الابل حيث لزمته وارببت الابل بمكان كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مراب وارببت الناقة اي لزمت الفحل
واحبته وارب الجنوب وارب السحابة اي دامت والارباب الدنو من الشي والربي واحد الربيين وهم الالوف
من الناس قال تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربوب القطعة من الجماعة [illegible] والرباب بكسر الراء خمس
قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب
وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا بذلك لانهم تربيوا اي تجمعوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة
لانك اذا نسبت الشي الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى
الواحد كما يقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر
وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذويب يصف الحمار واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امراة افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب ومنه
قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذويب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا
والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة
ربابة وبه سميت المراة الرباب

رتب

الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل وقال الخليل
المراتب في الجبل والصحاري هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقبا وتقول رتب الشي يرتب رتوبا ورتب الشي
ترتيبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي دار ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء
وفتح العين اي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف ثور الوحش
ما في عيشه رتب يقال ما في الجرد رتب ولا عتب اي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف
من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج

رجب

رجبه بالكسر اي هابه وعظمه فهو مرجوب ومنه
سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له
والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو
ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال
الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب ونسبة الى جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة
وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح
والرجبة ايضا بناء يبنى تصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة في الاصبع
واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلين الكف قال الاصمعي
الارجاب الامعا ولم يعرف واحدها

رحب

الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول منه
بلد

قولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش

بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس
ولا تستوحش وقد رحبت ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب
يعني الظل وقدر رحاب اي واسعة والرحبى اعرض الاضلاع وانما يكون في الرحبين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا
سمة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحب الصدر ورحابة الصدر سعته ورحاب الارض ورحبة الدار وارحبت بمعنى
اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجي في الصحيح
فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز
ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته لانك تقول طويل وارحبت الشي اي وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية
ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الخيل ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وارحب
ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من
همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب ونسب اليه الارحبيات من الابل

ردب

الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار
والاردبة القرميد وهو الآجر الكبير

رزب

المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازب السفن الطوال
الواحد مرزاب والارزب القصير وهو [illegible] رجل ارزب اي ضخم قال روبة كز المحيا [illegible] ارزب
والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفرا ضربك بالمرزبة العود النخر
واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاء ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة وقال اوس يصف
اسدا كالمرزبان عيال باوصال ورواه المفضل كالمرزباني عيار باوصال ذهب الى نسبه الى الاشد فعاله الاصمعي
بالعيان التي [illegible] وانما هو المرزبان [illegible] وتقول لفلان مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا

رسب

رسب الشي في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض يغيب في الضريبة وثور اسب حي من الجرب

رضب

الرضاب الريق المرشوف [illegible] والراضب [illegible] من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة
فادركها فيها قطار وراضب

رطب

الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشي بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته
انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا و
الرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب
من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب
وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة
كثيرة الكلا

رعب

الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق
والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملاته
وسيل راعب يملا الوادي قال الشاعر بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى وايما كل واد فيرعب
وسنام رعيب اي ممتلي سمين الرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي
جنس من الحمام والانثى راعبية

رغب

رغبت في الشي اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت
عن الشي اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشي ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة
العطا الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر والى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغب اتساع الجوف

رقب

حوض رغيب وسنام رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب وأبو عبيد
الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغبت رغبا الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر
تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر إذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه
مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاء غاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاء غابت الثريا والرقيب ثالث سهام
الميسر والمرقب الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله تعالى في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب والرقبة
دار أو أرضا إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما وقلت إن مت قبلي فهي لي وإن مت قبلك فهي لك والاسم منه الرقبى
وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب
بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني أيضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لأنهم حمر وذو الرقبة لقب مالك
القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد
قال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي تراقب موت بعلها ليرثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها

ركب

والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة والمراقبة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا

رنب

رهب

روب

ريب

زأب

زبب

زخرب

زرب

زريب

زعب

زعب

زقب

زيب

شأب

سبب

سجب

سحب

سرب

سرجب

سعب

سغب

سقب

سكب

سلب

وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة او هيق سلب
ويروى بالضم من قولهم نخل سُلُب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن
يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي فنون منه والسلب ايضا الطريق الممدود وكذلك السلب والسلب ايضا
لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق السلابين قال الشاعر
منشش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا قاتل سلبا رواه الاصمعي قاتل بالقاف وابن الاعرابي بالفاء وقال ثعلب الصحيح
ما قاله الاصمعي ومنه قولهم السلب التمام والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت
الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن
بالقرن
سلحب
المسلحب المستقيم ويقال طريق مسلحب اي ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود فخر جران مسلحبا كانه
على الدف سعان تقطر انفه
سلهب
السلهب من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد ووصف اعرابي فرسا فقال
اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلأب
سنب
مضى سنب من الدهر وسنبة اي برهة وسنبة ايضا
بزيادة التاء حكاها ابو عبيد وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيبة لقولهم في سنبت وفرس سنب بكسر النون
اي كثير الجري والجمع سنوب
سهب
السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة ايضا بفتح
الهاء وحفر واسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من
الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ
الحية
سيب
السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اي جرى والسيب بالكسر مجرى الماء
وانساب فلان نحوكم اي رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة تركته تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث
سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت
اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة والجمع سيب مثل نائمة ونوم ونائحة ونوح والسائبة
العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي
ورد النهي عنه والسياب مثل السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سياب
وسيابة والسوبان اسم واد
فصل الشين
شأب
الشؤبوب الدفعة من المطر والجمع الشآبيب
قال كعب بن زهير يذكر الحمار
والعير يرهقها الخبار وجحشها ينقض خلفهما انقضاض الكوكب (?) [illegible]
والاتن اذا ما الشحاهن شؤبوبه رأيت لحاجبه عصوا شؤبوبه شد دفعه
يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت حاجبه تكسرا
شاب
الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا الحداثة
شبب
وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله قرنه بمعنى
والقرن زيادة في الكلام وامرأة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشب الرجل بنين اذا شب اولاده واشب
لي كذا اي اتيح وشب ابضا على ما لم يسم فاعله بينهما وقولهم اعييتني من شب الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت على
العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال ويقال ايضا من شب الى دب بجعل بمنزلة الاسم بادخال
من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبب بفلانة اي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس
ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن
يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك
الشبوب

الشبوب تقول منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا ثور مشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا قال ابو عمرو
مررت برجال شببة اي شبان والشب شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبهما شبا وشبوبا اذا اوقدتهما
والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها اي يظهره ويحسنه
ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منه السير واجم
شجب
شجب بالكسر يشجب شجبا اذا حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه
شجبا اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال ابن السكيت وغراب شاجب
اي شديد النعيق وشجبه يشجبه اي جذبه بمرة والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجب واحد من اعمدة
البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب
شحب
وشحب بن عمرو بن قحطان شحب جسمه
يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل
وشحب جسمه بالكسر شحوبة لغة فيه حكاها الفراء
شخب
الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين حلب وفي المثل شخب في الاناء
وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح مصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت
ولم يلبن بالنكد المغاليث شخب والاخاشب جبال مكة يقال انها لا تنخب الا كالبدا وقولهم عروقه تشخب دما
اي تنفجر والشخوب والشخوبة واحد شاخب الحرث وهي روؤسها
شذب
الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان
الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت بدا نشوضحي الصيارم النجعة اذا حط عنها الشذب
وقد شذب الشجر تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا
اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال لشذب المشاء ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق والشذاب
الكلاء ومرمعه بقاياه
شرب
شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب
بالفتح المصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة
الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد
وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو واهب المسمعات الشروب
بين الحرير وبين الكتان والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
العلالي وهو في شعر الاعشى والشراب الخليع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة
والمشرب ايضا الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب
والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي شاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز
اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اي اطعمه الناس
فطلع مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشربت قربة اي جعلت فيها وهي جديدة ماء وطينا ليطيب طعمها والشربة
بالتحريك حويض يحفر حول النخلة تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل
على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق
وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت
على ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة
اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه

ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل يكثرهم اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة
القوم على صفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكيل شروب ففيه مثل همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب
الثوب العرق اي نشفه والاشراب التي اشربها بأمدى عنقه لينظر والشراب بضم الشين من اشراب وشربة
وشربة بتشديد الباء موضع يقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اي على امر واحد وشربب بالضم موضع وهو
في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة
شرجب
الشرجب الطويل
شرعب
شرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب
من البرود
شرنب
الشرنب الضامر وقد شرنب الفرس شرنبة ورجل شرنب اي ضامر ومكان شارب اي خشن
ششب
عن ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الناسف وليس مثل الشازب قال اوس بن حجر العقيلي
شصب
نبك الحاز الرواح وزعته باسمر ملوي من القد شاسب والشسيب القوس
الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب شصوبا واشصب الله عيشه
شطب
والشيصبان اسم قبيلة من الجن ويقال فلاحت من بني الشيصبان خبالوا وخيا
الشطبة السعفة الخضراء الرطبة
والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب وجارية شطبة طويلة والشطيبة
قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هو من الاديم وشطيبة من سيع تتخذ منها القوس والانشطاب الخلاف وطريق شاطب
مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف
مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل
شعب
الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل
العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو
ابو القبائل الذي ينتسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة
ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الراس شانه الذي تضم قبائله وفي الراس اربع قبائل وقولهم هما شعبان اي مثلان
والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب وصاحبه الشعاب والالة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته
وهو من الاضداد تقول التام شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح
شت شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعبت جبل باليمن وهو ذو شعبين
نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي
وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان
منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق
فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا قال ابو عبيد الشعيب المزادة والراوية والسطيحة
شيء واحد وقيس انشعب من الشعب اذا كان مابين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال وضارى مسح الاكتاف ناج
من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة
عطاياي عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق قال فما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف
منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي
ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي
معرفة

معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال صعه بشعبة اي شعب في مواضع
منها شدد للكثير والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل
اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبد حل في شعبى غريبا
الؤما لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر يا ليت شعري عن جنبي مكشح وابن منا سجلت شعبعب بالحوض العطن
شغب
وقولهم شعب لاهم رسولا لي موضع كذا اي ارسله الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول
شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للفرس اذا وحمت واستشغبت على الحال انها ذات شغب وضغن
قال ابو زبيد يرثي ابن اخته كان عني يرد دروك بعد الله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة
ضعيفة فيه وشغب ايضا ام امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب
شغزب
الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة
ولبس بين اقوامي فكل اعد له الشغازب والمحالا
شقب
الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب
وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض
قال والشقاب الموتى وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل
شقحطب
كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين
كانه شق حطب
شنب
الشنب ماء ورقة وبرد وعذوبة في الاسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنبا بينة الشنب قال الجوهري
سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هي حدة الاسنان تطلع برادا بذلك حدتها
وطرائقها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب
يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة
شوب
الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب قال الشاعر
وما قد يرى في الغضاء من شيب ما ماثلنا على شب الذي لم يرتو اي مخلوطا بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشاب اسم ما يزع
وشابة في قول ذوي اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس
شهب
الشهبة في الالوان
البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الراس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب
اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي خلاله شيء اخضر
ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي
برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان قيل انه الشهاب حرب اذا كان ماضيا والجمع شهب وشهبان ايضا
عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ
شهرب
الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة
قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه والالف واللام مقحمة في العجوز
شيب
الشيب والمشيب واحد
وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال ابن السكيت وفي قول عدي والراس قد
شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه والشد قدرا به وخالط البياض به وقع المشيب على السواد شابه اي
بيض مسوده والاشيب الابيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما
يكون من باب فعل يفعل ويقال باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا اقتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تقتض و
اشتعل الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب
جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل ويوم ايوم

الكِباء شَيَّبَ الحزنُ رأسَهُ وبرأسِهِ وشَيَّبَهُ الحزنُ وأشابَ الحزنُ رأسَهُ وبرأسِهِ وأشابَ الرجلُ أي شابَ أولادُهُ وشَيبانُ حيٌّ من بكر وهما شيبانانِ أحدهما شيبانُ بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبانُ بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشَيبةُ اسمُ رجلين من قريش ومفتاحُ الكعبةِ في ولدِه وهو شيبةُ بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي وشِيبِ بالكسر حكايةُ أصواتِ مشافرِ الإبل عند الشرب قال الشاعر تداعَيْنَ باسمِ الشِّيبِ في مُتَثَلِّمٍ جوانبُه من بصرةٍ وسِلامِ وشَيبانُ ومِلحانُ شهرا قِماحٍ وهما أشدّ الشتاء بَرْدًا وسُمِّيا بذلك لبياضِ الأرضِ بما عليها من الثلجِ والضَّريبِ قال الكميت إذا أمسَتِ الآفاقُ غُبرًا جُنوبُها بشَيبانَ أو مِلحانَ واليومُ أشهبُ أي من الجهد هكذا رواه ابن ... بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صَأَبَ

الصُّؤابةُ بالهمز بيضةُ القملة والجمع صُؤابٌ وصِئبانٌ وقد صَئِبَ رأسُهُ وأصأبَ أيضًا إذا كثر صِئبانُه وصَئِبَ الرجلُ إذا أكثرَ من شربِ الماء فهو رجلٌ مِصْأبٌ على مِفعَل

صبب

صَبَبْتُ الماءَ فانصبَّ أي سكبتُه فانسكبَ والماءُ ينصبُّ من الجبل أي يتحدّرُ ويقال ماءٌ صَبٌّ وهو كقولك ماءٌ سَكْبٌ وماءٌ غَوْرٌ قال الراجز سَحّ ذراه ... والصَّبابةُ رقّةُ الشوقِ وحرارتُه يقال رجلٌ صَبٌّ أي عاشقٌ مشتاقٌ وقد صَبِبْتَ يا رجلُ بالكسر قال الشاعر ولستَ تَصَبُّ إلى الظاعنين إذا ما صديقُك لم يَصْبَبِ والصُّبابةُ بالضم البقيّةُ من الماءِ في الإناءِ وتَصابَبْتُ الماءَ إذا شربتَ صُبابتَه والصُّبَّةُ بالضم القطعةُ من الخيلِ والصِّرْمةُ من الإبل قال أبو زيد الصُّبَّةُ من المعزى ما بين العشرة إلى الأربعين والصُّبَّةُ أيضًا مثلُ الصُّبابةِ وصُبَّةٌ من الليلِ أي طائفةٌ وفي الحديث لتعودُنّ فيها أساوِدَ صُبًّا يَضربُ بعضُكم رقابَ بعضٍ ... قال الزهري إنّه من الصَّبِّ قال والحيّةُ السوداءُ إذا أرادَت أن تنهشَ ارتفعَتْ ثم انصبّتْ والصَّبيبُ ماءُ ورقِ السِّمسمِ قال أبو عبيد يقال إنه ماءُ ورقِ السِّمسمِ أو غيرِه من نباتِ الأرضِ وقد وُصِفَ لي بمصرَ ولونُ مائه أحمرُ يعلوه سوادٌ ومنه قولُ علقمة بن عبدة فأوردها ماءً كأنّ جِمامَهُ من الأجْنِ حِنّاءٌ معًا وصَبيبُ ويقال هو عُصارةُ ورقِ الحِنّاءِ والصَّبيبُ الدمُ والصَّبيبُ العصفرُ المخلَّصُ والصَّبَبُ ما انحدرَ من الأرضِ وجمعُهُ أصبابٌ وتَصبصَبَ الشيءُ أي امّحقَ وذهبَ قال الراجز إذا أداوى ماؤُها تَصَبْصَبا وخِمْسٌ صَبْصابٌ مثلُ بَصْباصٍ

صحب

صَحِبَهُ صُحبةً بالضم وصَحابةً بالفتح وجمعُ الصاحبِ صَحْبٌ مثلُ راكبٍ ورَكْبٍ وصُحْبةٌ بالضم مثلُ فارِهٍ وفُرْهةٍ وصِحابٌ مثلُ جائعٍ وجِياعٍ وصُحْبانٌ مثلُ شابٍّ وشُبّانٍ والأصحابُ جمعُ صَحْبٍ مثلُ فَرْخٍ وأفراخٍ والصَّحابةُ بالفتح الأصحابُ وهي في الأصل مصدرٌ وجمعُ الأصحابِ أصاحيبُ وقولُهم في النداء يا صاحِ معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيمُ المضافِ إلا في هذا وحدَه سُمِعَ من العربِ مُرخَّمًا وأصحبتُه الشيءَ جعلتُه له صاحبًا واستصحبتُه الكتابَ وغيرَه وكلُّ شيءٍ لاءَمَ شيئًا فقد استصحبَه واصطحبَ القومُ صَحِبَ بعضُهم بعضًا وأصلُه اصتحبَ لأنّ تاءَ الافتعالِ تتغيّرُ عند الصادِ مثلُ اصطحبَ وعند الضادِ مثلُ اضطربَ وعند الطاءِ مثلُ اطّلبَ وعند الظاءِ مثلُ اظّلمَ وعند الدالِ مثلُ ادّعى وعند الذالِ مثلُ اذّخرَ وعند الزايِ مثلُ ازدجرَ لأنّ التاءَ لانَ مخرجُها فلم توافقْ هذه الحروفَ لشدّةِ مخارجِها فأُبدلَ منها ما يوافقُها لتخفَّ على اللسانِ ويعذُبَ اللفظُ وأصحبَ البعيرُ والدابّةُ إذا انقادا بعد صعوبةٍ قال الشاعر ولستُ بذي رَثْيةٍ إمّرٍ إذا قِيدَ مُستكرَهًا أصحبا وأصحبَ الرجلُ إذا بلغَ ابنُه وأديمٌ مُصْحِبٌ عليه شعرُه وقد أصحبتُه إذا تركتَ صوفَه أو شعرَه عليه ولم تعطُنْه والمُصْحِبُ ما ليس عليه الشعرُ أيضًا قال أبو عمرو وأصحبَ الماءُ إذا علاه الطُّحلبُ حكاه عنه يعقوب وحمارٌ أصحبُ أي أصحرُ يضربُ لونُه إلى الحمرةِ

صخب

الصَّخَبُ الصياحُ والجلبةُ تقول صَخِبَ بالكسرِ فهو صخّابٌ وصَخْبانُ واصطخبتْ أمواجُهُ وقال ... الضفادعُ في الغُدرانِ تصطخبُ وماءٌ صَخِبُ الآذيِّ إذا كان له صوتٌ

صرب

الصَّرْبُ اللبنُ الحامضُ جدًّا يقال جاءنا بصَرْبةٍ تَزوي الوجهَ وكذلك الصَّرَبُ بالتحريكِ والصَّرْبُ أيضًا الصمغُ الأحمرُ وهو صمغُ الطلحِ قال الشاعر أرضٌ عن الخيرِ والسلطانِ نائيةٌ فالأطيبانِ بها الطُّرثوثُ والصَّرَبُ والواحدةُ صَرْبةٌ وربّما كانت الصَّرْبةُ مثلَ رأسِ السِّنَّورِ وفي جوفها شيءٌ كالغراءِ وتُدَقُّ ويُخبزُ وكلُّ الحمرِ إلّا الذي يضربُ

بقيه

في اللبن أي يُحقَن يقال صَرَبَ اللبنَ في الوطبِ واصطربَه إذا جمعَه فيه شيئًا بعد شيءٍ وتركه يَحمُضُ وتقولُ الصَّرَبُ بفتحِ الراءِ إذا حقنتَه ومنه قولُهم للبَحيرةِ صَرِيٌّ على فعيلٍ لأنهم كانوا لا يحلبونها إلّا للضيفِ فيجتمعُ اللبنُ في ضرعها وصَرَبَ الصبيُّ ليَسْمَنَ وهو إذا احتبسَ ذو بطنِه يقال إنّه يمكثُ يومًا لا يُحدِثُ وذلك إذا أرادوا أن يَسمَنَ

صَعِب

الصَّعْبُ نقيضُ الذلولِ وامرأةٌ صَعْبةٌ ونساءٌ صَعْباتٌ بالتسكينِ لأنّه صفةٌ والمُصْعَبُ الفحلُ وبه سُمّي الرجلُ مُصعبًا وصَعُبَ الأمرُ صُعوبةً صار صَعْبًا وأصعبتُ الأمرَ وجدتُه صَعْبًا وأصعبَ الجملُ فهو مُصعَبٌ إذا تركتَه فلم تركبْه ولم يمسَّه حبلٌ حتى صار صعبًا واستصعبَ عليه الأمرُ أي صَعُبَ والمُصعبانِ مصعبُ بن الزبير وابنُه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنينِ المنذرُ بن ماء السماء يلقّبُ بالصَّعبِ قال لبيدٌ والصَّعبُ ذو القرنينِ أمسى ثاويًا بالحِنوِ في جَدَثٍ أُميمَ مُقيمِ

صَعْنَب

الصَّعنبُ الصغيرُ الرأسِ وصَعنبَ ثريدتَه إذا أقامَ وسطَها وقوّرَ رأسَها

صقبت

صَقِبَتْ دارُه بالكسرِ أي قَرُبتْ وفي الحديثِ الجارُ أحقُّ بصَقَبِه وتقولُ أصقبَه فصَقِبَ أي قرّبَه فقرُبَ والصَّقَبُ العمودُ الذي يكونُ في وسطِ البيتِ وهو الأطولُ والجمعُ صُقوبٌ والصَّقْبُ أيضًا الضربُ على شيءٍ مُصمَتٍ يابسٍ والصَّقْبُ الطويلُ من كلّ شيءٍ مع تَرارةٍ والصاقبُ اسمُ جبلٍ

صقعب

الصَّقْعَبُ الطويلُ أبو عمرو

صلب

الصُّلْبُ والصَّليبُ الشديدُ وكذلك الصُّلَّبُ بتشديدِ اللامِ وقد صَلُبَ الشيءُ صلابةً وصلّبتُه أنا ومنه قولُ الشاعر صَلَّبَها العُجْمُ أي شدّدَها وتقولُ أيضًا صَلَبَ الرُّطَبُ إذا بلغَ اليُبسَ فهو صُلَّبٌ بكسرِ اللامِ فإذا صُبَّ عليه الدِّبسُ لِيَلينَ فهو مُصقَّرٌ والصُّلَّبيّةُ حجارةُ المِسَنِّ يقال لسانٌ صُلَّبيٌّ ومُصلَّبٌ أيضًا أي مسنونٌ والصُّلْبُ من الظهرِ وكلُّ شيءٍ من الظهرِ فيه فَقارٌ فذلك الصُّلْبُ والصُّلْبُ من الأرضِ المكانُ الغليظُ المُنقادُ والجمعُ الصِّلَبةُ مثلُ قُلْبٍ وقِلَبةٍ والصُّلْبُ أيضًا موضعٌ بالصَّمّانِ والصُّلْبُ الحسبُ قال عديُّ بن زيد اِعلَمْ بأنّ اللهَ قد فضّلكم فوقَ ما أحكى بصُلْبٍ وإزارْ قال أبو عمرٍو الصُّلْبُ الحسبُ والإزارُ العفافُ والصَّلَبُ بالتحريكِ لغةٌ في الصُّلْبِ من الظهرِ قال العجّاجُ يصفُ امرأةً ريّا العظامِ فخمةُ المخدَّمِ في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المُؤدَمِ والصُّلْبُ أيضًا ما صَلُبَ من الأرضِ والصَّليبُ الوَدَكُ واصطلبَ العظامَ قال الهذليُّ وذكرَ عُقابًا جريمةُ ناهضٍ في رأسِ نيقٍ ترى لعظامِ ما جمعتْ صَليبا والاصطلابُ استخراجُ الودكِ من العظامِ ليؤتدَمَ به وقال ... قاتَ شيخُ العيالِ يصطلبُ وصَلَبَه صَلْبًا وصلّبه أيضًا شُدِّدَ للتكثيرِ قال تعالى ولأُصلِّبنّكم في جذوعِ النخلِ والصَّليبُ للنصارى والجمعُ صُلْبٌ وصُلبانٌ وثوبٌ مُصلَّبٌ عليه نقشٌ كالصَّليبِ والعربُ تسمّي الأنجمَ الأربعةَ التي خلفَ النسرِ الواقعِ صَليبًا والصالبُ الحارّةُ من الحُمّى خلافُ النافضِ تقولُ صَلَبَتْ عليه الحمّى تَصلِبُ بالكسرِ أي دامتْ واشتدّتْ فهو مصلوبٌ عليه

صلهب

الأمويُّ الصَّلْهَبيُّ من الإبلِ الشديدُ والياءُ للإلحاقِ والأنثى صَلْهَباةٌ

صنب

الصِّنابُ صِباغٌ يُتّخذُ من الخردلِ والزبيبِ قال جريرٌ تكلّفني معيشةَ آلِ زيدٍ ومَن لي بالصَّلائقِ والصِّنابِ والصِّنابيُّ هو الكُميتُ أو الأشقرُ إذا خالطَ شُقرتَه شعرةٌ بيضاءُ يُنسبُ إلى الصِّنابِ

صوب

الصَّوْبُ نزولُ المطرِ والصَّيِّبُ السحابُ ذو الصَّوْبِ وصابَ أي نزلَ قال الشاعرُ فلستَ لإنسيٍّ ولكن لملأكٍ تنزّلَ من جوِّ السماءِ يَصوبُ والتصويبُ مثلُه وصوّبتُ الفرسَ إذا أرسلتَه في الجري وقال يصفُ ... كأنّه صوبُ غبيةٍ على الأمعزِ الضاحي إذا سيطَ أحضرا وتقولُ صابَه المطرُ أي مُطِرَ وصابَ السهمُ يصوبُ صَيبوبةً أي قصدَ ولم يَجُرْ وصابَ السهمُ القرطاسَ يَصيبُه صَيْبًا لغةٌ في أصابَه وفي المَثَلِ مع الخواطئِ سهمٌ صائبٌ وقولُهم دَعني وعلى خطائي وصوابي أي صوابي وقال أيهوى دَعيني إنّما خطئي وصوبي عليّ وإنّما أهلكتُ مالُ ... يقولُه مالٌ بالرفعِ أي إنّ الذي أهلكتُ إنّما هو مالٌ وأصابَه أي وجدَه وأصابتْه مصيبةٌ فهو مُصابٌ وأصابَ في قولِه وأصابَ القرطاسَ والمُصابُ الإصابةُ قال ... أظَلومُ إنّ مُصابَكم رجلًا أهدى السلامَ تحيّةً ظُلمُ ورجلٌ مُصابٌ وفي عقلِه صابةٌ أي فيه طَرَفٌ من الجنونِ والصوابُ

ضد الخطأ وصوّبتُه أي قلتَ له أصبتَ واستصوبتُ فعلَه واستصابَ فعلَه بمعنى وصوّبتُ رأسَه أي خفضتُه قال ابن السكيت أهلُ الفلجِ يسمّون الجرنَ الصُّوبةَ وهو موضعُ التمرِ وتقولُ دخلتُ على فلانٍ فإذا الدنانيرُ صُوبةٌ بين يديه أي مَهيلةٌ والمُصيبةُ واحدةُ المصائبِ والمَصوبةُ بضمِّ الصادِ مثلُ المُصيبةِ وأجمعتِ العربُ على همزِ المصائبِ وأصلُه الواوُ كأنّهم شبّهوا الأصليَّ بالزائدِ ويُجمعُ أيضًا على مَصاوِبَ وهو الأصلُ وقومٌ صُيّابٌ أي خِيارٌ وقال ابنُ حُبْشٍ خُلِقْتُ بالقومِ غَنِمْ يقعدُ الكفُّ لما غيرَ صُيّابٍ قال الفراء هو في صُيّابةِ قومِه وصُوّابةِ قومِه والصُّيّابةُ الخيارُ من كلِّ شيءٍ قال ذو الرمّة شاكلٌ من صُيّابةِ النوى نُوحُ والصابُ عُصارةُ شجرٍ مُرٍّ قال الهذليُّ كأنّ عينيَّ فيها الصابُ مذبوحُ وقولُهم للشدّةِ إذا نزلتْ صابتْ بقُرٍّ أي صارتِ الشدّةُ في قرارِها

صهب

الصُّهبةُ الشُّقرةُ في شعرِ الرأسِ وهي الصُّهوبةُ ورجلٌ أصهبُ والصَّهباءُ الخمرُ سُمّيتْ بذلك للونِها والأصهبُ من الإبلِ الذي يخالطُ بياضَه حُمرةٌ وهو أن يَحمرَّ أعلى الوبرِ وتَبيضَّ أجوافُه وجملٌ صُهابيٌّ أي أصهبُ اللونِ ويقالُ هو منسوبٌ إلى صُهابٍ اسمِ فحلٍ أو موضعٍ قال الأصمعيُّ يقالُ للأعداءِ صُهبُ السِّبالِ وسودُ الأكبادِ وإن لم يكونوا صُهبَ السِّبالِ فكذلك يقالُ لهم قال ابن قيس الرقيّاتِ فظلالُ السيوفِ شيّبنَ رأسي واعتناقي في القومِ صُهبَ السِّبالِ ويقالُ أصلُه للرومِ لأنّ الصُّهوبةَ فيهم وهم أعداءُ العربِ وصُهيبٌ اسمُ رجلٍ من النمرِ

فصل الضاد

ضبب

الضَّبُّ اللصوقُ بالأرضِ وضَبَّ الماءُ أو الدمُ يَضِبُّ بالكسرِ ضَبيبًا أي سالَ وأضبّتُه أنا وفلانٌ يَضِبُّ لِثَتُه بالضمِّ أي يحلبُها بخمسِ أصابعَ قال الفرّاءُ هو أن تجعلَ إبهامَه على الخِلْفِ ثمّ تردَّ أصابعَه على الإبهامِ والخِلْفِ جميعًا والضَّبُّ دويبّةٌ والجمعُ ضِبابٌ وأضُبٌّ مثلُ كفٍّ وأكُفٍّ وفي المَثَلِ أعقُّ من ضبٍّ لأنّه ربّما أكلَ حُسولَه والأنثى ضَبّةٌ وقولُهم لا أفعلُه حتّى يَحِنَّ الضبُّ في إثرِ الإبلِ الصادرةِ ولا أفعلُه حتّى يَرِدَ الضبُّ لأنّ الضبَّ لا يشربُ الماءَ ومن كلامِهم الذي يضعونه على ألسنةِ البهائمِ قالتِ السمكةُ رِدْ يا ضبُّ فقال أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يَرِدا إلّا عرادًا عَرِدا وصِلِّيانًا بَرِدا وعَنْكَثًا مُلتبِدا وضَبِبَ البلدُ وأضبَّ أيضًا أي كثُرَ ضِبابُه وأرضٌ ضَبِبةٌ كثيرةُ الضِّبابِ وهذا أحدُ ما جاءَ على أصلِه والضَّبُّ داءٌ في خُفِّ البعيرِ وهي قِطَعٌ من الأرضِ كثيرةُ الضِّبابِ أو الأحدُ ضَبّةٌ والمُضِبُّ الحارشُ الذي يصبُّ الماءَ في جُحرِ الضبِّ حتّى يخرجَ فيأخذَه والضبُّ الحِقدُ تقولُ أضبَّ فلانٌ على غِلٍّ في قلبِه أي أضمرَ وقال الأصمعيُّ أضبَّ على ما في نفسِه إذا أكنَّه مثلُ أضبى وقال أبو زيد أضبَّ أي تكلّمَ ومنه يقالُ أضبّتْ لِثتُه دمًا إذا سالتْ وأضببتُها أنا وكان أضبَّ أخرجَ الكلامَ ويقالُ أضبّوا عليهم إذا أكثروا وأطبقوا والضَّبُّ ورمٌ يصيبُ البعيرَ في فِرسِنِه تقولُ منه ضَبَّ البعيرُ يَضَبُّ بالفتحِ فهو بعيرٌ أضبُّ وناقةٌ ضَبّاءُ بيّنةُ الضَّبَبِ والضبُّ داءٌ في الشفةِ يسيلُ دمًا منه وقولُهم جاءَ فلانٌ يَضِبُّ لِثاتُه بالكسرِ إذا اشتدَّ حرصُه على الشيءِ قال بِشرُ بن أبي خازمٍ وبني تميمٍ قد لقِينا منهمُ خيلًا تَضِبُّ لِثاتُها للمغنمِ قال أبو عبيدةَ هو مَثَلٌ أي تسيلُ وتقطُرُ والضَّبُّ واحدُ ضِبابِ النخلِ وهو طلعُه قال الشاعرُ أطافتْ به النَّسوانُ بين ضِبابةٍ بطونُ الحوالي يومَ هيجٍ بِعِدّة والضَّبُّ انتفاقٌ من الإبطِ وكثرةٌ من اللحمِ تقولُ تضبّبَ الصبيُّ أي سَمِنَ وانفتقتْ آباطُه وقصرَ عنقُه ورجلٌ ضَبٌّ بالضمِّ إذا كان قصيرًا سمينًا والضَّبيبةُ سمنٌ ورُبٌّ يُجعلُ للصبيِّ في عُكّةٍ يُطعَمُه يقالُ ضبّبوا لصبيِّكم والضَّبابةُ سحابةٌ تغشى الأرضَ كالدخانِ والجمعُ الضَّبابُ تقولُ منه أضبَّ يومُنا

ضرب

ضَرَبَه ضَرْبًا وضَرَبَ في الأرضِ ضَرْبًا ومَضرَبًا بالفتحِ إذا سارَ في ابتغاءِ الرزقِ يقالُ إنّ في ألفِ درهمٍ لَمَضرَبًا أي ضَرْبًا وضَرَبَ اللهُ مَثَلًا أي وصفَ وبيّنَ وقولُهم فضربَ الدهرُ ضَرَباتِه كقولِهم فقضى من القضاءِ وضَرَبَ الفحلُ الناقةَ ضِرابًا وضَرَبَ الجرحُ ضَرَبانًا وضَرَبَ على يدِ فلانٍ إذا حجرَ عليه والطيرُ الضواربُ التي تطلبُ الرزقَ وضَرَبَ المُعَزِّبُ في جَهازِه أي نفرَ وضَرَبَ بيديه ملاءةً

ودرج

يعرّق دلوُ شيءٍ أي ذي اللباسِ أبو زيدٍ أضربَ الرجلُ في بيتِه أي أقامَ فيه حكاها عن جماعةٍ من الأعرابِ والضَّريبُ الصقيعُ تقولُ رأيتُ حَيّةً مُضرِبًا إذا كانت ساكنةً لا تتحرّكُ وأضربَ عنه أي أعرضَ وأضربَ الرجلُ الفحلَ الناقةَ فضربَها والشَّريبُ تُقِرُّ ... وضربتُ الخيامَ المُضرّبةَ إذا خاطَها وضاربه أي جالدَه لذلك وتضاربا واضطربا بمعنًى والموجُ يضطربُ أي يضربُ بعضُه بعضًا والاضطرابُ الحركةُ واضطربَ أمرُه اختلَّ وهذا حديثٌ مضطربُ السَّنَدِ وضاربَه بالمالِ من المضاربةِ وهي القِراضُ والضَّربُ الخفيفُ من المطرِ والضَّربُ الرجلُ الخفيفُ اللحمِ قال طرفةُ أنا الرجلُ الضَّربُ الذي تعرفونه خَشاشٌ كرأسِ الحيّةِ المتوقِّدِ والضَّربُ الصيغةُ والضَّربُ الصنفُ من الأشياءِ ودرهمٌ ضَربٌ وُصِفَ بالمصدرِ كقولِهم ماءٌ غَوْرٌ وسَكْبٌ ويقالُ الضَّربُ الإسراعُ في السيرِ والضَّرَبُ بالتحريكِ العسلُ الأبيضُ الغليظُ يذكّرُ ويؤنّثُ قال الهذليُّ وما ضَرَبٌ بيضاءُ يأوي مليكُها إلى طُنُفٍ أعيا براقٍ ونازِلِ واستضربَ العسلُ صار ضَرَبًا وهذا كقولِهم استنوقَ الجملُ واستتيسَ العنزُ بمعنى التحوّلِ من حالٍ إلى حالٍ وتقولُ أتتِ الناقةُ على مَضرِبِها بكسرِ الراءِ أي على وقتِها الذي ضربَها الفحلُ فيه جعلوا الزمانَ كالمكانِ وتقولُ أيضًا لفلانٍ مَضرِبُ عسلةٍ يعني أعراقَه ومَضرِبُ السيفِ ونحوِه من شبرٍ من طرفِه وكذلك مَضرَبتُه السيفِ والمَضرِبُ أيضًا العظمُ الذي فيه مخٌّ تقولُ للشاةِ إذا كانت مهزولةً ما يُرَمُّ منها مَضرِبٌ أي إذا كُسِرَ عظمٌ من عظامِها لم يُصَبْ فيه مخٌّ والمِضرابُ الذي يُضربُ به العودُ ورجلٌ مِضرَبٌ بكسرِ الميمِ شديدُ الضربِ والضاربُ المكانُ ذو الشجرِ والضاربُ الناقةُ التي تضربُ حالبَها والضاربُ الليلُ الذي ذهبتْ ظلمتُه يمينًا وشمالًا وملأتِ الدنيا قال الراجزُ يا ليتَ أمَّ الغمرِ كانتْ صاحبي ورابعتني تحتَ ليلٍ ضاربٍ بساعدٍ فعمٍ وكفٍّ خاضبِ والضاربُ السابحُ قال ذو الرمّةِ ليالي اللهوُ يَطبيني فأتبعُه كأنّني ضاربٌ في غمرةٍ لعبُ والضاربُ والضَّريبُ الذي يضربُ بالقداحِ وهو الموكَّلُ بها والجمعُ الضُّرَباءُ والضَّريبُ الصقيعُ يقولُ منه ضُرِبتِ الأرضُ كما تقولُ طُلَّتْ من الطلِّ وضَريبُك الذي يُشاكلُه وشَكلُه والضُّرَباءُ الأشكالُ والضَّريبُ الشَّهْدُ واللبنُ يُحلَبُ بعضُه على بعضٍ عن أبي نصرٍ وقال بعضُ أهلِ الباديةِ لا يكونُ ضَريبًا إلّا من عِدّةٍ من الإبلِ فمنه ما يكونُ رقيقًا ومنه ما يكونُ خاثرًا قال ابن أحمرَ وما كنتُ أخشى أن تكونَ منيّتي ضَريبَ جِلادِ الشَّولِ خَمْطًا وصافيا والضَّريبةُ الطبيعةُ والسَّجيّةُ يقولُ فلانٌ كريمُ الضَّريبةِ وكذلك تقولُ في النَّحيتةِ والسَّليقةِ والنَّحيزةِ والتُّوسِ والشُّوسِ والغريزةِ والنِّحاسِ والخِيمِ والضَّريبةُ واحدةُ الضرائبِ التي تؤخذُ في الأرصادِ والجزيةِ ونحوِها ومنه ضريبةُ العبدِ وهي غلّتُه والضَّريبةُ المضروبُ بالسيفِ وإنّما دخلتْه الهاءُ وإن كان بمعنى مفعولٍ لأنّه صارَ في عِدادِ الأسماءِ كالنَّطيحةِ والأكيلةِ والضَّريبةُ الصوفُ أو الشعرُ يُنفشُ ثمّ يُدرجُ ويُشَدُّ بخيطٍ ثمّ يُغزلُ والجمعُ الضرائبُ

ضغب

الضُّغابُ والضَّغيبُ صوتُ الأرنبِ وقد ضَغِبَ يَضغَبُ وامرأةٌ ضَغِبةٌ أي مولعةٌ بحبِّ الضغابيسِ وهي صغارُ القثّاءِ أسقطتِ السينَ منه لأنّها الحرفُ الآخرُ كما قيلَ في تصغيرِ فرزدقٍ فُرَيزِدٌ

ضوب

الضَّوْبانُ الجملُ القويُّ الضخمُ والجمعُ ... وجمعُه سواءٌ وقال غيرُه كأنّه جملٌ ضَوْبانٌ أو نَمَّه روضُ القِذافِ ربيعًا أي نامٍ

ضهب

لحمٌ مُضَهَّبٌ إذا شُويَ ولم يُبالَغْ في نُضجِه وقال امرؤ القيسِ نمشُّ بأعرافِ الجيادِ أكفَّنا إذا نحنُ قُمنا عن شواءٍ مُضَهَّبِ وتضهيبُ القوسِ والرمحِ عرضُها على النارِ عندَ التثقيفِ

فصل الطاء

طبب

الطَّبيبُ العالمُ بالطبِّ وجمعُ القلّةِ أطِبّةٌ والكثيرُ أطِبّاءُ تقولُ ما كنتَ طبيبًا ولقد طَبِبْتَ بالكسرِ والمُتطبّبُ الذي يتعاطى علمَ الطبِّ والطِّبُّ والطُّبُّ لغتانِ في الطِّبِّ وفي المَثَلِ إن كنتَ ذا طِبٍّ فطُبَّ لعينِك وطِبٌّ وطبيبٌ وكلُّ حاذقٍ طبيبٌ عندَ العربِ قال المرّارُ بن سعيدٍ الحبُّ ... الحبِّ حلقةٌ من الشَّبَهِ سواها بِرِفقٍ طبيبُها

وفلان يستطبّ لوجعه اي يستوصف الدواء انما يصلح لدائه والطبّ السحر تقول منه طُبّ الرجل فهو مطبوب ويقول
ايضا ما ذاك بطبّي اي بدهري وعادتي قال الشاعر
وما ان طبّنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا
ورجل طبّ بالفتح اي عالم وفحل طبّ اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي يغطّى بها الخرز وهي معترضة
كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالخرز الطبابا
تقول طببت السقا اطبّه وطبّبته ايضا شدّد للتكثير قال الكميت يصف قطا باسقية لم يفرهن المطبّب
والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبّة بالكسر والطبّة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب
والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيل تعلق السقا من
عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال
اذا طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها ما على فلان طحربة وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء
طحربة اي شيء من الغيم الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة الطرب خفة
تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر وأراني طربا في اثرهم
طرب الواله او كالمختبل والطراب التطريب ونطربه وقال الكميت ولم تلهني دار ولا رسم منزل ولم يتطرّبني بنان مخضّب والمطراب الطروب والمطربة
والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقب اميالها فيح
والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه وطرّب الطائر بالمتعرّي اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين
والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة قال الشاعر
ليست بقنّاقة سجلّة ولا بطرطبة لها هلب وقال ابو زيد في نوادره يقال للرجل طرطب امته دعاها
وطرطبت طلبت الشيء طلبا وكذلك اطّلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا
جمع طالب قال ذو الرمة واصلع جانبة الوحش وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب
وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء والطلبة
اي اسعفه بما طلبه واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم ماء مطلب اذا بعد فلم ينل
الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر اهاجك برق آخر الليل مطلب
ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب الطنب حبل الخباء والجمع اطناب
يقال خباء مطنّب ورواق مطنّب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب
والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشي المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك
اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه والطنب في الكلام المبالغة فيه وابن الطنابة
شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشدّ في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا
في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال
علقمة كأن تطيابها في الانف مشموم واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء
وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما بي من الطيب ولا
تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع الطيب ولا تقل من محاسن الجزور والطيب ما يتطيب به واطيبان
الاكل والجماع وطايبه اي مازحه والطاب الطيب والطيب ايضا بالا لان جمعا وقال عمر بن عبد العزيز
مقابل

مقابل الاعراف بالطاب الطاب بين الحا العاص وآل الخطاب وابو العاص جده وهو عمر بن عبد العزيز بن
مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة اسم ومنه بالمدينة يقال
لها عذق بن طاب ورطب بن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طاب بالضم اي طيب
جدا قال نحن اجدنا دونها الضرابا انا وجدنا ماءها طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس
اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها وتقول طوبى لك وطوباك بالاضافة
قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء
لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والطوب الآجر
بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به
فصل الظاء
وابو زيد الظأب
مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد ظأبني مظاءبة وظاءمني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها
والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما صخب الغريم
يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء من وجع قال رؤبة كأن بي سلا وما بي ظبظاب
وظباظب الغنم لبابها وهي اصواتها وجلبتها الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر
ابن الظرب العدواني لحدم فرسان العرب قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب
والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقتلع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب
والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها
لم يذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر
الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى
وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها
الى الطم من موج البحار الخضارم وربما مد على ظرباء كأنه جمع ظرباء وقال لهم امر الاظراب ابي مذحج تناسلوا وبقي
بانوها الضخم وربما قالوا على مثال عتل العضير الضخم وقال لا اعذب لي بطرب جعد الظنبوب
العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى في رأسه صعا
واما قول سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجرها قرعا للظنبوب ۵
فصل العين
العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا
كما تعب الدواب وقولهم لا تعاب اي لا تعب في الماء والعباب بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه والعب الماء المتدفق
والعبعب كساء من صوف والعبعب نبت من العظاء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج
بعد الجمال والشباب العبعب وعبا النبت اي طال والعبعاب الجرا الطويل ورجل فيه عبية وعبية اي كبر
وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيثة التي تقرض من عقاقير الرئط قال ابن السكيت عبية الثلاثة واللثم
شي يتخذ من الماء حلو فاسقطته على الارض اخذ وجعلته في ثوب وصبّ عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب
حلوا وانما الجيد والعبوب النهر الكثير الجري والنهر الشديد الجرية عتب عليه اي وجد عليه يعتب
ويعتب عتبا ومعتبا وقال الطلال لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب والمعتبة مثله والمعتبة

المعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وبقي الود ما بقي العتاب
وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها تقول اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن
الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب يقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه
قول بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم
بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي
من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال وكانوا يقولون اذا كبر
صبياننا لم يتركوا باحتى يقتلوا مثلهم فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالوا اودى عتيب قال عدي بن زيد
ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب والاعتاب الانصراف من الشيء قال الكميت
فاعتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب واعتتب الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتتب اي
قصد قال الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من
الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة
منه عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء
يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتبانا اذا مشى
على ثلاث قوائم وعتبان بالكسر اسم رجل نوي معلب اي محدد وامر معلب اذا احكم وعلب الرجل زندا اذا
اخذه من شجر لا يدرى ايوري ام لا العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك
الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال
الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال
جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت
من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو
معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب
والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها العذاب
بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا
والعذابة الرمل قال الشاعر وكنت لذات الغرب لم تر ماءها ولا هي في ماء العذيب بطاهر العذب
الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا
واستعذب لاهله من بئر كذا اي استقى لهم وعذبة اللسان طرفه والعذبة اي عذبة السوط وعذبة
الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وما ذو عذب اي كثير القذى
ويقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من قذى واعذبه عن الامر اذا منعه عنه ويقال اعذب نفسك عن كذا
اي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب
العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذب ماء لبني تميم وعاذب مكان والعذبة والعذيق الكريم والطلاق
بالادال مهموزة وانشد الكسير سرت تاشرمن الهاشم اعرضت الى عذق ذي غناء وذي فضل
العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية ۵

خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب
كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك
ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة
هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية
وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب
وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق
احدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حاميم آية تأوّلها منا تقي ومعرب يعني المفصح بالتفضيل والساكت
عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي
المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اذا ولد له ولد عربي اللون والابل
العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب
سقي القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قاربه وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا
عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعربت عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب
قطع سعف النخل وهو التشذيب والتعريب ايضا الاعراب ومنه بالعربية تعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب
واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال الشاعر
لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته
بالكسر تعرب عربا وعرب الجرح ايضا نكس وعفن وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة
الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وابن ابي
العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة
اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبس البهمى العرتبة لغة في العرتمة
وقال الشاعر ابن بدي سد بوضع اصبعه على طرف وترة انفه العرطبة التي في الحديث العود من
الملاهي ويقال الطبل العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في
رجلها بمنزلة الركبة في يدها وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحنا
شديد وقال الفراء اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق
وعرقوب القطا ساقها قال الراجز وبلي وقعا ما الحراقيب نطلع عراقيب الاحوز وعراقيلها عظامها
وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه
اتاه اخ له وسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة فلما اطلعت قال اذا ابلحت فلما ابلحت قال اذا ازهت فلما ازهت قال اذا
ارطبت فلما ارطبت قال اذا صارت تمرا فلما صارت تمرا اخذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعد
وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب العزاب الذي لا ازواج لهم من الرجال
من النساء وقال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة
يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عني فلان

يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح
واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى
وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه والمعزب الذي لا تروح على الحي
وهو جمع عازب مثل غاز وغزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعدون بالجمع في المرعى ويشبه بها
الفرس في ضمره وسواه ومعزب بالتشديد اذا اعزب به عن الدار وفي الحديث من قرا القرآن في اربعين ليلة فقد عزب
اي بعد عهده بما ابتداه منه وعزب طهر المراة اذا غاب عنها زوجها وقال ابو الهيثم عوازب الاطهار
عسب وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة — العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه
الخوص وما نبت عليه فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس
واني مقيم ما اقام عسيب — والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله
يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال — زهير يهجو قوما
اخذوا اغلاما لدي ولولا عسبه لرددتموه وشر منيحة فحل معار — واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب
ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه
به الخيل في الضمر قال بشر — ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر
عشب وانما قيل نعالي لانه ليس في الكلام فعلول بغير صعفوق — العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش
حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب
يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت
الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب
نبذ متفرق ولا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال بالله فاعشبني
فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي هم ودقة وعيال عشب ليس فيهم صغير ويقال
عصب وقال جمعت منهم عشبا شهاربا — العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل ولحم عصب الجسم
بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب
الذي عصبته وسطه من الجوع قال ابو عبيدة والذي عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه
بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف
والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة
والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب
الغزال عن ابي عمرو وقال رؤبة طي القسامي برود العصاب والعصب ايضا الخيار يقال فلان من عصب القوم
وعصب القوم ايضا بالتحريك اي من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة
والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد
ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء ثم تشوى قال حميد بن ثور
اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس — وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب
لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي يعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها
قال

قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وقال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى
يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال
الفرزدق عصب الابل وعصبت الكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه وقال ابن احمر
يصلي على من مات منا عريفنا ويقرا حتى يعصب الريق بالفم — وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق
اي عصب عصب الحباب بشفاه الوطب وعصب الامر اذا احمر وعصب الكبش عصبا اذا اشتدت خصيته حتى
يسقطا من غير ان ينزعهما والمعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن والعصلبي من
عضب الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز — قد لفها الليل بعصلبي — عضبه عضبا اي قطعه
والعضب السيف القاطع وعضب الرجل المادح اذا شتمه ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم اعضب
عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي
التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل
ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب — والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له و
المعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة وكانت ناقة رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر
عطب مفتعلن مجزوء من مفاعلتن — العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك
واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر
عظب كانه في ذرى عمايم موضع من منادف العطب — والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح
قطنة او خرقة محترقة — الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة وقال الكسائي هو العنظب و
العنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر
دروس العناظب كالعنجد — وفي كتاب سيبويه العنظبا بالضم والمد والعنظبة موضع قال لبيد
عقب من قلل الشحر فذات العنظبة — عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب
فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل شيء خلف بعد
شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان
عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل
الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهو عقبته ولا توجد عليها شيء من المراح وهذا معنى
قول الشاعر يصف الظليم والمرو له عقب — وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى
المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقب الرجل في اهله اذا بغيه بشر وخلفه وعقبه ايضا اذا
ضرب عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب
العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان
وفي عقبانه اذا جئت بعدما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن
السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيري عقبة

اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين
ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المراة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق
يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما فعل
ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة — والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة
تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر
وامين من قداح النبع بري عثمان من عقب وضرس — وربما شدوا به القرط لئلا يزيغ وانشد الاصمعي
كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب — والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف
في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل
وهو منصرف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
عال يقصر دونه اليعقوب — والجمع اليعاقيب والمعاقبة ان ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي ترعى الحمض
ثم تعود الى الخلة ثم تعود الى الحمض فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة
مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدف وجدث والمغافير والمغاثير وقد عاقبه بذنبه
قوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة
الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز
الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرق اذا
انسرقت بشربة وكان نبه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل
طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب — وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال
لبيد يصف حمارا — واتانه حتى تهجر في الرواح وهاجه طلب المعقب حقه المظلوم — رفع المظلوم وهو
نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف
ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسالة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة و
تصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا
مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف زيدا
ويخضد في الاري حتى كانه به عرة او طائف غير معقب — والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال
اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير
القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت
فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل — ولم يك عما خبروا متعقب — وتعقب فلان رايه اي وجد عاقبته الى
خير واعتقبت البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلف
عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت عاقبته ندامة — العقاب
طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير
عقبان وعقابين وعقاب عقبناة وعقنباة وعبنقاة اي ذات مخالب حداد قال الطرماح
عقاب

عقاب عقبناة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح — والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ
عقرب في جوف البئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة — العقرب واحدة العقارب وهي مؤنثة
والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان وهو دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر — كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان — ومكان معقرب بكسر
الراء اي ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه
عكب وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقرب برج في السماء — عكابة ابو حي من بكر وعكابة
بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكابة الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعنكبات
ايضا العكبوت قال الشاعر — كان ما يسقط من لغامها بيت عنكبات على زمامها — ورجل
علب عكب قال هميان اي قصير ضخم — واما قول المتنخل يطوف عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب
اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر — العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبه اعلبه
بالضم اذا وسمه اي خدشه واثرت فيه وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب
قال الشاعر — على كل معلوب يثور عكوبها — والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف
وان شئت قلت علباءان لانها همزة ملحقة وان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي
في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت
السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم
رجل وقال — اقتلهم علباء جريا ولو ادركته صغر الوطاب — ويقال تشيخ علباء الرجل اذا اسن
وتمر علب ونبت علب اي يبس جاس وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب سم في
طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال
الكميت يصف خيلا — ستنادما الجند طورا وتارة لحو كاله اقتار الجلود المعلب — والاعلنباء ان
يفرق الرجل وينحي نفسه كما يفعل عند الخصومة والشر يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره
عنب واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد لم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين
وفتح الياء شيء غيره — الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة
وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة
والخيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب
واعناب والعنبا بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب بن ابي حارثة رجل من طيء
والعناب بالضم جبل الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر
واخرق مهضوم التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب — والعناب واد والعناب العنب
عندلب والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له — العندليب طائر يقال له هزار والجمع عنادل
لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون
عهب ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت — العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال شويعر

جلت به وبري وادركت ثؤرتي   اذا ما اتاني حيه كل عيهب   وكبش عيهب اي كثير الصوف وعيهى الشباب
عيب وعيهاؤه شرخه وقال عيهى بسلمى وهي لم تزوج   على عيهى عيشها المخرج   العيب والعيبة والعاب
بمعنى واحد يقال عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى وهو معيب ومعيوب ايضا
على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر
انا الرجل الذي قد عبتموه   وما فيه لعياب معاب   لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد
به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبة نسبه الى العيب وعيبه ايضا
اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع
غبب عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات   فصل الغين   الغب ان ترد الابل الماء
يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى
قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما قال فاذا اردت انك دفعت
عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ
فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء ايضا عاقبته وقد غبت
الامور اي صارت الى اواخرها   وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم البائت
الغاب ومنه قولهم رويدا الشعر يغب واغبنا فلان اي اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
تقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى
وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم ومنه قول الراجز
وحمزات شربهن غب   الا ساعة وغبه بالضم شرح غباب كان لبني بكر ولهم حديث والغبيبة من
البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكها
وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبل وقال الشاعر   شعر
غرب والراقصات الى منى فالغبغب   الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب
وغرب ايضا بضم الغين والراء وقال   شعر   وما كان غض الطرف منا سجية
ولكنا في مذحج غربان   والجمع غرباء والغرباء الاباعد اغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث
اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي ياخذ في ناحية المغرب وقال   اصبحت من اهل الغداة كالطير
مع الصبح في اعقاب نجم مغرب   ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرا عليهم من بلد سوى
بلدهم وشاة مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اي رجل دون
الشام في بلاد بني كلب يعدو عن ماء تدعى غربة والغرب الرجل جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريبا قال ذو الرمة
وكان طعنهم غداة تحملوا   سفين تكفا في خليج مغرب   واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب
في الضحك استغرب اذا اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر   شعر
فهذا مكاني او ارى القار مغربا   حتى ارى صم الجبال تكلم   والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول
اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق
والغرب

والغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال
الشماخ يصف رجلا   فاثنى عليها ذات حد غرابها   عدو لاوساط العضاة مشارز   وغرابا الفرس والبعير
حدا وركيه وهما حرفاهما اللذان فوق الذنب حيث يلتقي راس الورك اليمنى واليسرى قال الراجز
يا عجبا للعجب العجاب   خمسة غربان على غراب   ويجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة
وقربن بالزرق الجمائل بعد ما   تقوب عن غربان اوراكها الخطر   اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان
المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد
وقول الشاعر   راى درة بيضاء يحفل لونها   سخام كغربان البرير مقصب   يعني به النضيج من ثمر
الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب
لان توكيد الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على
غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق الراس كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت
الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب
ايضا مجاري الدمع والعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا
تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال   ما لك لا تذكر ام عمرو   الا لعينيك غروب تجري
والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة   اذ تستبيك بذي غروب واضح
عذب مقبله لذيذ المطعم   والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حدته يقال في
لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تمزع غربا في اعنتها   وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع مثل
الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي ينوي ان ياتيه في سفر والغارب
ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها
الخطام القي على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه وشبهت بغوارب
الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى   فدعدع ساقي الاعاجم الغربا
والغرب ايضا الخمر والغرب داء يصيب الشاة كالسعف في الناقة وهو ان يتمعط خرطومها ويسقط منه شعر عينها وقد غربت
الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا ومنه قول ذي الرمة
واستقى الغرب   والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف
غصب ويحرك اذا كان لا يدري من رماه   الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله
غضب والشيء غصب ومغصوب   غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامراة غضبى
ولغة في بني اسد غضبانة وملانة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال فان كنت لم اذكرك والقوم بينهم
غضابى على بعض فما لي وذائم   الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي
معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي
ومستخلف من بعد غضبى صريمة   فاحر به لطول فقر واحربا   قال اراد النون فوقف الاصمعي وغضبت لفلان اذا
كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة

فان تعقب الايام والدهر تعلموا   بني قارب انا غضاب لمعبد   وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب
مغاضبا يعني مغاضبا لقومه وامراة غضوب اي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب
غلب غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب
قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر
ان الخليط اجدوا البين فانجردوا   واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا   اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة
وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا
والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه
غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بن مر قال ابو لبيد بن
عقبة كان ولي صدقات بني تغلب   اذا ما شهدت لراس مني بشهود فقل بني تغلب بنت وائل
وقال الفرزدق   لولا فوارس تغلب ابنة وائل   ورد العدو عليك كل مكان   وكان تغلب تسمى الغلباء
وقال الشاعر   واورثني بنو الغلباء مجدا   حديثا بعد مجدهم القديم   والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام
استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر
وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة
غلباء ملتفة وصاروا غلبا واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار (?) يحد
غهب ما اخذت غلبة   ... ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي الغيهب الظلمة
والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي
غيب الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد   الغيب
كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا
بالتحريك وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان
ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من
الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا وغابت
الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء
والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد   عن ظهر غيب والانيس سقامها   واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه
والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا
والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الاجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في
ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس   فظل لنا يوم لذيذ بنعمة   فقل في مقيل نحسه متغيب وقال
الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفا ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم
قاب فصل القاف   الاصمعي قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربت كل ما في الاناء وقال الراجز
دعوت عنزي وسمحت ... ثم تهيات لشرب قاب   وقيب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صيب فهو مقاب
قبب على مفعل قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهب طراوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف
والقب

والقبب دقة الخصر وضمور البطن والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا
سمعت قعقعة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر وربما القبقب البطن ابن السكيت
ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما رأينا العام قابة اي قطرة وقال
الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يعرف هذا الحرف احد غيره
قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب
الاكبر اي بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ
من الظهر بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا ... وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق
وهو ... والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج
تقبب والقبابة مضمومة القاف ... العام الذي بعد العام المقبل تقول لا اتيك العام ولا قابله وانشد ابو عبيدة
العام والمقبل والقابل   ابو عمرو وقبه تقبيبا اذا قطعه   الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وحمار
قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت
قتب قطيعا من حمر قبان وقال   شعر   يا عجبا لقد رأيت عجبا   حمار قبان يسوق ارنبا   القتب
بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جمع اداة السانية من علاقتها وحبالها والقتب ايضا واحد
الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها
سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي كما تقول جهني وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن وهي الحوايا واما الامعاء
فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت
قحب بالهاء لانها الشيء مما يثبت كالحلوبة والركوبة   القحاب سعال الابل والخيل وربما جعل للناس تقول منه
قحطب قحب يقحب بالضم القحبة كلمة مولدة   قحطبه اي صرعه وقحطبه السيف اي علاه وقحطبة اسم رجل
قرب قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه
اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه
وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي
ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك
ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة
ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا
الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب
طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقرب السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقرب
به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان
من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده والقربة والقربى القرابة والقرب
ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من
العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى
واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب

قرشب
قرضب

قرطب
قرطعب
قرهب
قسب
قشب

قصب

قضب

قطب

قرطب
قعب
قعضب
قعقب
قلب

قب

قوب

قهب

فصل الكاف

كاب

كبب

كتب

الركاب ولذلك سميتها كتاباً تقول كتبت كتباً وكتابة واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول اكتتب الرجل اذا اكتتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلّم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتّباً بالطائف يعني معلّماً واستكتبته الشيء اي سألته ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق كتبت الشيء اكتبه كتباً جمعته والكتيبة الجيش وتكتّب الرجل اي اجتمع وكل ما انضم الى شيء فقد اكتتب فيه كتب ومنه سمي الكتيبة من الرمل لانه انضم في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة قال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز يرمح بالعينين من حتاب الكثب يقول الى حالب وقد كذب وانما بحلب غبّاً من حلب يعني الزجر بانه يصلح للحلبة وانما يريد الغزير وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلاً فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد

الفارس كذب كذباً وكذباً فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد
واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذّبذب والكذّب جمع كاذب مثل راكع وركع قال
متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اجتمعوا حديث الكذب اولعه والمكاذب ضد الصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتاً للالسنة والاكذوبة الكذب والكذب الرجل اذا اتى بالكذب اذا الفيته كاذباً قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبته وكذبته بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذباً وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذّاباً وهو احد المصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعّال مثل كذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعّل مثل ومزقناهم كل ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية وقال فعل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريدان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر
كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اي ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذّب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذّب اي لم يصدق الحملة قال الشاعر
ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقاً وكذب لبن الناقة اي ذهب الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال قد ترى المرء يخوي معدما الى الموت غولها الدالكرائب
وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال ازجر حمارك لا ترتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب
على البقر يكربا اي دنا وانا كربان اذا كرب ان يتلي وكربت الشمس اي دنت للغروب ويقال كرب حيا النار اي قرب انطفاؤها وقال ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل
وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير وتقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكريبة ايضاً واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذويب يصف نحلاً جوارسها تاري الشعوف دوائباً وتنصب الهاباً مصيفاً كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بالكسر اي احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كرباً ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كرباً يجعله مؤنثاً معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب في كل اسم من جعلا اسماً واحداً مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول المكربة شديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع المشي والكرابة بالضم ما المتقطع من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئاً واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهي مثل الجلسة وكسبت اهلي خيراً وكسبت الرجل مالاً فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم والكعوب الثواشر في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوباً وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اي مطوي شديد الادراج والكعبة القطعة من السمن والكعب كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به ركب كعثب اي ضخم الكلب معروف وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على البقر الوحش ومعناه خل امراً وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد قال اسير مكلب اي مجلز وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي اباناً بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب اي مجلز وهو مقلوب منه والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلق عليه المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرساً كان غرمته اذ جنبته سير صناع في خرير تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب ثوبه وكليب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري سدابديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد ومن الزمان وهي مثل الجلبة قال الشاعر
انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اي شره واذاه والكلب ايضاً شبيه بالجنون تقول منه كلب الرجل اذا اكلت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انساناً كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريّاً فيبس والكلبان بالتحريك الكلاب للجديدة المحجن والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب وتسمى المهماز وهي الحديدة التي على خف الرائض كلاليباً وقال كانه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت وولّى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ابن الكلبي ما بين الكوفة والبصرة كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب بني قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة الكناب بالكسر الشمراخ والكنب بالتحريك غلظ يعلو اليد من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت يداه ولا يقال كنبت وانشد لحميد بن ثور قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضاً نبت قال الطرماح معاليات على الارباب مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب وكنيب مصغراً موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال متكئاً تقرع ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخذا بنواجي سريعة الابغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب
فصل اللام
قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة اللب اقام بالمكان ولبّ لغتان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة فيه حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً وكان حقه ان يقال لبّاً لك وثني على معنى التاكيد اي البابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وحكى عن بعض العرب في يونس انه اسم مفرد بمنزلة علي ولدى الا ان الياء لمكان الاضافة اليه اللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على الب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت
اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات البب عروق في القلب يكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البي قال المبرد في قول الشاعر
قد علمت ذاك بنات البه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت البباً قلت الابب والتصغير البيب وهو اول من قوله من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب وحكى يونس من حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخلة قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه البّ الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل ولبب الحب تلبيباً صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولبب الرجل تلبيباً اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضاً ما يشد على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه البيت الدابة فهي ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي اي في حال واسعة قال الاصمعي اللبب ما استرق من الرمل لانه معظمه العقنقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة
كانها ظبية افضى بها لبب واللبلاب نبت يلوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبلب التيس عند السفاد وصوتها لب لب اي لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو لباً باعجاز المطي لاحقاً وامراة لبة قال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب
فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذاك ملبّ وقال بعضهم اراد ملب من التلبية ولبيته لبّاً ضربت لبته وتلبب الرجل اي تحزم وتشمر واللابة اللابات تقول منه لبب يلبب لبباً ولبوباً وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضاً اللازق مثل اللازب قال الاصمعي ولتب في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت اللجب الصوت والجلبة تقول لجب الكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها وفيها ثلث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات ايضاً بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل ويكون لجبة في لواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيباً اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحباً اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضاً لحب اذا مر مراً مستقيماً قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اي قشرته قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لساناً كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضاً اذا كان سباباً بذي اللسان والملحب المقطع والملحبس المتون القليلة لحم الظهر عن ابي عبيدة وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال فاقفر من اهله ملحوب لحين لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوباً واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب

كتب كذب كرب كسب كعب كعثب كلب كنب كوب كوكب كهب لبب لتب لجب لحب لزب

واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملازب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو
لسب لا يبرحون اذا ما انفحة ... وهم كرام اذا اشتد الملازب لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا
لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا
لصب اي ضربه ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده بلحمه اذا لصق
بالجسم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب
وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ... ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر ... الابار
لعب الضيقة البعيدة القعر اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل
تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة
بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم وقولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال
ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب
مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعب الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء
عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما سال
من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد
لعبت على اكنافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه فهو
ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود
لغب اسم موضع اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة
فيه واللغبته انا اي اتعبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت
اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة قلت فما اللغوب
قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب ... وهو خلاف اللؤام قال تابط شرا
وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان ابو ... يقال للاحمق لغب وقد
حركه الكميت في قوله لا لغب فيها ولا ... مثالهم وهم لا حرف الحلق وريش لغب
قال اراجيز الذيب شعر اشوبة ... ريش وريش لم يكن لغبا الجوف
لغبت على القوم الحرب بالفتح ... الطرد قال شعر
لقب تلقبني دهر فلما ... اللقب واحد الالقاب وهي الانبار
لوب تقول لقبته بكذا فتلقب به اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحجارة التي
الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة الحرة وهي الارض
التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة
معالية لا هم الا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها ولاب الرجل يلوب لوبا ولوبانا اي عطش
فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك
اللوب

اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير
لهب يمسح ابوه لحيته ملابا وشي ملوب اي ملطخ به واما المردود ونحوه فهو الملوب على فعل اللهب
لهب النار وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اي تقدت والهبتها واوقدتها واللهبة
بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك
اللهيب والالهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال شعر
فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهواء بين
بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر شعر
فابصر الهابا من الطود دونها يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا وانشد ابو ذؤيبة
وشيب الهابا مضيفا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد
فصل النون
نبب نب التيس ينب نبيبا اذا اهاج وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي انبوبة والجمع انبوب
نتب وانابيب نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال لترف ثدياها على الترائب
نجب لم يعدوا التفلك في النتوب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها
وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا
والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة
مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر
انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامراة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب
ابو عبيد المنجاب المنقى الذي ليس عليه دنس ولا اثر والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه
نحب والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب
اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر شعر
وردا القطا منها على نحب اي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب
رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه
السعال ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال وناحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة
القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا
نخب وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك وترفع النبي
النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المراة اذا ارادت ذلك عن الاموي
والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب
اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخب ونخوب ومنتخب كانه منتزع
نخرب الفؤاد النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر ندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه
ندب يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم والندبة بالفتح اسم امراة خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية
وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه واله
وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اي خفيف في الحاجة وفرس ندب اي ماض والندب بالتحريك الخطر

قال عروة اهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر وهما جداه والندب
ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في
نرب الترتب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها
نزب الا للعشيرة النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب نزيبا بالكسر النسب
نسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى ونسب اي ادعى انه نسيب وفي المثل
القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب الها للمبالغة في المدح كانهم يريدون به
داهية او غاية ونهاية وتقول عندي ثلثة نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا للمذكر
وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم
نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمراة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذي تراه
كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل وقال عينا ترى الناس اليها نيسبا
نشب النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب
الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة
والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه بنو الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصب اي نصب بعضه
نصب على بعض ونصبت الخيل اذا اسندت للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب
مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال
القدر الذي تجب فيه الزكوة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب السكين مقبضه
وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اي ذو نصب مثل رجل
تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف
اي تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر ونصبت
الاتن حول الحمار وغنا النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيت لنا غناء
العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات
النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اي مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك
النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا
اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب
وهو للتقريب كما قال وسوال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى اذ نادى ربه اني
مسني الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الحصاص بالمدرة
المعجونة قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه
والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين
اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة
التي لا تنصرف تقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبي ومنهم من يجريه
مجرى

مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين و
نضب قنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبرني وكذلك اخواتهما نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في
الارض ونضب ونضوب القوم ايضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اي بعد
وخرق ناضب اي بعيد وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه
ليس في الكلام فعلل بفتح الفاء والعين والتنضبة الواحدة تنضبة قال الكميت اذا حن بين القوم نبع وتنضب
نعب قال ابن السكيت التنضب شجر ينبت ضخما تتخذ منه السهام نعب الغراب اي صاح اي نعب ينعب نعبا ونعيبا
ونعبانا ونعابا ... ونعوب ... الاستعارة وقال ... صهبا بالركبان ... والنكر لم ينعب
نغب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعاب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك
راسها في المشي الى قدام النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة
حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي
نقب جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة كذب اي نغلة قبيحة النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب
والمنقبة عن ابن السكيت ونقبت الحائط نقبا والاسم النقبة نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه
ما اسفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح وقال
اقتلم منقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة
بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته
كانه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل
تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب
الخف الملبوس اي تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء
وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب
بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة
النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر
وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف
والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وما قبح فلانا اذا لقيه نجاة ولقيته نقابا وورد
الماء نقابا اذا هجمت عليه من غير طلب مثل التقاطا والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر يصف رجلا
نكب نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا
اي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس العرفاء ونكبه الحجارة نكبا
اي لثمته والنكيب داء يأخذ الابل في مناكبها قال لبيد وتصل المرء لما هجرت نكب معبر دار الاظل
ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله ونكبه اي نحاه ونكب القوس اي القاها على
منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد
والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي

أي نكّب عن مهابّ الرياح القُوَّم والنُّكْب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأزيب ونكباء الصبا والشمال
تسمى الصابية وتسمى النكيباء أيضاً إنما صغّروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم يستبردونها ونكباء الشمال والدبور
تسمى الجربياء وهي نيحة الأزيب ونكباء الجنوب والدبور حارّة تسمى الهيف وهي نيحة
النكباء لأن النيوب تتادح بين هذه النكب كما تتادح بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب
داء يأخذ الإبل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكباً فهو أنكب قال العديل
النكب الأسد في الكتف قال الشاعر   إذا الخصم أبزى مائل الرأس أنكب   وهو من صفة المتطاول الجائر
والأنكب الذي لا قوس معه
نوب
ناب عني فلان ينوب مناباً أي قام مقامي وانتاب فلان القوم أي أتاهم
مرة بعد مرة وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء إلا انتياباً ويروى إلا ائتياباً وهو افتعال من
آب يؤوب إذا أتى ليلاً وأناب إلى الله أقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم
يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنائبة الاسم من قولك نابه أمر وانتابه أي أصابه والنائبة المصيبة
واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة أيضاً جيل من السودان الواحد نوبي والنوب أيضاً النحل وهو جمع نائب
مثل عائط وعوط وفاره وفره لأنها ترعى وتنوب إلى مكانها قال الأصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت
معروف وقال أبو عبيدة سميت نوباً لأنها تضرب إلى السواد قال أبو ذؤيب
إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل   ابن السكيت النوب بالضم القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب
أرقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشيّ قشيب   ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان
مثل مسيرة ليلة وأصله في الورد قال لبيد   أحمي بني جعفر كلفته ما لم يسر مني نوباً ولا قربا
نهب
والحمى النائبة التي تأتي كل يوم   النهبى الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب أن يأخذه من شاء تقول
أنهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما أنهب والمناهبة المباراة في الجري
نهبهما وكذلك الفرس وقال ناهبتهم شطاط حروف   ونهب الناس فلاناً إذا تناولوه بكلامهم وكذلك
نيب
الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس   الناب من السن والجمع أنياب ونيوب
أيضاً على غير قياس ونابه ينيبه أصاب نابه ونيّب سهمه أي عجم عوده وأثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب
المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا أفعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز
حرف تملص بلا ذل مما تكاد نيبها تولي   أي ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسد وإنما كسر ما قبل
النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير
الصفات تقول منه نيّبت الناقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في
تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لأن هذه الألف يكثر انقلابها من الواو وقال ابن السراج هذا غلط منه ٥

فصل الواو

وأب
الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأباً وإبة وأوأبه فلان
إيآبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو وقال الشاعر
إذا المرء شب له بنات عصبن برأسه إبة وعارا   قال أبو عمرو نزل عندي أعرابي من بني أسد ثم دفع
بعد قليل أزدد فقال لما طعام يا أبا عمرو بطعام توبة أي بطعام تستحي من أكله وأصل التاء واو واتّأب الرجل
أي استحيا وهو افتعل قال الأعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي

من يلق هوذة يسجد غير متئب إذا تعمم فوق التاج أو وضعا   وأوأبته إذا فعلت به فعلاً يستحيي منه والموئبات
مثل الموعبات المخزيات وأوأبته أيضاً رددته عن حاجته وحافر وأب أي مقعب وقال
بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح   ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء
وثب
وثب وثباً ووثوباً ووثباناً طفر والوثبة مثل الوثب وقال يصف كبره
فما أرمي فأقتلها بسهمي ولا أعدو فأدرك بالوثيب   يقول ما أنا والوحش يعني الجواري ونصب أقتلها وأدرك على جواب
الجحد بالفاء وأوثبته أنا وواثبه أي ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة لي أي استولى عليها ظلماً والوثاب
بكسر الواو المقاعد قال ابن دريد هي بلغة حمير وثاب يعني أن السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال
الأصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا
عربيت من دخل ظفار حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك إذا قعد
وجب
ولم يغز موثبان وتقول وثّبه توثيباً أي أقعده على وسادة وربما قالوا أوثبه وسادة إذا طرحها له ليقعد عليها
وجب الشيء أي لزم يجب وجوباً وأوجبه الله واستوجبه أي استحقه ووجب البيع يجب جبة وأوجبت البيع فوجب و
الوجيبة أن توجب البيع ثم تأخذه أولاً فأولاً فإذا فرغت قيل استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيباً اضطرب وأوجب
الرجل إذا عمل عملاً يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب   تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة
وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال الكسائي فإذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم
ووجب الميت إذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر
أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب   ووجبت الشمس أي غابت ووجبت به الأرض توجيبا
أي ضربتها به ويقال أيضاً وجّبت الإبل إذا أدعت والموجّب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة
ودب
وزب
وقد وجّب نفسه توجيباً إذا عودها ذلك وكذلك إذا أحلب في اليوم والليلة مرة   ودب العرق يودب ودباً أي
تسده بوعر ودب قال الهذلي   إن تنتسب أحمد عرق وبر أهل خزومات وشجاج صخب
وسب
وشب
وصب
الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب إذا همزت ومياريب إذا لم تهمز   وسبت
الأرض وأوسبت كثر عشبها ويقال للباس الوسب بالكسر   الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون
الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد الكثير الأوجاع
ووصب الشيء يصب وصوباً أي دام تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصباً
وطب
قال الفراء دائماً ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه   الوطب سقاء اللبن
خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وللجلد العظيم بدرة
ويقال للمسكوة مما يكون فيه السمن علة ومثل البدرة الجساب وجمع الوطب في القلة أوطب والكثير وطاب قال
وظب
امرؤ القيس   فلو أدركته صفر الوطاب   والوطباء المرأة العظيمة الثدي
كأنما ذات وطب   وظب على الشيء وظوباً دام ابن دريد المواظبة المثابرة على الشيء وأرض موظوبة إذا تدوولت
بالرعي فلم يبق فيها كلأ وكذلك ما وظبت ورجل موظوب إذا تداولت ماله النوائب وقال
بحل فادحرب الظل موظوب   وموظب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير

كذبت عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موظبا   يقول يا قردان موظب عليكم بي فهجاي إذا كنتم
وعب
سفر فاقطعوا الأرض بذكري   أوعب القوم إذا حشدوا وجاؤوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن
السكيت أوعب بنو فلان جلاءً فلم يبق ببلدهم منهم أحد وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما عنده وتقول
جدعه فأوعب أنفه أي استأصله وفي الشتم جدعه الله جدعاً موعباً وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه
وغب
الدية أي إذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استئصاله   قال الأصمعي الوغب الأحمق قال الراجز
ولا برمام الرجال وغب   والوغب أيضاً سقط المتاع وأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب
وقب
أيضاً الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة   الوقب النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد نقرته
ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الأحمق مثل الوغب قال الأسود بن يعفر
أبني نجاح إن لكم أمة وأبا كم وقب   أكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب   ووقب الشيء يقب
وقباً أي دخل تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى
ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن إذا دخل على الناس وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاعوا
والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر
وكب
هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون   الموكب ضرب من السير والموكب القوم الركوب على
الإبل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم إذا ركبت
معهم وكذلك إذا سابقتهم وقد وكب الرجل على الأمر وأوكب إذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والوكبة الغابة
والوكبان مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التي تساير في سيرها وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران
ولب
الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرع الأولى ووالبة الإبل نسلها وأولادها قال الشيباني الوالب
الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال   رأيت عيراً والباً في ديارهم بين القنى إن باب دهم
وهب
أبو عبيد ولب إليها الشيء يلب ولوباً وصل إليك وكان إنما كان ذكره في باب وارد البول ووالبة اسم رجل   وهبت له
شيئاً وهباً ووهباً بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب
سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيداً منطلقاً بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين ولا يستعمل
منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر
ولقول الشعر لو يخل للناس ماء موهبة على شهد   وموهب أيضاً اسم رجل وقال موهب مبرح ... وهو شاذ مثل موحد
كما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة أي كثير الهبة والهاء للمبالغة   أبو عبيد أوهب له الشيء أي دام له
قال الشاعر   عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير   ويقال للشيء إذا كان معداً
عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان موهباً بكسر الهاء أي معداً قادراً ووهبين حب ... بكسر الهاء
فيه أيضاً ووهبين اسم موضع قال الراعي   رجاؤك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا
ويب
ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه ألزمك الله ويلاً نصب نصب المصادر فإن جئت باللام
قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود من النصب والنصب مع الإضافة أجود من الرفع ٥

فصل الهاء

هبب
هبّ من نومه يهبّ هباً أي استيقظ وأهببته أنا وهبت الريح هبوباً وهبيباً أي هاجت
والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من أين هببت يا فلان كأنه قال من أين جئت

من أين أتيت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب التيس في نبيبه هباباً أي تشطا قال لبيد
فلها هباب في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها   وهززت السيف والرمح فهب هبة وهبته مضاؤه
ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال أيضاً عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال سبة قال
الأصمعي الهبة أيضاً الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيباً وهباباً
إذا نب للسفاد وأهببته أنا وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو والهبهبي القصاب ... قال
هدب
الأصمعي ثوب هباب وخباب إذا كان متقطعاً وهب الثوب بلي ويقال القطع الثوب هبب ... قال أبو عبيد
أبو زيد   على جاجة من ثوبه هبب   الهدبة الخملة وضمة الدال لغة وهدب الثوب وهدابه
الثوب ما على أطرافه ودمقس مهدب أي ذو هداب وهدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها والأهدب
الرجل الكثير أشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الأثل والسرو والأرطى والطرفاء
وكذلك الهداب وقال هداب النخل وهرابه لنخل سعفه وهدبت الناقة أهدبها هدباً أي حلبتها وهدب
الثمرة أي اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه إذا أراد الودق كأنه خيوط
هذب
قال أوس بن حجر   دان مسف فويق الأرض هيدبه   وهيدب بفتح الدال وهيدباً وهيدباه يقال
قال أبو زيد الهيذب بكسر الذال ... ونقص   التهذيب كالتنقية ورجل مهذب مطهر الأخلاق و
الإهذاب والتهذيب الإسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس
هرب
وللزجر منه وقع أخرج مهذب   والهيذبى ضرب من مشي الخيل   الهرب الفرار وقد هرب وهرّبه غيره
هرجب
تهريباً قال ابن السكيت أهرب الرجل إذا أجد في الذهاب مذعوراً وتقول ما له هارب ولا قارب قال
أي ما له صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء   الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الشاعر
هردب
هزب
هضب
تنشطته كل هرجاب فنق   أي سمينة فتية وهرجاب أيضاً اسم موضع وأنشد أبو الحسن
بهرجاب ما دام الأراك به خضرا   الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المسترخي الجوف الجبان
الهوزب البعير القوي الجريء في قول الأعشى   وهوزب العود أمتطيه بها   الهضبة مطرة
عظيمة القطر تقول هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة
تذؤب الريح والوسواس والهضب   ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وصاحب وصحب عن أبي عمرو وقال
أبو زيد الأهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في
الحديث واهتضبوا أي أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم ويقال اهضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط
على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب والهضب مثل الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة   وهضبات
هلب
إذا ابتل العذر   الهلب شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب والأهلب الفرس
الكثير الهلب وهلبت الفرس إذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن أبي صفرة أبو المهالبة وعام أهلب
أي خصيب مثل أزب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة
هنب
مع القطر ويوم هلاب أي ذو ريح ومطر قال أبو زيد يصف رجلاً
أحش يوماً من الشتاء هلابا   الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء أي حمقاء والهنبى قال
الشاعر   مجنونة هنباء بنت مجنون   وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة

هوب بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد. الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى اين هو
هيب ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار. الهيبة والمهابة وهي الاجلال والمخافة وقد
هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك
قلت هبت واصله هيبت بكسر الباء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا
الشيء مهيبة لك وهيبت اليه الشيء وهيبني الشيء خوفته وخوفني قال ابن مقبل
وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اي جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب
اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنوه على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم
يسم فاعله وانشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب
والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة
وهيابة وهياب بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير
وقال ترجع الى صوت المهيب وتنتحي بذي خصل روعات اكلف ملبد ومكان
مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال
وهاب زجر للخيل وهبي مثله اي اقبلي وقال نعلمها هبي وهلا وارحب **فصل الياء**
ببب ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع
يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود
يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر
علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من
الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار
واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي
درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب جوب قاتر حسن القدر

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة

ابت **فصل الالف** ابو زيد ابت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت
اتت وابت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير ابت. اتوته اتوا اي غلبته بالحجة وبهته مفعلة منه
است ابو زيد يقال مازال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر وابد الدهر
كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة مازال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري
الت ألته حقه يألته ألتا اي نقصه والته ايضا صرفه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي
امت عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا ألته يمينا اي حلفه. الامت المكان المرتفع ابو عمرو الامت التلال
وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض ولا ارتفاع وتقول ملأ لا امت
فيها امت وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل مأموت اي موقوت قال الراجز
انت عيهات منها ماؤها المأموت. الانيت الانين تقول انت الرجل يأنت انيتا مثل نأت عن ابي زيد
بت ويقال انته اذا حسده ورجل مأنوت اي محسود **فصل الباء** البت الطيلسان
من خز

من خز ونحوه وقال في كساء من صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي
اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات متاع البيت والبت القطع تقول بته
يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة
وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه
وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبته
تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة
لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران ما يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا وقال الفراء
هما لغتان يقال ابتت القضاء وبته اي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت
من صاحبها وبانت وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا صيام لمن لم يبت
الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للعجوز وللمهزول هو بات والبات المهزول الذي يهلك هزالا
والجمع اباتة قال ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا تؤخذ عليكم البات ولا يؤخذ منكم عشر البتات
وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها ويقال
طحنت بالرحا بتا اذا ابتدأت الادارة عن يسارك وقال ونطحن بالرحا شزرا وبتا
بحت ولو نعطى المغازل ما عيينا. البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت ليس معه غيره وعربي
بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت
بخت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحته الود اي خالصه. البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت
من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج
الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول
البخاتي والاثافي والمهاري وانما انصرف مدائني ومهري لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف
برت المهالبة اذا دخلت عليها الهاء. البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي فيها الا القصد
والبرت ايضا الفاس والبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبرتوت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاتا
بغت اذا استعددت له ملحق بافعنلل بياء. البغت ان يفجأك الشيء قال
واعظم شيء حين يفجؤك البغت. تقول بغته اي فاجأه ولقيته بغتة اي فجأة والمباغتة المفاجأة ويقال
بكت بلت لست بمبهتة بغتات الحوادث. التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه. البلت
القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى
كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تحدثك تبلت اي تقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل
بهت ولا تطول وقول الشاعر وصارم اخلصت خشيبته ابيض مهو في متنه بلت قالوا هو المهند المضمون بلغة حمير. بهته بهتا
اخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي قال
عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها فان على مقحمة لانه لا يقال
بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر
اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت

بيت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي. البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه
مثل قول واقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول
في تصغير شيخ وعير وشيء واشباهها وابيات البيت اعيال الرجل قال الراجز
ما لي اذا انزعها صأيت اكبر غيرني ام بيت. وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان
جعلا واحدا واما قول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني
بيت شعر كتبه بالقلم والابيات اعتاب يقال اجر ما بات وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه
مهتما به قال الهذلي وخيل تعزها عدة اذا اخفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات
بيتوتة تقول بات فلان يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو
اذا اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول
وبيت الشيء اي قدر وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة **فصل التاء**
توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوبياج يكتحل به وهو معرب **فصل الثاء**
ثبت ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك
او يقتلوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل في الامر اذا استشعر واستثبت بمعنى ورجل ثبت
اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضا فلان ثبت الغدر
اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثبات ويقال ايضا لا احكم بكذا الا
بثبت اي بحجة والمثبت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه
ثنت تقول منه ثبت بالضم اي صار ثبيتا. ثنت اللحم بالكسر اي انتن وشنت مثله بتقديم النون
جبت **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة
جوت والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي يقال
للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي دعاهن ردفي فارعوين لصوته كما رعت بالجوت الظماء الصواديا
قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية **فصل الحاء** الحت حت الورق من الغصن والمني
من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اي عجلها له وفرس حت اي سريع والجمع احتات قال الهذلي
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الاترى
الى قوله قبله كان ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال وتحات الشيء اي تناثر وحتات كل شيء ما
تحات منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات
يعني به حتات بن زيد المجاشعي. وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون
عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال
فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول
سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول
الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما
فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف كقوله
فيم

جرت فيم يشرون بغير كثير ولم تؤذنوني دعم تسالون. المجروت اصل الانجذان والجرت الدلك الشديد وقد
حفت حرته جرتا ورجل جرته كثير الاكل مثل قمزع. الاصمعي الحفيتا مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت
حلت الدق. الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل الحلتيث بالثاء وربما قالوا الحلتيت بتشديد اللام الحلت ايضا حلقه
حمت وحلت دينه قضيه وحلت الصوف نزعه وحلت فلان اعطيه قال الاصمعي حلته مائة سوط جلدته
حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر
عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متن بالرب
حوت قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد اي تكسر وتسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير
الحوت السمك والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان
اذا راوغك وانشد ثعلب **شعر** ظلت تحاوتني رمدا داهية يوم الثوية عن اهلي وعن مالي
خبت **فصل الخاء** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه
ختت خبتة اي تواضع والخبيت ايضا ما الكلب. اخت الله حظه اي اخسه فهو مختوت اي خسيس قال
السموأل ليس يعطى القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت واختت فلان اي استحيا
خرت قال الشاعر فمن يك عن اوائله بختا فانك بالوليد غير مختت. الخرت ثقب الابرة
والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس
النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال وبلد يعيا به الخريت والجمع خرارت ويقال لعنه على الدلامص
خفت الخرارت. الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها. خفت الصوت خفوتا سكن
ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاءة والمخافتة و
التخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت
خوت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت. خات البازي واختات اي انقض على الصيد ليأخذه وقال
يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها و
الخوات دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجريء قال
الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وخوات بن جبير
الانصاري وتخوت ماله مثل تخونه اي تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يخات الشاة بعد الشاة اي
يختلها فيسرقها وفلان يخات حديث القوم ويختوت اذا اخذه وحفظه وانهم لخاتون الليل اي
يسيرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل اذا اسن
دشت **فصل الدال** الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى
قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال آخر ... كنعاج الدشت
ذات وهو فارسي والاتفاق وقع بين اللغتين **فصل الذال** ذأته يذأته ذأتا اي خنقه
ذعت وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه. ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه
ذيت اذا خنقه اشد الخنق. ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت
ربت **فصل الراء** ربت الصبي يربته ربتا اي رباه قال الراجز

سمتها إذا ولدت تموت والقبر صعر بما من زميت ليس لمن ضمنه تربيت ابن الأعرابي الرُّتُّ
الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت أيضا الخنازير والرُّتّة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه
رجل أرتّ بيّن الرتت وفي لسانه رتّة وأرتّه الله فرتّ — رفت — الرفات الحطام وقالوا أإذا كنّا
عظاما ورفاتا قال الأخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت **فصل الزاي**
قال الفراء زتّتُّ العروس أزتّها زتّا إذا زيّنتها فتزتّتت أي تزيّنت — زتت — الزفت بالكسر كالقير ومنه
المزفّت تقول جرّة مزفّتة أي مطليّة بالزفت — زفت — تربيته لونه أي مملوءة وزكتّ القربة تزكيتا
ملأها وأزكتت المرأة بولد ولدته — زكت — الزميت الوقور قال الراجز
والقبر صعر بما من زميت — زمت — والزمّيت مثال الفسّيق أوقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي
أوقرهم — زيت — الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزتّ الطعام أزيته زيتا إذا جعلت
فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في السمان
جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزتّ القوم جعلت أدمهم الزيت ويقال
إذا زوّدتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت **فصل السين**
— سأت — أبو عمرو سأته يسأته سأتا إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت
— سبت — السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت إرسال الشعر عن العقص والسبت ضرب
من سير الإبل قال أبو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطويّة الأقراب أما نهارها
فسبت وأما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا إذا ضرب عنقه ومنه سمّي يوم السبت لانقطاع الأيام
عنده والجمع أسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون
وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم
وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت سبت هذه وجدها بالضم
وقول ابن أحمر دهر كابني سبات ثم ... ثم كانا سخدا وهابيا قال ابنا سبات الدهر
وابنا سبات الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه
في أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي
الحديث يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيتيك ... يحذو في سبت ورطب منسبت إذا عمّه
الإرطاب أبو عمرو والسبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا
ترى أن الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن أحمر يصف رجلا
كأن الليل لا يغسو عليه إذا زجر السبنتاة الأمونا يعني الناقة والسبنتى أيضا النمر
ويشبه أن يكون سمّي بجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب
وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفي سبنتى أزرق العين مطرق — سبرت — السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت
والسبروت الشيء القليل قال الراجز يا بنة شيخ ما له سبروت أبو زيد رجل سبروت
وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون — ستت — ستة رجال وست
نسوة وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم في الدال فكأنك تقول في تصغيره سديسة وفي الجمع أسداس

قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد
احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون
الخفض ويقال جاء فلان سادسا وسادتا وساتا فمن قال سادتا أبدل من السين تاء ومن قال ساتا بناه على لفظة
ست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أمّا أيما وفي تسنن تسنى
وفي تقضض تقضى وفي تلعّع تلعّى وفي تسرّر تسرّى وإنما أثبت ذكره في باب الهاء لأن أصلها سدسة بالهاء
— سحت — السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت وسحته وأسحته أي استأصله وقرئ
فيسحتكم بعذاب ويقال مال مسحوت ومسحت أي مذهب قال الفرزدق
وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلّف وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه
مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يشبع — سخت — السختيت الشديد قال أبو الحسن اللحياني يقال
هذا حرّ سخت وقال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس
والسختيت الكثير الشديد أيضا قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت
والسختيت أيضا السويق الذي لا يلتّ بالأدم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة
وهي تثير الساطع السختيتا أبو زيد اسحنات الجرح اسحناتا سكن ورمه — سفت — سفت الشراب بالكسر
يسفته سفتا إذا أكثر منه فلم يرو — سكت — سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وأسكتني سكت وأسكته الله
وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل
ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت قال الراجز
قد رابني أن الكري أسكتا لو كان معنيا بها لهيّتا والسكتة بالضم كل شيء أسكتّ به صبيا أو غيره والسكتة
بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكّيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم إذا لم
يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تزدري من حية جبلية سكات إذا ما عضّ ليس بأدردا
وذهب بالهاء إلى لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من إدراكها أبو زيد رميته
بسكاته أي بما أسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد
فيقال السكّيت وهو القاشور والفسكل أيضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به — سلت — السلت بالضم ضرب من الشعير
ليس له قشر كأنه الحنطة والسلاتة ما يؤخذ بالإصبع من جوانب القصعة تقول سلت القصعة
أسلتها سلتا وسلت أنفه بالسيف أي جدعه والرجل الأسلت إذا أوعب جدع أنفه وأبو قيس بن الأسلت
الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها إذا ألقت عنها العصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء
قال الأصمعي سلت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط
أي جلده — سمت — السمت الطريق وسمت يسمت بالضم أي قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته
أي هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال لبيد ... يسمت السامت والتسمّت أي قصد
والتسميت ذكر الله على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال
ثعلب الاختيار بالسين لأنه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال أبو عبيد الشين أعلى في
كلامهم وأكثر — سنت — وأسنت القوم أجدبوا قال ابن الزبعرى

عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف وأصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا
بينه وبين قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية إذ وجدوها
ثالثة فقلبوها تاء تقول منه أصابتهم السنة بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون يقال
سنّت القدر تسنيتا إذا طرحت فيها الكمون والسنوت أيضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون الجار أن يقردا وبعض العرب يقول هو السنّوت
مثال السنّور ويقال تسنّته إذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل
الشين** — شأت — الشئيت من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الأنصار
وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت وقال الأصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا
رجليه عن حافري يديه — شتت — أمر شتّ أي متفرق وشتّ الأمر شتّا وشتاتا تفرق واستشتّ مثله وكذلك
التشتّت وشتّته تشتيتا فرّقه وأشتّ بي قومي فرقوا أمري والتشتيت المتفرق قال رؤبة يصف إبلا
جاءت معا وأطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت أي مفلّج وقوم شتّى وأشياء شتّى
وتقول جاؤوا أشتاتا أي متفرقين واحدهم شتّ وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي
جمعنا من شتّ وشتّان ما هما وشتان ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الأصمعي لا يقال شتان ما بينهما
قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم ليس
بحجة إنما هو مولد والحجة قول الأعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان أخي جابر
وشتان مصروف عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على أنه مصروف
عن الفعل الماضي وكذلك وشكان وسرعان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان
ذا خروجا ويقال إن المجلس ليجمع شتوتا من الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة — شخت — الشخت الدقيق
والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت — شمت — الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت أي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لأحد بخير
فهو مشمّت ومسمّت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم أي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة
وهي أسماؤها قال أبو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة أي قائمة **فصل الصاد** — صتت — الصتّ
الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت أصاتّه صتاتا أي أخاصمه والصتيت الفرقة من الناس ومنه
قول الحارث بن حلزة وصتيت من العواتك والصتيت أيضا الصيت وهو الذكر الجميل — صفت — رجل صفتات ذو
صفتات قوي جسيم — صلت — الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف إصليت أي صقيل
ويجوز أن يكون في معنى منصلت وأصلت سيفه أي جرّده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا
أي ضربه به وهو مصلت والأصلت بالضم السكين الكبيرة والجمع أصلات ورجل مصلت بكسر الميم إذا كان ماضيا في
الأمور وكذلك أصلتي ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل
وإنا المصاليت يوم الوغى إذا ما المغاوير لم تقدم وجاء بمرق يصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء و
صلت ما في القدح إذا صببته وصلتنا الرجل إذا أدركته وانصلت في سيره أي مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد
ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلتان من الرجال — صمت — صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت وأصمت

مثله والصمت السكوت والتصميت التسكيت ورجل صمّيت أي سكّيت وصمتة بالضم مثل السكتة أبو زيد
رميته بصماته وسكاته أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الأمر إذا أشرف على قضائه وبات
من الهم على صمات سواء أي ... في الغريب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها
أي كنت على شرف من إدراكها ويروى سكاتها وتقول ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق
الإبل والغنم أي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي إذا صبّت لم يسمع لها صوت
— صمت — والصموت اسم فرس وقال حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل أبو عبيد
المصمت الذي لا جوف له وقد أصمته أنا وباب مصمت قد أبهم إغلاقه والمصمت من الخيل البهيم أي لون كان
لا يخالطه لون آخر أبو زيد لقيته ببحر أصمت ولقيته ببلدة إصمت إذا لقيته بمكان قفر لا
أنيس به وهو غير مجرى — صوت — الصوت معروف وأما قول رويشد بن كثير الطائي
يا أيها الراكب المزجي مطيته سائل بني أسد ما هذه الصوت فإنما أنثه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة
والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوّت تصويتا ورجل صيّت أي
شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي
كأنني فوق أقبّ سهوق جأب إذا عشّر صات الإرنان كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير
النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الأوصاف
كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في
الناس وأصله من الواو وإنما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر الفاء
للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم
دعي فانصات أي أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل
إذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه أقبل شبابه قال الشاعر
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه
وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء** — طست — الطست الطس بلغة
طيّ أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال فإذا جمعت أو صغرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف
أو ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين** — عتت — عتّه يعتّه عتّا إذا ردد عليه
القول مرة بعد مرة يقال عتّه بالمسألة إذا ألحّ عليه وما زلت أعاتّه عتاتا وأعاتّه عتاتا وأصاتّه صتاتا
وحكى أبو حاتم عتعت بالجدي إذا دعاه وقال عتّ عتّ وتعتعت في كلامه إذا لم يستمر فيه — عرت — عرت
الرمح يعرت عرتا إذا اضطرب وكذلك البرق إذا لمع واضطرب يقال برق عرّات ورمح عرّات
للشديد الاضطراب — عفت — الأصمعي عفت يده يعفتها عفتا إذا لواها لتكسرها وعفت كلامه يعفته
أي يكسره من اللكنة والأعفت في لغة تميم الأعسر وفي لغة غيرهم الأحمق — عمت — العمت لف الصوف
مستديرا ليجعل في اليد ليغزل يقال عمتة من وبر وصوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر
والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل الضعيف وقال كأنه حين العمائت
— عنت — العنت الإثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن خشي العنت منكم يعني

المحور والرئيّ والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا
اصابه شي فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك

غنت **فصل الغين** غته في الماء اي غطه وغته بالامر اي كده وغت الضحك اي اخفاه
غلت ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في
القول وهو ربيّان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتني القيم على فلان اغلتنا علونا بالشتم والضرب
غمت والغمت مثل الاغتداء غمته الطعام يغمته غمتا اذا اثقل على قلبه **فصل الفاء**
فات افات فلان على اذا قال عليك الباطل وافتات برايه اي انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره
ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلوا اما ان يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلات
السويق ولبات بالحج ورثات الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت فت الشي اي كسره
فت فهو مفتوت وفتيت يقال فت في عضدي وهد ركني والتفتت التكسر والانفتات الانكسار والفتات
الشي المكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز الفحت ضوء القمر قال
فحت ابو عبيد يقال جلسنا في الفحت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق الفرات الماء العذب
فرت يقال ماء فرات ومياه فرات والفراة اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل يقال كان ذلك الامر
فلت فلتة اي فجاة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر
الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشي وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافلتت الكلام اي ارتجله
وافلتت فلان بحاله لم يبرح ولعله اي مات فجاة وافلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اي نشيط حديد الفؤاد
مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره الفوت الفوات تقول فاته الشي
فوت وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي فجاة وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه
فوت فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو مني فوت الرمح اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين
الاصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشي دون ائتمار من تؤمر
تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شي دون امره وفي الحديث
امثلي يفتات عليه في امر بناته وتفوت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيان اي تباعد ما بينهما
تفاوتا بضم الواو قال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدر تفاوت تفاوتا فتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا
بكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر
قت من تفاعل يتفاعل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف **فصل القاف**
القت نم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيت
يقال المحترى النميمة والقت تطيب الدهن بالرياحين وفي الحديث انه ادهن بزيت غير مقتت وهو
محرم والقت الفصفصة اليابسة الواحدة قتة مثل تمر وتمرة وقتة ايضا اسم ام سليمان بن قتة نسب الى امه
قرت قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للنمر بن تولب
يظل عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم تغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح
قلت اذا مات فيه القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام
النقرة

النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريد وقبته والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال انما القلتى
ولكن قلبلوا وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق
التي تضع ولدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال اقلت قال بشر
تظل مقاليت النساء يطانه يقلن الا يلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطيت رجلا كريما
قنت قتل غدرا عاش ولدها القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم
قوت سمى القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر قات اهله يقوتهم قوتا
وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة و
قيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته واقاته كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش
اي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها الحطب
قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا واقات على الشي
اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا وقال
الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شي مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشي
والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري وأشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
على اذ حوسبت اني على الحساب مقيت اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة الى القرآن
فصل الكاف الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله
كبت وكبته لوجهه اي صرعه الكتيت صوت البكرة وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت اذا صاح صياحا
كتت لينا وكت الرجل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال اتانا جيش
كرت ما يكت اي ما يحصى عدده والكتكتة في المشي دون القهقهة سنة كريت اي تامة الكعيت البلبل
كفت جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة وهما قصيران كفت الشي اكفته كفتا
اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف ادرعا ان
صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضا كفت فضلها بمهند وانما شدده للمبالغة
وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش
والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي
كمت يكفت فيه شي اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا الكميت من الخيل يستوي فيه
المذكر والمؤنث والمصدر الكمتة وهي حمرة يدخلها قترة قال سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما صغر
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت
والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكماتا
والكمات ايضا ثانيه قال الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شي فان خالط حمرته قنوء فهو كميت
والناقة كميت ايضا والكميت من اسما الخمر لما فيها من سواد وحمرة والكميت ميسر الجهار قال الشاعر
كميت جهاز اما كنت مرتحلا الى الحاف على اذواد السعا ابو عبيد يقال كان من الامر كيت وكيت الكوفي
لتت التسبين **فصل اللام** الاصمعي لت الشي يلته اذا شده واوثقه وقد لت فلان بفلان

اذا لز به وقرن معه ولتت السويق ألته لتا اذا جدحته الفرا اللصت بفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت
لصت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب وكنا ألفنا اذ خلقنا لنا الجيران والحسد الفنا
وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع القلوب فانه بطن مكة مهداة ترابه كانهم اللصوت
لفت اللفت اللي وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما
تلفت البقرة الخلا بلسانها لفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه ومنه الالتفات والتلفت اذا كان
ملتويا احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت واللفات
الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة العصيدة
من العصائد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت الشق واللفت ايضا السو يقال لفته
ليت معه اي صوبه ولفاه لفاه شقاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان اي لا انظر اليه ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم
وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول
ليت زيدا ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجع نصبه
على الحال وتقول ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال الشاعر
كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه
يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز
وليلة ذات ندى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه
فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل ما التة قال الفراء وانشد
واكلن ما اعلى الولي فلم يلت كان بحافات النهاء المزارعا ابنت المطر الذي يلي الوسمي وقوله تعالى
ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين
وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنت ولات هنت ولى لك مقروح
فحذف الحين وهو يريده قال وقراه بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي
لا والتا انما زيدت في حين وكذلك في تلان واوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت
في ثمت وربت **فصل الميم** المت المد والمت النزوع على غير تكرم والمت توسل بقرابة والماتة
متت الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والمواتّ الوسائل المحت الشديد من كل شي ويوم محت
محت اي شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا بالضم المرت مفازة لا نبات فيها كان مرت من المروت قال
مرت الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه
شعر قال ذو الرمة كلا جنبي ثور الشمال مرت الحواجب من الاجمال تهيج حينا المقت اشد
تملل ان بث ويرفق المروة بالتشديد اسم واد قال اوس وما خليج من المروت ذو شعب
مقت يرمي الضريس وخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين بني قشير وتميم مقته مقتا ابغضه فهو مقيت وممقوت
موت ونكاح المقت كان في الجاهلية اي يتزوج الرجل امراة ابيه الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا قال
الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا نامن ان تماتي فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون
وميتون

وميتون ولصل ميت ميوت على فيعل فادغم ثم خفف فيقال ميت قال الشاعر **شعر**
ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به
بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفرا يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت
عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة
يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه
والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الادميين ولا ينتفع
بها احد ورجل موتان الفؤاد وامراة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا
تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفرا الموتان من الارض الذي لم
يحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية
موتان واماته الله وموته شدد للمبالغة وقال **شعر** فعروة مات موتا مستريحا
فها انا ذا اموت كل يوم واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المراة
وجمعها مماويت ابن السكيت اماتت فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت
مائت كقولك ليل لائل يوخذ من لفظه ما يوكد به والمستميت الامر المسترسل له قال رؤبة **شعر**
وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من
الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران
نأت ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب **فصل النون** نأت نأى الرجل
ينئت نئيتا اذا ان مثل نهت ورجل نات مثل نهات النبت النبات يقال نبت الارض وانبتت بمعنى ونبت
البقل وانبت بمعنى وانشد الفرا **شعر** رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل
اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسه يقال نبت
الجلم بن عبيد ونبت الصبي تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي
ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اي نشا لهم نشا صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت
نحت من الاحداث الاغمار والينبوت ضرب من الشجر والمنبوت نحر نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة البراية
والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الرجل الدني قال الشاعر **شعر**
نصت الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحائر النحيت الذي ذهب حروفه الانصات
السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر **شعر**
نعت اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها النعت الصفة ونعت الشي وانعته
نفت اي وصفه والنعوت اسم موضع نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافط
وتنافط وسمعت له نفيتا وان فلانا لينفت عليك غضبا وينفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء اولبن حتى ينفت
نقت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته
كانهم ابدلوا الواو تاء النكتة كالنقطة والنكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب بقضيب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اي القاه على راسه
فرس منكت العرس نكت وهو ان يتبع الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العديس

نوت
نحت
وكت
وقت

فصل الواو

وهت
هبت

فصل الهاء

هتت
هرت
هنت
هلت
هيت

فصل اليا

باب الثاء من كتاب الصحاح

فصل الالف

أبث

الأبث الأشر النشيط قال الراجز

اثث
ارث
انث
بثث

فصل الباء

بحث
برث
برغث
بعث
بوث
بهث

تفث

فصل التاء

فصل الثاء

جاث
جثث

فصل الجيم

جرث
جدث
جنث
جوث
حثث

فصل الحاء

جدث
حرث

بن بهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة. والحَرْثُ الزَّرْعُ. والحَرّاثُ الزَّرّاعُ. وقد حَرَثَ واحْتَرَثَ مثل زَرَعَ وازْدَرَعَ
ويقال احْرُثِ القرآنَ اي ادْرُسْه. وحَرَثْتُ الناقةَ واحْرَثْتُها اي سِرْتُ عليها حتى هُزِلَتْ. وحَرَثْتُ النارَ حرّكتها. و
المِحْراثُ ما تُحَرَّكُ به نارُ التنّور. وقولهم بَلْحارِث لبني الحارث بن كعب من شواذّ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج
فلما لم يمكنهم الادغامُ لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مَسْتُ وظَلْتُ. وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها
لام المعرفة مثل بَلْعَنْبَر وبَلْهُجَيْم. فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك. الحُرْبُثُ نبتٌ. الحَفِثُ بكسر
الفاء والحَفِثُ الكرش وهو القِبَةُ. والحُفّاثُ حيّة تنفخ ولا تؤذي. قال جرير
أيفايشون وقد رأوا حُفّاثَهم قد عضّه فقضى عليه الأشجعُ
الحِنْثُ الاثم والذنب. وبلغ الغلام الحِنْثَ اي
المعصية والطاعة. والحِنْثُ الخُلْفُ في اليمين. تقول احْنَثَ الرجل في يمينه فحَنِثَ. وتَحَنَّثَ اي تعبّد واعتزل الاصنام
مثل تحنّف. وفي الحديث انه كان يأتي غار حراء فيتحنّث فيه. وفلان يتحنّث من كذا اي يتأثّم منه. حَوْثُ لغة في
حيث. والحُوثُ والحَوْثاءُ الكبد وما يليها. قال الراجز
الكرش والحوثاء والمريّا
ويقال تركتهم حَوْثًا
بَوْثًا. وحَوْثَ بَوْثَ. وحيثَ بيثَ. وحاثِ باثِ. اذا فرّقهم وبدّدهم. والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج.
تقول استحثتُ الشيءَ اذا ضاع في التراب فطلبته. حيثُ كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة
بمنزلة حين في الازمنة. وهو اسم مبني. وانما حُرّك آخره لالتقاء الساكنين. فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها
بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة. تقول اقوم حيث يقوم زيد. ولم تقل حيث زيد. وتقول حيث تكون اكون.
ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء. وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما. تقول
حيثما تجلس اجلس. في معنى اينما. وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى. وفي حرف ابن مسعود اين اتى. والعرب
تقول جئت من اين لا تعلم. اي من حيث لا تعلم.

فصل الخاء

الخبيث ضد الطيب. وقد خبث الشيء خباثة.
وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي خَبٌّ رديء. واخبثه غيره اي علّمه الخبث وافسده. والخبث ايضا اي اتخذ اصحابا
خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان. يقال يا مخبثان. وقول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة. وفلان
لِخِبْثة كما تقول لِزِنية. ويقال في النداء يا خُبَث كما يقال يا لُكَع. يريد يا خبيث. وللمراة يا خَباثِ. بُني على الكسر مثل يا لَكاع.
وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير. والاخبثان البول والغائط. الخُرْثِيُّ اثاث البيت واسقاطه. الاخنثات
الثنيّ والتكسّر. والاسم الخُنُث. قال جرير
أتوعدني وراء بني رياح كذبتَ لتقصرنّ يداك دوني
وخنث ايضا اسم امرأة. لاجرى. وخنثت الشيء فتخنّث اي عطفته فتعطّف. ومنه سمي المخنث. وتخنّث في كلامه.
والخُنْثى بضم النون المشترك في المتشتّي. وفي المثل الخنث من ولاد. والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا. والجمع الخناثى
مثل الحبالى. وخنثت السقاء واخنثته اذا اثنيت فاه الى خارج فشربت منه. فان كسرته الى داخل فقد قبعته.
رجل اخوث اي مسترخي البطن. بين الخوث. والانثى خوثاء.

فصل الدال

الاصمعي داث
الطعام اكله. والدَّثاة الاثنة. وقد تحرّك لحرف الحلق. وهو نادر لان فعلا لا ينحى العين لم يجئ في الصفات. وانما جاء
حرفان في الاسماء فقط وهو فرما وجيئا. وهما موضعان. الدَّرْثُ وابرثات المطر الضعيف. قال الراجز
تلقح دوه من شروب لدبانا
الاحوى الدعث اول المرض. وقد دعث الرجل اذا اصابه انتعاد وفتور. ناقة
دلاث اي سريعة. ونوق دلث. الفهاني الدلث علينا فلان يشتم اي انحرف واهب. وقال الاصمعي المدلوث
الذي يمضي ويركب راسه لا ينثنيه شيء. ومدالث الوادي مدافع سيله. الدهاث الاسد. ورجل دهاث ودلاهث
اي جريء

اي جرئ مقدام. الدمث المكان اللين ذو رمل. والجمع الدماث. وقد دمث بالكسر يدمث دمثا. والدماثة
سهولة الخلق. يقال ما كان ادمثه ولقد ناوا البنة. والادموث مكان الملة اذا خرث. وتدمث المضجع يلبسه
ديمة دلّله ووطيء مدمث اي ممهّد. المدبوث الفترع. وهو النبي لا غيرة له.

فصل الراء

ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته. والربيثة الامر يحبسك. ولذلك الربيثي مثل الحبيسي. وفي الحديث
اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكّروهم الحوائج التي تربثهم. وتربّث
في مسيره اي تلبّث. وارتبث امرهم اي ضعف وابطأ حتى تفرّقوا. قال ابو ذؤيب
نهياهم حتى اذا ارتبث امرهم
الرثّ الشيء البالي. وجمعه رثاث. وقد رثّ الحبل وغيره يرثّ رثاثة
وفلان رث الهيئة وفي هيأته رثاثة اي بذاذة. وارثّ الثوب اي اخلق. والرثة السقط من متاع
البيت من الخلقان. والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام. وارتثّ ارتثاثا. والرثة العوام الى
جماعها. والرثة ايضا الخشارة لضعفاء من الناس. والرثة ايضا المراة الحمقاء. وارتث فلان وهو افتعل
على ما لم يسمّ فاعله اي حُمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق. الرعاث القرطة. والواحدة رعثة ورعثة
ايضا بالتحريك. وترعّثت المراة اي تقرّطت. وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره. ورعثة
الديك عثنونه. يقال ديك مرعث. قال الشاعر
من صوف في رعثات ساكن الدار
وشاة رعثاء اذا كانت لها لحمتان لاذنيها زنمتان. والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيد.
الرغوث كل مرضعة. قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور
وقد ارغثت النعجة ولدها اي ارضعته. ورغث الجدي امه اي رضعها. وارغثها ايضا. قال الهذلي اعرقت الثدي
يرثا اللبن. قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي. وقولهم اكل برذونة رغوث. وهي فعول بمعنى مفعول. والاهام غوثه.
قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا الحّ عليه السؤال حتى نفد ما عنده. الرفث الجماع. والرفث ايضا الفحش
من القول وكلام النساء في الجماع. تقول منه رفث الرجل وارفث. قال العجاج
ورب اسراب حجيج كظّم عن اللغا ورفث التكلم
وقيل لابن عباس حين انشد
ان تصدق الطير ننك لميسا
ارفثت وانت محرم. فقال انما الرفث ما ووجه به النساء. الرمث بالكسر مرعى من مراعي
الابل وهو من الحمض. والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر. والجمع ارماث. قال ابو صخر
تمنيت من حبي علية انا على رمث في البحر ليس لنا وفر
والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكي عنه. وقد رمثت
بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى. قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع. رمثا وارمثت اذا ابقيت فيها شيئا.
قال الشاعر
وشاركَ اهل الفقر في الام وامتكا المرمث
ورمثت الشيء
اصلحته ومسحته بيدي. قال الشاعر
واخ رمثت رويقه ونصحته في الحرب نصحا
وحبل ارماث اي ارمام. الروثة واحدة الروث والارواث. وقد راث الفرس. وفي المثل احشك وتروثني.
والروثة طرف الارنبة. يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه. راث علي خبرك يريث ريثا اي ابطأ. وفي
المثل رب عجلة وهبت ريثا. ويروى تهب ريثا. والمعنى واحد من الهبة. وما اراثك علينا اي ما ابطأ بك عنا.
وريثا ابو حي من قيس. وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والاسترابة الاستبطاء. ورجل ريّث
بالتشديد اي بطيء. قال الفراء رجل ريث العينين اذا كان بطيء النظر.

فصل الشين

الشَّبَثُ بالشيء التعلّق به. ورجل شَبِثٌ اذا كان طبعه ذلك. والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش
الارض. ولا تقل شبث. والجمع شبثان مثل خرب وخربان. قال ابو عمرو الشُّبْثة بالنون العلاقة. يقال
شنبت الهوى قلبه اي علق به. الشث نبت طيب الريح مرّ الطعم يدبغ به. قال تابط شرا
كانما حثحثوا حُصًّا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق
قال الاصمعي هما نبتان. الشرنبث الغليظ
الكفين والرجلين. وربما وصف به الاسد. وكذلك الشرابث بضم الشين. قال سيبويه النون والالف
يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وحرنفش وجرافش عظيم الجنبين. الشعث انتشار الامر.
يقال لمّ الله شعثك اي جمع امرك المنتشر. والشعث مصدر الاشعث. وهو المغبر الراس. ورجل شعث اي غير مرجّل.
وتشعيث الشيء تفريقه. والتشعّث التفرّق. والاشعث اسم رجل. ومنه الاشاعثة بالهاء للنسب.
بالتحريك غلظ الشفة. يقال شفثت مشافر البعير اي غلظت من اكل الشوك.

فصل الصاد

ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضته عليه بكفك. وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس باليد. وضابث
الاسد مخالبه. وفي الحديث الخطابين اضابثهم اي قبضاتهم. الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب
باليابس. واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها. وضغث الحديث خلطه. والضاغث الذي يختبئ
في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه. وضغث الشاعر وناقة ضغوث مثل ضبوث. وهي
التي يشك في سمنها فتضغث ابها طرق ام لا.

فصل الطاء

الطثّاعة للصبيان يرمون
خشبة مستديرة تسمى المطثة. الطرثوث نبت يؤكل. يقال خرجوا يتطرثون اي يجتنونه. طمثها يطمثها و
يطمثها طمثا اذا افتضها. وطمثت المراة تطمث بالضم حاضت. وطمثت بالكسر لغة فهي طامث. وقال ابو عمرو الطمث
المس. وذلك في كل شيء يمس. قال ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع قبلنا احد. وما طمث هذه الناقة حبل قط اي ما
مسها عقال.

فصل العين

العبث اللعب. وقد عبث بالكسر يعبث عبثا. والعبثة بالتسكين
المراة الواحدة. والعبث الخلط. وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه. والعبث ايضا اتخاذ العبيثة. قال ابو مالك الكلابي
العبيثة الاقط تفرغ رطبه حتى يطبخ على جافه فيخلط به. يقال عبثت المراة اذا فرغته على المشر لتجعل يابسه رطبه.
قال الحلي واعشى قال ذو الرمة
وطلحت الالبان والعبائث
والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد. وفلان
عبيثة اي مختلط يعني في نسبه خلط. ومعمر وعبيثة الناس اخلاطهم. وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر و
شعير قد خلطا. وظلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة. وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها
واختلطت بعضها ببعض. وهذا مثل. واصله من الاقط والسويق يبل بالسمن فيؤكل. واما قول الشاعر
اذا ما الخصيف العوبثاني سافنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن
الحليب. العثة السوسة التي تلحس الصوف. والجمع عث. وقد عثت الصوف تعثه عثا. وفي المثل عثيثة تقرم
جلدا املس. يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه. وربما قيل للعجوز عثة. وفلان عث مال كما يقال ازاء
مال. والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه. العثعثة اللين من الارض. الاعفث من الرجال الكثير الانكشاف. وفي
الحديث كان الزبير اعفث. العكث نبت. قال الراجز وعكنا ملتبدا. العلث الخلط. علثت البر
بالشعير اعلثه. وفلان ياكل العليث بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة. والعلاثة سمن واقط
خلط. وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة. وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر. وعلثت الزند
اذا لم يور

اذا لم يور. واعلث الرجل زندا من الشجر اخذه. ولم يدر ايوري ام يصلد. وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخيّر
منكحه. والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والعفار. والعلث بالتحريك شدة القتال و
اللزوم له بالعين والغين جميعا. العيث الافساد. يقال عاث الذئب في الغنم. والتعيّث طلب الشيء
باليد من غير ان تبصره. قال الراجز
تعيّث ساعة افقرنه بالايقان افقرك الصيد اي امكنك. والرمي او بل لا

فصل الغين

قال الفراء الغبيثة تمر يلت باقط. وقد غبثنا الاقط غبثا. والاغبث
لون الى الغبرة. وهو مقلوب الاغثي. وقد اغبث اغباثا. غثت الشاة هزلت فهي غثة. وغث اللحم
يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث. وغثيث اذا كان مهزولا. وكذلك غث حديث القوم واغث
اي ردؤ وفسد. تقول اغث الرجل في منطقه. واغثت الشاة هزلت. واغث الرجل اللحم اي اشتراه
غثا. وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت. وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال
ذلك منه. واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه. وداواه. قال
وكنت كاسي شجة يستغثها
واغث الجرح اي امدّ. ويقال لبسته على غثيثة فيه اي على فساد. وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول
في شيء انه رديء فيتركه. الغرث الجوع. وقد غرث بالكسر يغرث غرثا فهو غرثان. وقوم غرثى وغراثى
مثل سكارى. وغرثان وامراة غرثى. ونسوة غراث. وامراة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر. لا تملأ
وشاحها فكانه غرثان. والتغريث التجويع. يقال لا تغرث كلابها فتجوعها. الغلث الخلط. يقال غلث البر
بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث. وفلان ياكل الغليث اذا اكل خبزا من شعير وحنطة. والمغلوث
الطعام الذي فيه المدر والزوان. ابن السكيت سقاء مغلوث اذا لم يدبغ بالتمر والبسر. والغلث بالتحريك
شدة القتال. يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله. ورجل غلث ومغالث شديد القتال. قال رؤبة
اذا اسمهر الحلس المغالث. وقد غلثت الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها. غوث الرجل قال واغوثاه.
والاسم الغوث والغواث والغواث. قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه. قال ولم يات في
الاصوات شيء بالفتح غيره. وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح. قال الشاعر
بعثتك مايرا فلبثت حولا متى ياتي غواثك من تغيث
وغوث قبيلة من اليمن. وهو غوث بن ادد بن زيد
بن كهلان بن سبا. واستغاثني فلان فاغثته. والاسم الغياث. صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. الغيث
المطر. وقد غاث الغيث الارض اي اصابها. وغاث الله البلاد يغيثها غيثا. وغيثت الارض تغاث غيثا
فهي ارض مغيثة ومغيوثة. قال ذو الرمة قاتل الله امة فلان ما افصحها. قلت كيف كان المطر عندكم قال
غثنا ما شئنا. وربما سمي السحاب والنبات بذلك.

فصل الفاء

الفثّ نبت يختبز ويؤكل
في الجدب. وتكون خبزته غليظة شبيهة خبز الملة. قال الشاعر
جرينة لم تختبز امها فثا ولم تضرم العرفجا
الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق.
الفرث السرجين ما دام في الكرش. والجمع فروث. ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثها
اذا شققتها ثم نثرت ما فيها. قال وفرثت كبده افرثها فرثا. وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي. فانفرثت كبده
اي انتثرت. قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها. قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس.

فصل القاف

ما فلان بقثاثة اي بخراج الحلاب. يحمل قرباه ويبس ثريا بمدود

نعث بعير نوب الغرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قى تياغير ممدود والغرب لغة في الجريب وهو ضرب من السمك ابن السكيت امعث الرجل ماله اى اسرف وانعث له العطية اى اجزلها قال رؤبة امشي منه بسيب مغعث النعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم نعثت له نعثة اى حثت له حثنة اذا اعطيته قليلا لا تجعلنه من الامداد وقال الاصمعي انعثت اذا قلعته من اصله وانعث الحائط اذا استطار من اصله مثل انقعث

فصل الكاف

كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وقال لم يونع منه فهو برير وكبث اللحم بالكسر اى تغير واروح وينشد اصبح عمار نشيطا اشبا ياكل لحما بائتا قد كبثا **كثث** كث الشئ كثاثة اى كثف ولحية كثة وكث ايضا رجل كث اللحية وقوم كث مثل فولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اى اشتد عليه وبلغ منه المشقة وا كرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكرثت له اى ما ابالي به **كشث** الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام

لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر قال جرير وما كان لبثي حاجات ذا لبث واجودنا اذ اضمر الرعاليب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا واللبثة اللبث ولبثه تلبيثا ابو عمرو الث عليه الثاثا اقام عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلبثوا ابار معجزة **لثث** ولثلث مثله وتلثلث في الامر وتلثلث بمعنى اى تردد وقال لا خير في ود امرئ ملثلث ولثلثه عن حاجته اى حبسته وتلثلث في الرماد تمرغ والث المطر الح لم ياتنا ما قطع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخا والبطأ واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال انها لذات لوثة اى كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اى عصبها ولاث الرجل يلوث اى دار وفلان يلوث بي اى يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاث الخطوب والتاث برأس القلم شعرة والتاث عليه امره ومالاث فلان اى غلب فلانا اى ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اى لطخه ولوث الماء كدره واللويثة كالعصابة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطي بمنه ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثا والليث نبات ملتف صار ابواء التسرة ماقبلها الكلاء يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اى يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاوث ايضا وقال كانوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطر وكذلك الملاويث وقال

لهث منعا الرحل اذ لم تمنع بنيان ملاويث جلاد اللهثان بالتحريك العطش واللهثان العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا يقال بي سماغاه واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا بردا التجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب لهثا يلهث ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب

من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان

ليث الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اى عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لا نجح من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي في جندج ان جندجا وليث عفرين لدي سواء

فصل الميم

مثث مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا طعمه شيئا دسما ومث النحي ينث ويرشح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومزمزه اذا حركه واقبل به وادبر وانشد ثم استحث ذرعه استحثاثا تكفت حيث مثمث امثماثا قال يقول اسكنت اثره والاوفى خلط المشي يريد انه اصاب اثره فخلطا والمثماث بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم

مرث مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه وداثه وربما قيل مرده ورجل ممرث اى صبور على الخصام والجمع مارث ومرث الصبي اصبعه لاكها قال عبدة بن الطبيب فرجعهم شتى كان عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع

مغث مغثت الدواء في الماء اذا امرسته ويقال ومغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلتلوه ورجل مغث اى مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اى شانوه ومضغوه وقال الممغوث المرطلة كالبلاث في الهناء المثالة وكلا مغيث وممغوث اذا اصابه المطر فصرعه

مكث المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيث مثل المكث وصار الرجل ممكثا اى متلوثا ورجل مكيث اى رزين وقال صخر كانه برده عنه ولقي بوى له وناء وتقول انيته ملث الظلام اى حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا تقول اخوك ام الذيب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد ابن المثنى الجهني ومنهل من الانيس نائى داويته برجع ابلاء اذا الغمس بملث الامساء

موث ميث ماث الشي في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وانشد الذي في شعر الاعشى شعر ميثا دار قد تعفت طلولها عفاها مر جارية وتميث الارض اذا مطرت فلانت وبرد وميث الشي في الماء ايضا لغة في مثه اذا دفته فيه والله اعلم

فصل النون

نبث نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر وان يك ابرى نبث بارهم فسوف ترى ماذا ترد النبائث وخبيث نبيث اتباع له نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين بالباء والنون ونثا الزق ينث بالكسر نثا اى رشح وفي الحديث وانت تنث نثيث الحميت

نجث النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيح يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان يتنجث بني فلان اى يستغيثهم ويستغيثهم قال ابو عبيد ويقال يستغوهم ايضا بالغين والنجث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب

والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تمنزوا قلوب القوم انجاثها والاستنجاث التفتيش عن الشي

نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما تنفثه من فيك يقال لو سالني نفاثة سواكي ما اعطيته وهو ما يبقى منه في فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح يقال اخرج نفثانية بالضم اى اسرع وكذلك التنفيث والانتفاث

نكث النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة نفسه اى اقصى مجهوده في السير وقال فلان ولا لا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها

فصل الواو

ورث الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشي من ابي اورثه بالكسر فيهما ارثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدلك على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احدى اليائين بالاخرى واما سقوطها من يطا ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وكذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز مثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشي ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اى ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر

وعث الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اى وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظم المجبور المكسور وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت وعث في ماله اى اسرف

وطث الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس اى لغة اما بالطا ولث من مطر اى قليل منه

ولث والولث العهد من القوم يقع من غير قصد ويكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر لحليف ولا ولث عقد لضرب عنقه والولث بالعصا ايضا ولثا اى ضربه عن ابي عمرو

فصل الهاء

هبث هنث الهنبثة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد الهنبثة الاختلاط يقال تهنبث

هلث النجابة يقطرها ونجيها اذا ارسلته بدفعة وهثهثا تولى ظلم الهلبوث قال الفردوس الاحمق ويقال المثم ابو ندهث لهثا وهيثا نار اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

انقضى باب الثاء

باب الجيم من كتاب الصحاح

فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقال قلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم قال مري يريد فقيمي ومري وانشد الطيان بن خالد السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية

خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يارب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست وامسى فهذا كله يقاس قال ابو عمرو الجرمي ولو رده انسان لكان مذهبا

اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت تئج اجيجا واججتها فتاججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضي عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يصف برقا يضيء سقيفا بعد ما اغر كمصباح اليهود اجوج واج الظليم ياج اجا اى عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر يؤج كما اج الظليم المنفر وتوهج القوم في اجة اى في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جنة وجنان تقول اشتد اجيج النهار اجاجا وماء اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج جعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز وجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا

ارج الارج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا اذا فاح قال ابو ذؤيب شعر كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج وارجت بين القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد الضرير ومنه سمي المؤرج الذي جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء

ازج الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج قال الاعشى

امج بناه سليمن بن داود حقبة له ازج صم وطي موثق ابو عمرو الامج حر وعطش يقال اصابه امج اى شديد

اوج الحر قال العجاج شعر حتى اذا ما الصيف كان امجا وفرغا من رعي ما تلزجا

فصل الباء

باج تولهم اجعل الباجات باجا واحدا اى ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة

بجج الاصمعي بج الشجة يبجها بجا اى شقها وبجه بالرمح اى طعنه وقال قفخا على الهام وبجا وخضا ويقال انبجت ماشية من الكلا واذا لا تفتها البرم من العشب اذا فتح خواصرها وقد بجها الكلا قال الاصمعي في عبر له حملت كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل ابج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة وتجلو بملك الملك اسحق فرعه اشرايح العين كالقمر البدر وعين بجا واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شي يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح لما حالف الاغباطا

بحزج البحزج ولد البقرة قال العجاج بلاجم وخدوع وعينى خزج

بذج البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج

برج البرج الحصن وركنه والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال الص من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شي وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعلم من الحلل والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال والابرج

بردج المنحضة وقال لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في ابريجه اللبن الهاني ابرعوث جوال اللبن
البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية بردة قال العجاج يصف الظليم
بعج كما رايت في الملاء البردجا بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذويب
وبطني بالكرام بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
ليلة امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تفجا وهو انفراجه
عن الودق ويقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج
بلج حيث استهل المزن او تبعجا والباعجة متسع الوادي البلوج الاشراق تقول منه بلج الصبح بالضم اي
اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء وقال
حتى بدت اعناق صبح ابلجا ولذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلج
نهج والبلجة والبلجة في اخر الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ابلج الوجه
اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصف بالقرن عن ابي عبيد البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج
بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال
الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجني هذا الامر وابهجني
بهرج اذا سرني وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور البهرج الباطل والرديء من الشيء
بوج وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا
البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة
اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب
قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف
تبج **فصل التاء** في الاترجة والاترج قال علقمة
يحملن اترجة نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج والترج بالفتح
ترج موضع وانشد الاصمعي وهاب كثمان الحمامة اجلت به رخ ترج والصبا كل مجفل يقال اسد
تلج المتراهو احرى من المانيّ بترج لانها ماسدة الاكليل وقد توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه
ثبج يقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء** الثواج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب
الهمز قد تاجوا كثواج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثاجات الثبج ما بين الكاهل الى الظهر
وقال على اثباجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرجل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي
بالعصا تثبيجا اذا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والابح
العريض الثبج ويقال الثاني الثبج وهو الذي يخرج في الحديث ان جاء به اثيبج وثبج الرجل اقعى على
اطراف قدميه وقال اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب
ثجج ثججت الماء والدم اثجه ثجا اذا سيلته وانا الوادي يثج ثجيجا اي يسيل ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج
سيلان دم الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج

وقد اثلج يومنا هذا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمانت
عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا
قال العباس بن مرداس لاخيه فارس لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا
جرج لجمع لؤي منا ذراعا ذي عمق وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين **فصل الجيم** الجرج
الخاتم القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد
اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج
ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبيه الخرج قال اوس
جلج جلهج ثلاثة ابراد جياد وجرجة وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل برة وبرر ومنه جرج مصعب اسم رجل
الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج الحاجة حوزة وضعة قال المذلي
لج فكانت كحاصي العين لم يجل عاجه ولا حاجة منها تلوح على وشم **فصل الحاء**
حجبت الابل بالكسر تحج حجا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه يعقد فيها ويبس حتى
تمنع من وجعه وتزحر يقال بعير حبج والمحجج وحجاجي مثل حمقى وحماقى والحج الحسن يقال حج
الرجل بالفتح يحج حجا اي حسن قال اعرابي حبج بها ورب الكعبة وحجة بها حجاب طريه بها مثل
حجة وهجة الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف
اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول
حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز
بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد
وكان عافية النسور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة
وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات
الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد
يرضن صعاب الدر في كل حجة والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين
على ابل لهم عدي وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن
قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد
امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه
واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض اخره يمين للعرب والحجة
البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم
وحججته حجا فهو محجوج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر
يحج مامومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج
بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة
صكي حجاجي راسه وبهزي والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم

حلج حملة ثم حجحجوا او حجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المحجحة الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب
الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بكسر الحاء الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا مثل المحفة والجمع
حدوج واحداج وحدجت البعير اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الشاعر **شعر**
الا قالت بثينة ما لهذا اللبن تحدج احمالها ويروى احمالها بالحيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج
عن يعقوب وحدجه ايضا بسهم وحجر رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان **شعر**
اذا ابتجرا من سوادٍ حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره ورماه به وحدجج
جلدج اسم رجل المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق **شعر**
اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة
حرج السياط وحرج حدرجان بالكسر اي قصير مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية
وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف
في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة والحرج خشب يشد
بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس على حرج كالقر تخفق اكفاني وربما وضع
فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما **شعر** يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم
والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر **شعر**
ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع ويجمع ايضا على حراج قال رؤبة **شعر**
عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اي اثمه والتحريج التضييق وتحرج اي تاثم واحرجه اليه اي الجاه والحرج
بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه
يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال **شعر** حتى اذا ما صار في الاحراج وحرجت العين بالكسر
اي حارت قال ذو الرمة **شعر** وتحرج العين فيها حين تنتصب وحرج علي ظلمك حرجا اي حرم والحرج
والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرج حرج
بالضم والجمع احراج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس
حشرج وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر **شعر**
واذا الدعلي حشرجة ثما حبش يوم من الصدر ان الكثب الحشرج حي يلجن في حقو ابتدجيل
حفج فلبثت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج الحفج الكثير ما بين جحاش الابل الما
حفلج وقال فاساروت الحوص حضجا ايا جيا والحفج انضجاج وحضجت به الارض اي ضربت وحضجت
حلج النار اوقدتها والحضج الرجل الملتهب غضبا وفي الحديث ان فلانا سخن فليسخن اي ساء ما لعيط وسمن
الحفلج تشديد اللام الافحج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة
حلج ما حلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها يقال سنا ونغر حلجة بعيدة قال ابو ساعد الحلجة
حمج غضا ن بحيى وابن الفعوبه منير قال ابو مهدي وعينيه في المحض حمج الرجل عينه تنشيفا لنظر اذا
صغرها قال ذو الاصبع **شعر** ان رايت بني ابيك محمجين اليك شوسا وحمج العين ايضا غورها
حملج وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر حملج الحبل اي فتله فتلا شديدا قال الراجز

جنج ثلث بحود كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول ترنو ابغيني شادن كحيل حل كلكل في محملج مفتول
جوج والحملاج منفاخ الصائغ حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كالتلوية الحنث والحنج بالكسر
الاصل يقال عاد الى حنجه وبنجه الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم
جمعوا حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب
وينشد نهار المرء امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري
به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امره حوجاء ولا لوجاء ولا رويغة قال اللحياني
ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حوجا ولا لوجاء قال قيس بن رفاعة **شعر**
من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحاد اقيم عوجته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري
قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا العقولهم فما رد على سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة
وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال الكميت **شعر** غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع
واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر
وارضعوا حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع بالبنان **فصل الخاء** خبجه بالعصا ضربه
خج بما وخبج بما حبق الخدبجة حسن الغذاء وجسم مخدبج اي ضخم قال العجاج **شعر**
خبج عن ربي شوي خلقها الخدبج ما دام الشباب عيشها المخدبجا رج خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج
خدرج من الرياح الشديدة المر وقد خجخج والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء واخج الحمل اي سبر وذلك
خدج سرعته مع التواء خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا القته ولدها قبل تمام الايام
وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرا فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة
اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي في
ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد وقال ابن الاعرابي اخدجت الصيفة اذا قل مطرها الخدلجة
خدلج بتشديد اللام المراة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج
خرج تقول خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان
والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج
وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة وجمع
على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشا يقال خرج له خروج
حسن والخرج خلاف الدخل وخرج في الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثل عنين
بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة
مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثل همزة اي كثير الخروج
والولوج والخارجي الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير ان كان له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم
خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هي امراة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون
لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال
كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج **شعر**

خرفج
انا اذا مذكي الحروب ارّجا ولبست للموت جلًّا اخرجا اي لبست ايام خروج لا فيه باض وحمض من الخرج الذي هو
اي ثمرت وعرفت لشهرة الابلق وتقول اخراج النعامة اخرجاجا اي صارت خرجا والخرجاء من الشاء
التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض
مخرجة اي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخراج لعبة لهم يقال فيها
خراج خراج مثال قطام قال الهذلي — ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج
والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد — عيش مخرفج واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة
قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز
خزرج
جارية شبت شبابا خرفجا كان تحت العقب المدملجا سوق من البردي ما تبخججا — الخزرج
ريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي ام تنسب
اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن — الخلج من ادواء الابل قال الاصمعي هو ان كان رجلا البعير يعجلان بالقيام قبل ان
خلج
يرفعهما كان به رعدة فهو اخلج وقد خلج خلجا والخلاجة بالفتح حي من بني عامر قال الراعي
وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خلج بالضم وخلاج اذا كان كثير اللحم
خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج
خلج
فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني تخلج الاولاد عنها وبكاءها بحوارها وخلجت عينه
تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه وقال
جاد بها من شعب ذي رعن حاكم ممشي بطلطعلين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبين
اشد ملخي في ابن آتن وخلجني كذا اي شغلني ويقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك شكو في الرجل
وعظامه من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيه اي تفكك وتمايل وتخالج
في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها بقتل او ببيع وقد خلجت
اي فطمت ولدها والخلنج من الوحش منه والخليج النهر ويقال جاءنا خليجا والخليج الحبل قال ابن السكيت
لانه يجذب ما شد به قال الشاعر — وبات يمني في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح
والخليج الجفنة والجمع خلج وهو في شعر لبيد والخلج ايضا شغر صغار دون العدول قال ابو عبيدة والخلج ايضا
قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم
اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس
نطعنهم سلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة
وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج شجر فارسي معرب
قال الشاعر — لن لبث في صاع الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة
حتى اذا ما قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثمو الاوطب النواشجا — الخمج الفتور يقال اصبح فلان
خمجا اي فاترا قال الهذلي — واخمج دونه الخمجا

فصل الدال

دبج
الديباج فارسي معرب ويجمع على دبابيج وان شئت دباج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير ولذلك في التصغير
والديباجتان الخدان قال ابن مقبل — يجري بديباجتيه الرشح مرتدع — اي هو من مع مختلط بعض الردع
قال الراجز

قال ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر وتشديد الباء اي ما بها احد وقال ابو عبيدة في الجيم وسالت عنه في البادية
جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دبّي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج
دج
موقع بالجيم عن ثعلب — الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوجي مظلمة وليلة دجوجي وبعير دجوجي وناقة
دجوجية اي شديد السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج ومدجج اي شاك في السلاح تقول
منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دجيجا
ودجّا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال الداجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة
وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث
ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع الحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها والواحدة
دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته لانه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة
دحرج
من الغزل دحرجت الدجاجة سحت بما ادحرج الليل اظلم — دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج
درج
والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل — درج الرجل والضب يدرج دروجا ودرجانا اي مشى ودرج اي
مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اي الاحياء
والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم
تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرّجه الى كذا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه
على التدريج فتدرج هو والدرج الريح الشديدة المر يقال ريح دروج ومر درج والمدرجة المذهب و
المسلك وقال مدارج شيبان لهن هميم وقولهم خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع
الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج
والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة
والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي
يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اي في طيه وذهب دمه ادراج الرياح اي
هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه
ولدها فترامه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم
حشوا حياءها مشاقة وخرقة فيها ابيا ناخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها
فيخرج ذلك منها وهي ترى انه ولدها فاذا القته حلوا اعينها وقد هيئوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها
فترامه يقال لذلك الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة
والجمع الدرج قال الشاعر — ولم يجعل لها درج الظئار — والدراج والدراجة ضرب
دعج
من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج والدراجة بالفتح
العجلة وهي التي يدب عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر — الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء
والادعج من الرجال الاسود قال لبيد ابن احمر — ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل
في هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول الليالي الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة

وقال — اكر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما — ادلج القوم اذا
دلج
ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من
آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدُّلجة واما قول الشماخ
وتشكو بعين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي
كان ينادي مرة اصبح القوم كما يقال واصبحتم لم تناموا ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي
ياخذ الدلو ويمشي بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلجة
ومدلج قال الشاعر — كان راحيهم اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود — ومدلج قوم
المدلج قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج قال
دمج
ولجأت ادمان الفلاة الدولجا والدولج السرب — دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ودنسا مندمج
اي مدرج وتداعجوا عليه اي تعاونوا ودليل دامج اي مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالكسر وهو
الذي كانه في خفاء ويقال هو المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته
والمدمج المفتح وقال الاكبر لين تعطف المدمج يقول ان لم يكن لين اطبا القدح على الجمر ويسوها للتثقيف
دملج
الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال القى عليه دملجه والمدملج المدرج الاملس وقال
دهمج
كان منها العقب المدملجا سوق من البردي ما تعرجا — ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال
دهلج
الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج يدهمج بالوطب والمزود — الدهلج الجمل الفالج ذو
السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به اطراف الجبال في السراب
كانما الاعلام منها في الآل اذا بدا دهاجج ذوا عدال

فصل الذال

ذاج
ذاج الماء يذوجه ذوجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز — شعر
يشربن برد الماء ذاجا لا ينتقعن الاجاج المائجا — الاصمعي ذاجت السفاة خرقته ولذلك اذا انفتحت فيه
تخرق ولم تتخرق وانداجت القربة تخرقت

فصل الراء

ربلج
الربلجة البلادة ومنه
قول الشاعر ولم اتربلج اي ولم اتبلد — ارتجت الباب اغلقته قال العجاج — شعر
رتج
او تجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة
اذا امتلا بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج
الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام
والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر — شعر
اذا احلولوا علقت عليه اجيفت نمى الى شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب
صغير والمرتاج الطرق الضيقة — يقال رجه يرجه رجا اي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام
والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له
يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء اي جاء وذهب — الرجرج نعت الترجرج وقال — شعر
وكتب المرط نطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تمخض ولا تسير لكثرتها وامراة رجراجة يترجرج
عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة المثلغة والرجرج
ايضا

ايضا نبت قال الشاعر — كادا للعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
الرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز — قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج
ونعجة رجاجة اي مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي
ردج
اقبلن من نيرو من سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اي مهزولين ضعفت
رواحلهم — الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج
والارندج جلد اسود وقال — عنترة اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى
رعج
ارندج اسكاف يخالط عظلما — قال ابن السكيت ولا يقال اليرندج — الارتعاج الارتعاد ورعج البرق وارتعج
اذا تتابع لمعانه قال العجاج — تحاه ماشئب دبرا مدعجا — ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله
روج
وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلا — الرج الجوز الهندي وما اظنه عربيا — راج الشيء يروج
رهج
رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج — الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب
من السير قال العجاج — تياحه يسير شيارهوجا — وشبه ان يكون فارسيا معربا

فصل الزاي

زبرج
الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك ويقال الزبرج من زبرج
ويقال الزبرج الذهب وينشد — يعلي الذماغ به كعلى الزبرج — والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال
زجج
العجاج — سمر الشمال الزبرج المرتجا — الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زججة وزجاج ولا تقل ازجة — ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل ازجه
زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول و
الرجل ازج والمراة زجاء وزججت المراة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر
وزججن الحواجب والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال — علفتها تبنا وماء باردا — اي سقيتها ماء
وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال يصف ناقة
كانها حرف سنادٌ لها دفيف ازج الخطو ظمآن سهوق — والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج
زعج
وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير — ازعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المراة
زلج
التي لا تستقر في مكان — زلج وزلج ايضا بالتحريك اي زلق والتزلج التزلق ومكان زلج بالكسر وزلج اذا
اذا احق على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اي دون قليل والمزلج ايضا الملزق
بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب
اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء قليلة اللحم التحفين — الاصمعي زمجت القربة ملاتها قال والزمج
بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول ما لي اراك زمجا اي غضبان والزمج اصل
ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج مثال الخرد طائر يقال له بالفارسية ده برادران وجاء القوم بزامجهم
زنج
معنون اي باجمعهم واخذت الشيء بزامجه وزابجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت — الزنج
جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي — الزنجبيلة بكسر الزاي والفاء و
زوج
فتح اللام شبيه بالكيف وهو معرب واصله بالفارسية زنبيله فان قدمت اللام على الياء وكسرتها فتحت
ما قبلها وقلت زنفليجة — زوج المراة بعلها وزوج الرجل امراته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة

ربما لقي زوجة قال الفرزدق — وان الذي يسعى ليفسد زوجتي — كساع الى اسد الشرى يستبيلها
قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله عز وجل
وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت
بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج
خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا وشفع او وتر قال ابو وجزة السعدي
ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة — باتت تباشر عرما غير ازواج — لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى
وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان
وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين
والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد — من كل محفوف يظل عصيه — زوج عليه كلة وقرامها
والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب قال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب

فصل السين

سبج
السبجة بالضم كساء اسود ويقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج
كالحبشي التف او تسبجا والسبج خرز اسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقيرة واصله بالفارسية
شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال
يزيد بن المفرغ الحميري — وطماطيم من سبابيج خزر — يلبسوني مع الصباح القيودا

سجج
سج سجا اذا رق سلحه من الغائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج اللبن الكثير
الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر
والقوم قد قطعوا متان السجسج — ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج

سحج
سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجه تسحيجا شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض
مكدح وحمير سحاج يسحج الارض بحافره — رجل سداج اي كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق

سرج
السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج
بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال — وفاحما ومرسنا مسرجا — والسراج معروف ويسمى
الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي واذا
استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة

سفنج
ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه

سلج
سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وتقول الاكل سلجان والقضاء ليان
اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل
وقد سلجت الابل تسلج بالفتح اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج

سمج
سمج الشيء بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب
فان تصرمي حبلي وان تتبدلي — خليلا ومنهم صالح وسميج — وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا
والسمج والسمهج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام

سمحج
السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر

سمرج
السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب قال العجاج — يوم خراج يخرج السمرجا

سملج
السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه

قال الراجز

قال الراجز — قالت لهم مقالة تلجلجا تولا بنيها احسنا سملجا — لو يطعم التي هو لانفتجا
يا ابن الكرام ارجع على الهودجا

سمهج
الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب
وانشد — يا دار سلمى بين دارات العوج — جرت عليها كل ريح سيهوج

سوج
هو جاجات من جبال ياجوج — من عن يمين الخط او سماهيج — الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج

سهج
بالضم موضع وانشد الاصمعي — اقبلن من نيرين من سواج — بالقوم قد ملوا من الادلاج — ريح سيهج
وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز
كيف تراها تغتلي يا سهج — وقد سهجناها فطال السهج — وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال
منصور الاسدي — هل تعرف الدار لام الخزرج — منها فظلت اليوم كالمزرج — عفتها ما في الرياح السهج — قال ابو عمرو المسهج
ممر الريح وانشد — اذا هبطن مستحارا مسهجا

فصل الشين

شجج
الشجة واحدة شجاج الراس
تقول شججته اشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم شجي وقد تشجج شدد للكثرة ورجل اشج بين الشجج اذا
كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشجت المفازة قطعتها قال الشاعر
تشج بي العوجاء كل تنوفة — كان لها بوا بنهي تغاوله

شحج
وشحج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي
وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي شحج وشحاج

شرج
شرج العيبة عراها وقد اشرجت العيبة
اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج
بين الشرج اذا كانت لها احدى خصيتين اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا
انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين وقال
شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل الماء من
الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرجان واحد اي ضرب واحد و
الشرجان لونان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين لكل فرقة لون مختلفين فهما شرجان وشرج اسم
موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته
والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذويب — فشرجها من نطفة رجبية — اي خلطها بالماء وشرج اللحم بالشحم
اي خلطه

شفرج
الشفارج مثال العلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس فيشفارج

شمج
شمج وطعم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعدما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته
خياطة متباعدة وناقة شمجي اي سريعة قال — شمجى المشي عجول الوثب — وبنو شمجى بن جرم من
قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان

شنج
شمرج ثوبه شمرجة اذا خاطه من غير ان يحكم الخياطة والشمرج
بالضم الجمل الوثيق الخلق وقال يصف ناقة — ورعلاء عاد الحسن اساغه عداد الشمال الشمرج المشنج
الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج وشنجه غيره تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح
الحاج كانه في الدار اثر الظاعنين مشنج

فصل الصاد

صرج
الصاروج النورة واخلاطها
فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والصولجان

صلج
بفتح اللام الجمع الصوالجة والهاء للعجمة — الصنج للقناديل وهي معرب
الواحد صنجة قال الشماخ — والمنجم مثل الصنج الارباب — الصنج الذي تعرفه العرب هو الذي يتخذ

من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال
[illegible] وابن علاثة زاد في الصنج عبد الله اوتار المثلثة — وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت
ولا تقل سنجة

صهرج
الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج
قال العجاج — حتى تناهى في صهاريج الصفا — ويقال حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج
بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد

ضجج
ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا
فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وضاججت القوم
اي جالبتهم وضاجه يضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح

ضرج
ضرجه اي شقه وعين
مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر — وانضرجت عنه الاكاسير وقال
المؤرج الانضراج الاتساع وانشد — امرث له براحلة وبرد — كريم لا تضيق به انضراجا — الاصمعي انضرج ما بين
القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم اي تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق
وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اي ادماه
والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال
ابو ذويب — جرى وشد كالحريق ضريج — والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قال ابو عبيد
واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس — تيممت العين التي عند ضارج — يفيء عليها الظل عرمضها طامي
وقول ذي الرمة — ضرجن البرود عن ترائب حرة — اي شققن ويروى بالحاء اي القين

ضمعج
الضمعج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال — يا رب بيضاء ضحول ضمعج — قال همام بن قحافة السعدي

ضوج
تظل يدعو ابنيها الضماعجا ولا ابالي المنكرا — الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف
مال عنه

فصل الطاء

طرتج
الطرتج الاثمل

طسج
الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان والدانق
اربع طساسيج وهما معربان

فصل العين

علج
العلوج البعير الفحل

عجج
العج رفع الصوت وقد عج
يعج عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي صوت وضاعفه دليل على التكرير فيه والعجة
هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة
الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج ذو عجاج
ورياح معاجيج مثل مهاوين وعججت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك
لقوله حتى يعج ثخنا من عججا ويقال اشعر الناس العجاجان اي رؤبة وابوه والظليم عجاج لانه يصوت في
هديره اي صياح وقد يجيء ذلك لكل ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء
جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اي راعي خرج معي وحكى اللحياني نحل عجاج اي صياح وطريق
عاج اي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عججت بها وفلان يلف عجاجته على فلان اي يغير عليه
قال — واني لاهوى يا الف عجاجتي — على ذي كساء من سلامان او برد — اي اكثر غنمهم ذا البرد
وفقيرهم ذا الكساء

عذلج
عذلج فلان ولده اي احسن غذاءه والمعذلج الممتلئ قال ابو ذويب يصف نساء
لهن كبيض معذلجات نعالة قد ملين من الوشيق

عرج
عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اذا ارتقى
وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج

بالكسر

بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان
ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج
واعوج عرج اذا لم يرمه وعرج البناء تعريجا اي ميله فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال
عرج فلان على المنزل اذا حبس عليه مطيته واقام وكذلك التعرج تقول مالي عليه عرجة ولا عرجة
ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه
ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج
ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعروج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد
ابو عمرو — حتى اذا ما الشمس همت بعرج — والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرج في الورد ان ترد
الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمر بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسين وفوق ذلك
وقال الاصمعي خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وتداعرجت اي وهبت لك عرجا من الابل

عرنجج
والعرنجج اسم حمير بن سبأ

عرفج
العرفج شجر سهلي الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل

عسج
العسج مد
العنق في المشي وقال ذو الرمة يصف ناقة — والعيس من عاسج او واسج خببا — ينحزن من جانبيها وهي تنسلب
يقول الابل مسرعات يعرضن بالارض في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج — والعوسج ضرب من الشوك
الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل

عسلج
العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول
ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اي اخرجت ما ذكرنا

عفج
الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته الواحد
عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا
عن النكاح والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز

عفضج
اودى ذوي الاضغان كي ما تنضجا — منهم وذو الحافة العفنججا — العفضاج الضخم السمين الرخو و
كذلك العفاضج بالضم يقال انه لعفضاج والمعصوب ما عفضج

علج
العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم
والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء
معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو
مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعلجان العير الذي
يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلجت الارض طال نباتها واعلجت الامواج التطمت
والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم قال — وخلطت كل دلاث علجن —
تخليط خرقاء اليدين خلبن — والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل
فكيف تساميني وانت معلهج — هذارمة جعد الانامل حنكل

عمج
عمج يعمج بالكسر قلب تعمج اذا اسرع في السير
والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها وقال
يصف زمام الناقة — تلاعب مثنى حضرمي كانه — تعمج شيطان بذي خروع قفر — والعمج الحية
قال رؤبة — حب النواة العمج المنسا — وكذلك العمج بالضم والتشديد قال

يتبعن مثل العمج المنسوب أمعج يمشي مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب
عنج
العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم
منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلّم العنج والعناج في الدلو العظيم حبل أو بطان يشد في أسفلها ثم
يشد إلى العراقي فيكون عونا للوذم وإذا انقطعت الأوذام أمسكها العناج فإذا كانت الدلو خفيفة
فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها إلى العرقوة قال الحطيئة
قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا وقولك
لا عناج له إذا أرسل على غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج العظيم
وأنشد ابو عمرو لهميان بن قحافة السعدي عنجنج شفلح ملندح
عوج
العوج بالتحريك مصدر قولك عوج بالكسر
فهو أعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج
بالفتح والعوج بالكسر ما كان في الأرض أو دين أو معاش يقال في دينه عوج وأعوج اسم فرس كان
لبني هلال تنسب إليه الأعوجيات وبنات أعوج قال ابو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم
فصار إلى بني هلال وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه وقال الأصمعي في كتاب الفرس أعوج
كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل قال طرفة
بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج أي سيء الخلق وعجت بالمكان أعوج
أي أقمت وعجت غيري بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه عوجا ومعاجا إذا عطفت
رأسه بالزمام والانعاج عليه أي انعطف والعائج الواقف وقال
عُجنا على ربع سلمى أي تعريج وضع السرى موضع العوج إذا كان معناهما واحدا وذكر ابن الأعرابي فلان
ما يعوج عن شيء أي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجته
فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج
وعاج زجر للناقة قال الشاعر كأني لم أزجر بعاج نجيبة ولم ألق عن شحط خليلا مصافيا
عيج
المعوج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق وابن السكيت عن الفراء ما أعيج من كلامه بشيء
أي ما أعبأ به قال وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه أخذوه من عجت الناقة وحكى
ابن الأعرابي ما عجت بالشيء أي لم أرض به وقال شربت ماء ملحا فما عجت به أي لم أرو منه وتناولت
دواء فما عجت به أي لم أنتفع به

فصل الغين

غلج
فرس مغلج إذا أجرى جريا لا اختلاط فيه وقد
غلج يغلج غلجا قال الأموي الثعلج المبق
غمج
غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر
والتغمج والغمجة الجرعة
غنج
الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة والغنج
بالتحريك الشيخ في لغة هذيل
غوج
فرس غوج اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف
وقد غاج يغوج أي تثنى وتعطف قال أبو ذؤيب
عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج أي تعرض لمن يحرجها لتحمدها التيه

فصل الفاء

فثج
الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي قد لقحت حين ضربت
وقال الأصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي

يظل

يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا الحوامل من النوق الحائل
يقال عدا حتى أفثج أي أعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج أي لا ينزح
فجج
الفج الطريق
الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي أفجهما فجا إذا فتحت يقال يمشي مفاجا وقد تفاج
وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج إذا بان وترها عن كبدها ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج وفججت
القوس أفجها إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فج يروى فجا ولا فجا وأفجت النعامة
رمت بصومها ابن الأعرابي أفج الرجل أي أسرع ويقال أيضا جاء بن مفج أي مغضب وهو محمود والفج بالكسر
البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير
الكلام
فحج
رجل أفحج والفحج بالتحريك مشية الأفحج وقد فحج يفحج فحجا والفحج في مشيته مثله قال أبو عمرو التفحج مثل
التفشج وهو أن يفرج بين رجليه إذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وأفحج الرجل حلوبته إذا
فرج ما بين رجليها ليحلبها
فرج
الفرج من الغم تقول فرج الله عنك غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك
غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند
وخراسان وقال الأصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول أبي ذؤيب
وللشر بعد القارعات فروج أي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر
ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم تفرج وقال
ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة
أي انفراج والفروج بكسر الفاء الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج أيضا القوس
البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا يلتقي أليتاه لعظمهما والأنثى
فرجاء وذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج أي لا يزال ينكشف فرجه ويقال أفرج
الناس عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرح
بالحاء وينكر قول من قال مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم قال فمن قال مفرج
بالجيم فهو القتيل يوجد بأرض فلاة لا يكون عند قرية يقول فإنه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج
بالجيم الذي يسلم ولا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لأنه لا عاقلة له والفروجة واحدة
الفراريج يقال دجاجة مفرج أي ذات فراريج يقال أفرنج جلد الحمل إذا شوي فيبس أعاليه
فرنج
الفرناج
سمة من سمات الإبل
فشج
يقال فشج فبال أي فرج بين رجليه وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج فلان يتفشج
عرقا إذا لوقت أصول شعره ولم يبل
فلج
فلج اسم موضع من البصرة وضريه مذكر مصروف قال الشاعر
وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد والفلج أيضا نهر صغير وقال
تصيحها أعيار ذي فلجا والفلج أيضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يأت الحكم وحده
يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وأفلج الله حجته قومها وأظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف
قال الجعدي ألقى فيه فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج
وهو نهر صغير قال عبيد أو فلج بطن واد للماء من تحته قسيب ولو روي فلج بطن واد لاستقام
وزن البيت والجمع أفلاج والفلج أيضا في الأسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الأسنان

وامرأة فلجاء الأسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الأسنان ولا أفلج أيضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل متفلج الثنايا
أي منفرجها وهو خلاف المتراص الأسنان والسهم الفالج القامر والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن أبي عبيد
والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لأنه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج
الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا إذا قسمته وفلجت الشيء
فلجين أي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد
هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ومنه قولهم أنا من هذا الأمر
فالج بن خلاوة أي بريء ومعتزل منه وذلك أنه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى أتنصر أنيسا فقال
أنا منه بريء وفلجنا الأرض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الأرض المصلحة للزراعة والجمع
فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمر بن لجأ
تمشي غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت
فنزج
الفنزج رقص العجم
يأخذ بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج علف النبيط يلعبون الفنزجا
فوج
الفوج
الجماعة من الناس والجمع فوج وأفواج وجمع الجمع أفاوج وأفاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ
أو رمل والإفاجة الإسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة **شعر**
لا تشبع الشيخ إذا أفاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج
فهج
الفيهج ما يكال به الخمر فارسي معرب وقد
يسمى الخمر فيهجا قال الشاعر **شعر** ألا يا اصبحاني فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

فصل القاف

قبج
القبج الحجل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لأن الهاء إنما دخلته على أنه
الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى أو فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كرج
الكرج معرب وبالفارسية كره قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله
وكرج الخبز وتكرج أي فسد وعلاه خضرة
كوسج
الكوسج الأثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم
كالمنشار
كلج
الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة أيضا والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج
لبجت به الأرض مثل لبطت إذا جلدت به الأرض ولبج بالرجل ولبط به إذا صرع وسقط من قيام وبرك
لبيج وهي إبل الحي كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة كالمضروب بالأرض قال أبو ذؤيب
كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
لجج
لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج
ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة
مثل همزة أي لجوج واللجلجة المضغة في فيه أي يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام
يقال الحق أبلج والباطل لجلج أي يردد من غير أن ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح أي أصواتهم وضجتهم
قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا عن فل والتجت الأصوات أي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج
منه بحر لجي واللج أيضا السيف ولججت السفينة أي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والملجلج مضغ
وكذلك يلتج والتج وهو يفتعل وافتعل قال حميد

لا يصلي

لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا
لحج
لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا أي
نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج أي ضيق والملاحج المضايق قال الأصمعي الملتحج الملجأ
مثل الملتحد وأنشد للعامرية حب الضريك تلاد المال زرّمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا وقد ألحجه
إلى ذلك الأمر أي ألجأه والتحجه إليه ولحجت عليه الخبر
لزج
لزج الشيء أي تمطط وتمدد فهو لزج ولزج به
أي غري به ويقال للطعام أو للطيب إذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج رأسه أيضا إذا غسله فلم ينق وسخه عن
غسول وتلزج النبات تلجن قال العجاج ورغامن رعي ما تلزجا لأن النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه
فصار كلعاب الخطمي
لعج
لعجه الضرب إذا آلمه وأحرق جلده قال الهذلي ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا ويقال
هو لاعج حرقة الفؤاد من الحب
لفج
ألفج الرجل إذا أفلس قال رؤبة
أحسابكم في العسر والإلفاج شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل أحصن فهو محصن
وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال
جارية شبت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا
لمج
اللمج الأكل بأطراف الفم قال لبيد
يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز
رأته شيخا حشر الملامج وابو عمرو التلمج مثل التلمظ ورأيته يتلمج الطعام أي يتلمظ والأصمعي مثله وقولهم
ما ذقت لماجا ولا لماجا وما تلمج عنده بلماج وهو أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئا قال الراجز
أعطى خليلي نعجة هملاجا وجاجة إن لها رجاجا لا تجد الراعي بها لماجا لا تشبع الشيخ إذا أفاجا وما لمج ضيفه
بشيء أي ما أطعمه أو شيء لمج ولمج وسمج سمج وسميج بمعنى وهو إتباع عن أبي عبيدة
لهج
اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به
بالكسر يلهج لهجا إذا أغري به فثابر عليه وألهج الرجل أي لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك
أخلة يشدها في الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل وقال الشاعر
رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفا البهمى أخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان
فصيح اللهجة واللهجة وهي لغته التي جبل عليها فاعتادها ونشأ عليها ولهجتهم تلهيجا إذا لهنتهم وسلفتهم واللهاج اللبن إذا خثر حتى
يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمر بني فلان ملهاجا والهاجت عينه أيضا
اختلط بها النعاس أبو زيد لهوج أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه ولا يحكمه وشواء ملهوج إذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم
ولهوجته إذا لم تنعم طبخه

فصل الميم

ماج
الماج الماء الأجاج وقد موج الماء يموج موجا
فهو مائج قال ابن هرمة فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا
مجج
مج الرجل الشراب من فيه
إذا رمى به والمجة نقطة من العسل ترشف وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال أحمق ماج
للذي يسيل لعابه والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك قال المطر
مجاج المزن والنحل مجاج النحل ومجاجة الشيء أيضا عصارته ومجمجت الكتاب إذا خلطته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل
في خبره إذا لم يبينه وأمج الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم وأمج الرجل إذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب
كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش أبو الحسن اللحياني مجمجت الدلو إذا جذبتها وهززتها حتى تملى
وأنشد فصبحت قليبها سمهوما يزيدها مجمج الدلاء جموما قال الأصمعي يقال مدحجها أي جامعها
مذحج
مذحج
مثل مسجد أبو مذحج قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة

مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطابة موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج
لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة منزل للحاج بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم
مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش
ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر
اي قلق مثل حرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد
مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج ويقال انما يسكن المرج لاجل الهرج
ازدواجا للكلام وامر مريج اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما صار غرسا ودما والمارج من
نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ
مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به
ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال ابو ذؤيب
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع
الموازجة مثل الجورب والجواربة الحقوا الهاء للعجمة وان شئت حذفتها
مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال الشماخ
كان النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج
معج المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس
معوج على فعول وقد معج يمعج اي يمر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن
ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه و
الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان
اي انه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذي يطين به فارسي معرب
موج ماج البحر يموج موجا اضطرب امواجه
وكذلك الناس يموجون
مهج المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب
خاصة وخرجت مهجته اي خرجت روحه وشحم امهج بالضم اي رقيق والامهجان ايضا اللبن الرقيق وليس بماهج اذا رق

فصل النون

ناج ناج في الارض ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت
فهي نؤوج ولها نئيج اي مر سريع مع صوت قال العجاج
واتخذته النائجات المنأجا
ويقول منه نأج الغيم قال الراجز
وتنأج الركبان كل منأج به سيج كل ريح سيهج
ونأج الى الله عز وجل
في الدعاء اي تضرع والنائجات الهام صوائحها
نبج النباج الشديد الصوت قال
باستاه نباجين شخت المواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة ايضا الاست
يقال كذبت نباجته اذا حبق والنباج بالضم الرذام ونباج الكلب بمعنى نبحه لغة في النباح والنبج و
كلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر
والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع واذا نسبت اليه
فتحت الباء قلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج منظراني ومخبراني وعجين انبجان اي مدرك منتفخ
ولم يأت على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء
معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما
نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج
نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت

وقال المذمر

وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال
يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي
الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة
نجج نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال
جرير فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل
حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على الحوض قال ذو الرمة
حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة الترديد والراي يقال نجنج امره
اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولان عند الفزع
نخج نخج الدلو لغة في نخضها اذا
خضخضتها ونخج الرجل المرأة اذا جامعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما
يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النخيجة بتقديم الجيم ولا ادري
ما صحته
نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر
الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح
الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما اطال من السدى
وضربت الريح الماء فانتسجت له بلك الطريق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله
في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله سدى لعدة اثواب
نشج النشج بالتحريك
واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب
ونشج الحمار صوته نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا فيه حتى
يسمع له صوت
نضج نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراي
محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور
وصهبا منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها منضج ونوق منضجات وقال هو ابن منضجات كن قدما
يزدن على العديد قراب شهر
نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا قال
العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج
الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت
لغة في معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدها نعجة قال
ابو عبيد ولا يقال لغيرها البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا
اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر
كان القوم عشوا لحم ضان
فهم نعجون قد مالت طلاهم والنعج الموم سمن الملح ومنعج بالفتح موضع
نفج نفج الارنب اذا ثار
وانفجته انا ونفجنا لعروجه من ربضها خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها نفجا اي رفعه ورجل
نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل ريح تبدأ بشدة تقول نفجت اذا كان
بقوة قال ذو الرمة
يرتدن ظلك عن اعراض نفجة حفيف نافجة عثنونها حصبا
وقد تسمى الناقة
الكثيرة المطر بذلك كما تسمى التي تاتي بامر عظيم لكونه منه بسبب قال الكميت

راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال
يستخرج الحزرات الحشن نفتها كان ارشيتها في موج الحشل والنوافج موخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت
العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه
الى مالك فينتفج والنافجة المسك فارسي معرب والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالحاء
قال مليح انا خوا معيدات الوجيف كانها نفائج نبع لم ترتع ذوابلها وانتفج جنبا البعير
ارتفعا
نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا
قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي
اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا
سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر
ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يعلو من السمن ويلهث
وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس
الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج

فصل الواو

وثج الوثيج
الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة
كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحوض جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال قد استوثج نبت الارض
اذا علق بعضها ببعض وتم والموثجة الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل
من المال اذا استكثر منه
وج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف
قال الشاعر
فان تثو من اعناب وج فاننا لنا الحبين بحر من كسيس وخمر
والوج
ضرب من الادوية فارسي معرب
ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك
اي اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان للاخوان يقال بين ودجا حرب فهما ودجا حرب القوم
ودعاتها اي الحث
وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته الحملة على الوسيج وقال
العيش من عاسج او واسج خببا
وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة
ثمن بعيد كالوشيجة اعضب شبهه من صم رماحا ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم
المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة
ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره
ولج ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما
جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه والجه ادخله وقوله تعالى تولج الليل
في النهار وتولج النهار في الليل اي تزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا وتلج موالج على افتعل اي دخل مداخل
والولجة بالتحريك موضع او كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وتوهم رجل خرجه وولجه
يقال هم منه اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوليجة وج باخذ الانسان والتولج
كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل
اسما وفوعل بالتحريك اخر الناس والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار
توقدت واوهجتها انا ولها وهيج اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر وتلالا
فصل الهاء

فصل الهاء

هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه فتورم
هجج ورجل مهبج مثل المتورم وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه
هججت عينه غارت وعين هاججة اي
غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار اججها مثل اوار واوار وركب فلان هجاج غير مصروف وهجاج
ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي تقول
للناس اذا اردت ان تكفوا عن الشيء هجاج وهذا ذلك على تقدير الامس ورجل هجاجة اي احمق قال الشاعر
هجاجة منتخب الفواد كانه نعامة في وادي وقولهم هجهج زجر للغنم ويقال الفحل ويقال
في حتيه بجهجه ناعقه وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد
ادوز واذا لا يطاق ارمه بحني المهجهج كالذنوب المرسل وهجهجة الجمل في هديره والهجهاج النفور
حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب تسكن وتنون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر
هدج وسوف تليك بها هج قبيرتعث ودكرت حين تربعث هبارا
الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج
وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهدجان اسم رجل كان بالجاهلية وانشد الاصمعي
ونادى هداج اشار الثوايا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي هدوج وكذلك
الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي حتى سلكن الشوى منهن في مسك
من نسل جوابة الافاق مهداج لان الريح تسدر السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والهودج مركب
من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطع في ارتعاش
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا
ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال قيس بن رقاب ايام فتنة ابن الزبير
ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعني اول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان
من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعا ويقال للفرس
مر يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هراج نبيل مخزمه
وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا وهراج اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار
والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا وهرجنا البعير نهرجه واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في
الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه واهرج واهلد وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته
قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه
الهزج الاختلاط في المشي وهزجت عليه الخبر اي خلطته
هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز
كانها جارية تهزج
وتهزجت القوس اي صوتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت
لم يحث ربها ولا الناس منها غير انذارها عليه الحبيرا باهازيج من اغانيها الجش وابناعها النجيب الزفيرا
هلج والهلوج جنس من البرهش
الهلباج بالضم الضرب المتداول بزيادة الميم
الهلاج الذيب الخفيف
الاهليلج
هلبج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجه وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح
اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل
الهلباجة الاحمق
قال خلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي تناديه من حمل المعاني فعد ذلك

رُبْدٌ في التفسير كل مرة شيئا ثم قال يا بعد حين واراد الخروج هو الذي يجمع كل شر. الهمج جمع همجة وهي ذباب
صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب
كان ابنتا لتسهي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج. قالوا الظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس
الحمقى انما هم همج وقول الراجز. قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج. قالوا لسوء
التدبير في المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحارث بن حلزة
يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج. وهمجت الابل من الماء همجا اذا شربت منه دفعة واحدة حتى روئت
وامهج الفرس اي جد في جريه. الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب. رجل امهج
بين المهج اي لطيف بين [illegible] والهوجاء الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع
البيوت والجمع هوج. هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى
ولا يتعدى وهايجه وهيجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا اي يبس وارض
هائجة يبس بقلها او اصفر واهاجت الريح النبت اي يبسته واهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات قال رؤبة
واهيج الخلصاء من ذات البرق. وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي سكن غضبه وسكنت فورته
الهيجا الحرب تمد وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اي تواثبا للقتال وناقة مهياج تنزع الى وطنها

هملج
هوج
هيج

باب الحاء من كتاب الصحاح

فصل الالف

أجح
أحّ الرجل يؤح أحّا اي سعل قال الراجز. يكاد من تنحنح وأحّ
والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا والاحيحة الغيظ وحرارة الغم واحيحة اسم رجل مشعر.
أرح
أزح الرجل يأزح ازوحا اذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازح اي تخلف والازوح المتخلف وقال
العدوي الازوح من الرجال الذي يستاخر عن المكارم قال والانوح مثله وانشد
وازوح انوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم.
أنح
انح الرجل يانح بالكسر انحا وانيحا وانوحا
اذا تزحر من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو انح [illegible] وقوم انح مثل راكع وركع
قال الشاعر. وللبزل اثمانى الخدور بها انح يعني من ثقل اردافهن وقال آخر
يمشي قليلا خلفها وياتح. ابو عمرو يقال رجل انوح واح [illegible] اذا اسل التي تنحنح وذلك من البخل
وكذلك الرجل انح بالتشديد قال ذو الرمة. كما انحنا اخ ازرق وقال آخر

فصل الباء

بحح
البح البحح وقد بححت ... اراك قصيرا ثائر الشعر انحا بعيدا من الخيرات والحلق الجزل
بح بالشيء وبحح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبحجة انا تبجحا تبجح اذا فرحه فرح وفي حديث ام زرع وبحجني
فبححت. الصوت بحة بالضم يقال بحجت بالكسر ابح بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحا وقد بححت
ابو عبيدة بححت بالفتح ابح بحا لغة فيه وامراة بحة في صوتها بحة والبح جمع ابح وربما وصفوا به القداح
التي يستقسم بها قال الشاعر. قروا اضيافهم ربحا ببح وتقول ما زلت اسحح حتى انحنى ذلك

بدح
البحبحة التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها وقال جرير
قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار. ابو زيد بدحه بالعصا يبدحه بدحا اي ضربه بها
وانشد ابن الاعرابي. بالرمح شعثا عمدا والحبل الذي قطعته بدحا قال ابو عمرو بدحا اي علانية من
قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المراة تبدح بدوحا وتبدحت اذا حسنت مشيتها ... والبداح
بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة اللات ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع
وجمعه بداح. وبدح الرجل عن حمله والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز واعيا وبدحني الامر مثل فدحني. البدح
الشق وبدح لسان الفصيل شقه لئلا يرتضع وفي بطن فلان بدوح اي شقوق. لقيت منه برحا
بارحا اي شدة واذى قال الشاعر. اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح

برح
ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي
ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد
البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو
من برح اي زال وبرحا الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا
مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرح اي اعجبه يقال
ما ابرح هذا الامر قال الاعشى. اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اي
اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والسارح بالفتح الشيء من الارض لا زرع فيه ولا شجر
وجاءنا بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح
منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون لا بمنزلة ليس كما قال
من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح. العشية من فرعة الروي وبرح الخفاء اي وضح الامر كانه ذهب
السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب
هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف يريد
الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تطير بالبارح وتفال بالسانح
لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل ان [illegible] كارح [illegible] لان مساكنها في الجبال فما لها لا تكاد
الناس تروها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة وام بريح اسم للغراب وبرحى كلمة تقال عند
الخطاء في الرمي ومرحى عند الاصابة. بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه
دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال عام
عوم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطاح السيل ... وتبطح السيل
اتسع في البطحاء. البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة
وقد ابلح النخل اي صار ما عليه بلحا وبلح الشيء اي يبس وبلح الرجل بلوحا اي اعيا وقال الاعشى
اشكو الاوصال منه وبلح وبلح وبلح تبليحا مثله. تبلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا ابلنطح وبلدح
موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب
واهله في شدة والمندح المكان اذا اتسع والمندح الحوض اي اهلم والسلندح اليمن القصير وانشد ابو عمرو
لحونة شكو منه بالمندح. اذا ارادت شدة بكيح. باحة الدار ساحتها والبحل التي احلته لك والمباح

بدح
برح
بطح
بلح
بلدح
بوح

والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم قولهم ابنك ابن بوح
برئب من صوح كيبا لهو الشكوك ويقال النفس ويقال الوطي والبياح ضرب من السمك بكسر الباء يخفف وربما
فتح وشدد.

فصل التاء

ترح
الترح ضد الفرح ترحه ترحا اي احزنه والمتراح من النوق التي
كسرع انقطاع لبنها.
تفح
التفاح معروف الواحدة تفاحة. تاح له الشيء واتيح له اي قدر له واتاح الله له الشيء اي
قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال. لقد اراد الاطفال عملك ام ليم لاحت هنالك تبيح
والتيحان مثله وقال. بدت الدم عن حي بالي وبوبات اشر تيحان. وتاح في مشيته اذا تمايل فيها من مشيه
وتباح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا وقال علي قطربه

فصل الجيم

جحح
اجح المراة حملت
واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد يقال لها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقرب وعظم بطنها قد اجحت فهي مجح
والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال. ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح. وجمع الجحاجح
جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولابد منها او من الياء ولا يجتمعان. جدحت
السويق واجدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح
ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع اخيرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر

جدح
واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح. وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد
ومجادح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية. جرحه جرحا والاسم
الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح ورجال
ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجروح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات
الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث. الجرح العطية يقال جرحت له من مالي جرحا اذا قطعت له منه قطعة
قال الشاعر. واني لامر ثائدا لما لي جارح. وانشد ابو عبيد

جرح
يمشي بالشرف الرفيع وتشي على المذحة بالعطاء جارح. جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره
وقال خاطب ناقة. وجاوزي ذا السحم المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح. والجوالح ما تطاير من
رؤوس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المبادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجالح
والمجاليح ايضا السنون التي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق
النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين
الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذؤيب
ان لم تكن ظعنا تبني هوادجها فانهن حسان الذي اجلاح. وبقرة جلحاء لا قرون لها قال الكناني انشدني ابن الجلح
طرفة. تكنفهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع. والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح
الماكول ومنه قول ابن مقبل يصفا بحط. واغبر العضاه المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح
ايضا الاقدام الشديد والتصميم وقال قريش بن الحارث
وسلبنا بالخبار الى تميم على شعث مجلحة عتاق. والجلواح بالضم محففة السيل الطرائف وامر جلح قال الاصمعي جالحت
الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابرة والجلجا موضع على فرسخ من البصرة الرا[illegible]

جلح
جمح

جلج
جلح اسه حلقته والميم زائدة. جمح الفرس جموحا وجماحا اعتز فارسه وغلبه فرس جموح وجمحت المراة من زوجها
وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز
اذا رايت ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت. والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن
رده وقال. خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر. وجمح اي اسرع
قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور
الراس يتعلم به الصبي الرمي. جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله
والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير
انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحته اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم
وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر
وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل. وجنح القوم اجتحتهم واكتفتهم. وقال
فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سار القوم يحدي لمهالك. الجوح الاستيصال جاحهم يجوحهم جوحا
ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله
ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة.

فصل الحاء

اح مخفف اصله حرح لان جمعه احراح
وقالوا احرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومبون والنسبة اليه حرى وان شئت حرحى فتفتح عين
الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد فقيل يدوي ودموي وان شئت قلت حرحي كما قلت سنهي

فصل الدال

الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد
انحطاطا من اليته وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه
ودبحت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم وصف قرص الصائد
بيتا خفيا في الثرى مدبوحا. والدحداح القصير والدحيدحة والدحداحة وادح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي
سطونا للبلتين تقبا فاندحت الارض كلا. رجل دحداحة اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية يلحق
بحفظارة قال الراجز. علوك اذا امشي دحداحة ... لاعرف اجدابه. شيء دردح
بالكسر اي كبير. دلح الرجل اذا مشى بحمله وهو منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوحة اي كثيرة الماء وسحايب
دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحايب دلح مثل راكع وركع وتدلحا الشيء بينهما اذا حملاه على عود
وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدلحاه بينهما. ودلح اسم امراة. الدلح نبت يلوح
للصيان يخللون به يقال الذيادة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح.

فصل الذال

الذبح الشق قال الراجز. كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك
اي فتقت ويقال لو ادحت اللمن اي مضت والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى
وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح ان
يذبح للنسك قال ابن الكيت وانشد لابن احمر. اما ذبيحا واما كان حلانا وادبحت اتخذت ذبيحا
كقولك اطبخت اي اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شق في الارض
مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين

جمح
جنح
جوح
حرح
دبح
دحح
دحدح
دلح
دوح
ذبح

والذُّبَّاحُ بالضم والتشديد شقوقٌ تكون في باطن الأصابع في الرِّجل، ومنه قولهم ما دونه شوكةٌ ولا ذُبَّاحٌ، وسعدُ
الذابحِ منزلٌ من منازل القمر وهما كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحدٍ منهما نجمٌ صغيرٌ قريبٌ منه كأنه
يذبحه فسُمّي ذابحًا وإنما الذبيح على مثال ضبع بنت تأكله الناس والذُّبَحة وجعٌ في الحلق يقال أخذته الذُّبَحة قال
(ذرح) أبو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين التي عليه العامة الذُّرّاحُ والذُّرُّوحُ بالضم دُوَيبّة حمراء منقّطة بسوادٍ
تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرَحْرَحٌ وليس عنده في الكلام فُعُّولٌ بواحدة
وكان يقول سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ بفتح أولهما قال الراجز
قالت له وريًا إذا تنحنح يا ليته يُسقى على الذُّرَحْرَح وهو فُعَلْعَل بضم الفاء وفتح العين فإذا صغّرت حذفت
اللام الأولى فقلت ذُرَيْرِح لأنه ليس في الكلام فُعَيْعَل الأحمر ذرّحت الزعفران وغيره في الماء تذريحًا
إذا جعلت فيه منه شيئًا يسيرًا ويقال أيضًا ذرّح طعامه إذا جعل فيه الذراريح وقولهم أحمر ذَرِّيحِيّ أي شديد
الحمرة وأما الذَّرِّيحيّات من الإبل فمنسوبات إلى فحلٍ يقال له ذَرِّيح قال الراجز شعر
(ذوح) من الذَّرِّيحيّات فحمًا أزكا الذرحة الحثية والذرح الحصاة المذوح السير العنيف قال الهذلي
يصف عيرًا شعر بنت قبل فذاحت بأوتار ثم بذت يدها عند جانبه تهيل
(ربح) فصل الراء ربح في تجارته أي استشفّ والرِّبْحُ والرَّبَحُ مثل شِبْه وشَبَه اسم ما ربحه وكذلك الرَّباح
بالفتح وتجارةٌ رابحةٌ يُربح فيها وأربحته على سلعته أي أعطيته ربحًا وبعت الشيء مرابحةً ورباح في قول الشاعر
هذا مقامُ قدمَي رباحِ اسمُ ساقٍ والرُّبّاح أيضًا دويبّة كالسِّنَّور والرُّبّاح أيضًا بلد يُجلب منه الكافور والرُّبّاح
بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والله ترعت رباحها والرُّبَح الفصيل
كأنه لغة في الرُّبَع قال الأعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مُدّت نصاحات الرُّبَح
(رجح) والرُّبَح أيضًا طائر رجح الميزان يرجح ويرجُح رُجْحانًا أي مال وأرجحت لفلان ورجّحت ترجيحًا إذا أعطيته
راجحًا والرَّجاح المرأة العظيمة العجيزة والجمع رُجُح مثل قَذال وقُذُل قال رؤبة
ومن هواي الرُّجُحُ الأثائث وترجّحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وراجحته فرجحته أي كنت أرزن منه
وقومٌ مراجيح في الحلم الرَّحَح سعة في الحافر وهو محمود لأنه خلاف المصطر فإذا انبطح فهو عيب ورجل
أرحّ أي لا أخمص لقدميه كأرجل الزنج وقدمٌ رحّاء والوعل المنبسط الظِّلف أرحّ وقال الأعشى
فتى أرحّ الظلف ما وترحرحت الفرس إذا فحجت قوائمها للبول وشيء رحراح أي فيه سعة ورقّة وعيش رحراح
واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي
هلّا فوارسَ رحرحان هجوتم عُشَرًا تناوح في سرارة وادي يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعتريه لعيطين أزارة
(ردح) وكان قد انهزم يومئذ الرَّدْحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزاد فيه يقال ردحت البيت وأردحته
إذا أدخلت شقّة في مؤخره ويقال أيضًا ردحت البيت وأردحته إذا كثّفت عليه الطين قال الشاعر
بنى بيتًا مردّحًا بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف أُكنفت مردوحا والرَّداح المرأة الثقيلة
الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع رُدُح وقال
(رزح) إلى رُدُحٍ من الشِّيزى عليها لُباب البُرّ يُلبك بالشِّهاد رزح الرجل الهالك هزالًا ورزحت الناقة
ترزح رزوحًا سقطت من الإعياء هزالًا وأرزحتها أنا وإبل رزحى ورزاحى والمِرْزَح المطمئن

البعيد قال الشيباني

البعيد قال الشيباني المِرْزَح الشديد الصوت وأنشد ذرذا
ولكن بنصرها هل ترى لطعنها تخدي لباتها بالدم مرزح ابن الأعرابي المرزح الحب يرفع به الكرم عن الأرض
(رسح) رجل أرسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لا تخطيف الوركين وقيل لامرأة
(رشح) من العرب ما بال النساء رسحًا فقالت أرسحتنا نار الزحفتين رشح رشحًا أي عرق وتقول لم يرشح له بشيء
أي لم يعطه شيئًا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن أبي عمرو الترشيح أن ترشح الأم
ولدها اللبن القليل تجعله في فيه شيئًا بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أي يربّى
ويؤهل لها وترشح الفصيل إذا قوي على المشي قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح
(رضح) الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى أو النوى قال الشاعر بكل واد للحصى رضاح والاسم
الرضيح وهو النوى المرضوخ قال كعب بن مالك الأنصاري وترمي الرضيح والرتا وتقول رضحت الحصى
فترضح قال جران العود يكاد الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى أي يدق
(رفح) ونوى الرضح ما رضحته الرفاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنضاحة لم نأت
(ركح) للرفاحة وفلان يترفح لعياله أي يكتسب وترفيح المال إصلاحه والقيام عليه تقول فلان رفاحي قال
الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير
حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي ربود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال
أبو عبيد في قول القطامي أخوك الذي ما يختشي الأركاحا الأركاح الأبنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في
الجفنة وجفنة مركّحة أي مكتنزة بالثريد وارتكحت إليه أي استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج
(رمح) مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير الرمح جمعه رماح وأرماح
ورمحته فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهي أحد
السماكين سمي به لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه
برجله ورمح الجندب إذا ضرب الحصى والرماح متخذ الرماح وصنعته الرماحة والرماح أيضًا اسم ابن ميادة الشاعر
ويقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية
فقال يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الأنواح وأبّنا ملاعب الرماح أبا براء مدرة الشياح
(ترح) ويقال للبهيمة إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا ذلك في الإبل إذا سمنت أو درت فقد أخذت رماحها لأن
صاحبها يمتنع من نحرها ترنح تمايل من السكر وغيره ورُنّح عليه ترنيحًا على ما لم يسم فاعله إذا غشي عليه أو
(روح) اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح وقال يصف كلبًا طعنة الثور فظل يرنح في غيطل كما يتبدد الحكم البغ
الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحًا وكذلك جبرئيل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب
أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة
أن العرب تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد
تجمع على الأرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك
أروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح من حي يدعو والرياح بالفتح الراح وهو

الخمر وقال كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد يكون
الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر أتنظران قليلًا ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال أيضًا يوم روح
أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح
قال الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي وتقول
وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح المطيّب وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروّح عند النوم
وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم وأراح الإبل
أي ردها إلى المراح وكذلك التروح ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه
وقال إلا تريح علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا إلى حكم وأراحه الله فاستراح
وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفس وقال تريح بعد النفس المحفوز وأراح القوم
دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح
واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك
راح يروح رواحًا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوًا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى ورحت القوم
بالغداة وراحت الحبي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي إليه
الإبل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى من الغداة ويقال
ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحًا إذا أشبهه في أحواله كلها والمروحة بالكسر التي يتروح بها والمروحة بالفتح
المفازة قال الشاعر كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل
والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت ريحه وأروحني الصيد أي وجد
ريحي وتقول أروحت من فلان طيبًا وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح
قالوا ريّح بالتشديد ومكان ريّح أيضًا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح قال يصف
رمادًا مكتئبًا اللون مروح ممطور ومريح أيضًا وقال يصف الدمع كأنه غصن مريح ممطور مثل شؤبوب
ومشيب بني عاشيت وراح الشجر يراح مثل يروح أي تفطر بورق قال الراعي
وخالف المجد أقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا أخذته
له خفة وأريحية وراحت يده لكذا أي خفت له وقال يصف صابيا
تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة إذا تحصن أي صار فحلًا وراح الشيء يراح
ويريح إذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا ومنه الحديث
من قتل نفسًا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحت أراح وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح
الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من أرحت الشيء فأنا أريحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري
هو من رحت أو من أرحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الإبل تروح وأرحتها أنا إذا رددتها
إلى المراح وقول الشاعر عاليت أنساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي
وهو إذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين أن تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما

مرة

مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن يديه لتتراوحان بالمعروف والروح السعة قال الشاعر
نفح الشمائل إنهم لروح والروح أيضًا سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن الأروح تتباعد
صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب
وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام إلى حفانه الروح وقصعة روحاء أي قريبة القعر وطير روح متفرقة
قال الأعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح وقيل هي الرائحة إلى مواضعها وجمع الرائح روح
مثل خادم وخدم وتروح الشجر إذا تفطر بورق بعد إدبار الصيف وتروح النبت أي طال وتروح الماء إذا
أخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم
ارتاح الله لفلان أي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنام و
والأريحي الواسع الخلق تقول أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق
تقول خرجت أبتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر
وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيهًا له و
استرزاقًا وأما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء
(زحح) وروحاء ممدودة بلد والنسبة إليه روحاوي فصل الزاي زحه يزحه أي نحاه عن موضعه
وزحزحته عن كذا أي باعدته عنه فتزحزح أي تنحى قال ذو الرمة
(زرح) يا قابض الروح عن جسم عصى زمنًا وغافر الذنب زحزحني عن النار وتقول هو بزحزح من كذا أي بعيد منه
(زلح) الزروح الأكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال أبو عمرو وهي الروابي الصغار قصعة زلحلحة أي منبسطة
(زمح) قريبة القعر قال دكين الراجز إذا اقتحاء كالإكام خرس زلحلحات ظهرت ملس
(زيح) الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم زاح الشيء يزيح زيحًا أي بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول
(سبح) الأعشى قد لحاها وزاحت علته فصل السين السباحة
العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قول الله تعالى إن لك في النهار سبحًا
طويلًا أي فراغًا طويلًا وقال أبو عبيدة منقلبًا طويلًا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح
الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة أيضًا التطوع من الذكر
والصلاة تقول قضيت سبحتي وروي أن عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر أي صليا والتسبيح التنزيه و
سبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان
من كذا إذا تعجب منه قال الأعشى أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول
العجب منه إذ يفخر وإنما لم ينون لأنه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم سبحات وجهه بضم
السين والباء أي جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول إلا
السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة
وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج
(سجح) خوارج من نعمان أو من سبوحة إلى البيت أو يخرجن من نجد كبكب الإسجاح حسن العفو يقال ملكت فأسجح
ويقال إذا سألت فأسجح أي سهل ألفاظك وارفق ومشية سجح سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه أسجح

بين السجح اي حسن معتدل قال الشاعر ووجه كمرآة الغريبة اسجح وسجاح اسم امرأة من بني يربوع
تنبأت وتقول خل له عن سجح الطريق بالضم اي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة
سجح اي على قدر واحد سجحت الماء وغيره اسجحه سجحا اذا صببته قال دريد بن الصمة
نوجه غارة اسرعت فيها كسح الخزرجي جريم تمر وسح الماء يسح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع
وسحه مائة سوط اي جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اي سال ومطر سحساح اي يسح شديدا وطعنة
مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم سحاح اي سمان ولحم ساح قال
الاصمعي كأنه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كأنه يصب الجري صبا والسحسحة ساحة
سدح الدار السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لاصقا قاعدا ولا مستلقيا تقول سدحه فانسدح
فهو مسدوح وسديح قال الشاعر من الاذال ومن ال النخل تسدحهم زرق الاسنة من اطرافها شبم
ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤوس وانما هو تسدحهم
سرح وفلان سادح اي مخصب السرح المال السائم تقول ارحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها
وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى حين تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا يتعدى
ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة اي شيء وسرحت فلانا الى
موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من
النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسته كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر
ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اي عري وخيل سرح وناقة سرح
ومنسرحة اي سريعة قال الاصمعي يقال لا تسرح الجنب المنسرح للذهاب والمجي ومشية سرح مثل سجح اي
سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه
والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال الابل وابن العاج واما قول حميد
ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاة تروق وانما كنى عن امرأة وسرحة في قول لبيد
فسرحة فالمرانة فالحبال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امرأة
وقال اذا ام سرياح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع
والسريحة واحدة السريح والسراح وهي السيور التي تخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي
الاسد سرحانا قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة
سردح وفي المثل سقط العشاء به على سرحان السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة
سطح الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا اي
بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه والانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح
المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بني ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه
فلم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت واحده سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة
فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر ومالخير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح
سلطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف بفتح ميمه وبكسره وابو عبيدة السلطح التي طال وعرض سلطح الجارية

اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب فهو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته
فانسفح وسفحته سفحة ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس
والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا وسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام
سلح الميسر مما لا نصيب له السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة فهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء
واردية ويجوز تأنيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به
يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح
معه السلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس
الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار
والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا والجمع غير وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر
عليها الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسلحون
قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلحة ولا يجعل مثل السلك
والسلكة الجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجوبة
سمح وتتبعه غبر اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قمن حين تشور السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد به
وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح
وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته
سنح اي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمح واكحاب فلاة قيا
السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر
من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح
وسنيح وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السنيح باشأم قال ابو عبيدة سأل
يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره
وسنح لي راي في كذا اي عرض وسنحت بكذا اي عرضت ولم اصرح قال الشاعر
سوح وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات
سيح وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض و
السيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح اي مخطط
وعباءة مسيحة قال الطرماح لحقتان المسيح وانشد الاصمعي واني لاستطرد سيوح عبانى
شفا الذي يا كرام حليم الارق البشم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اي ذهب
وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والمساييح الذين يسيحون في الارض بالنميمة والشر وفي
الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله اي اتسع وقال
اني ضمير النفس اياك بعدما يراجعني بث فينساح باله وسيحان نهر ابي حسان بن عوف وقال
يا حبذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند والله اعلم

شبح فصل الشين الشبح الشخص وقد يحرك قال ابو عمرو الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين عريض
شح الساعدين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا الشح البخل
مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح
الرجلان في الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يشاح على فلان اي يضن به والشحاح الماء المشحوح
ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة
ومدحي يلبي زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته
شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف
يعني الحادي والشحشحة الطيران السريع ويقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع
ايضا وتشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز
شرح فردد الهدر وما ان شحشحا الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز
كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحة والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كأنه مضاف الى ايل ويقال شراحين
شرمح ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب الشرمح الطويل وانشد الاخفش
شفلح فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين
شقح من الناس والفخمة الاسكتين الواسعة الفرج اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه
قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة
شنح وقبيح شقيح والشقح نبت الشناحي الطويل يقال رجل شناح حذفت الياء لاجتماع الساكنين
شيح وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحية الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد في الامور
والجمع شياح وشايح الرجل جد في الامر قال ابو ذؤيب بزلي دجلا
وشايحت قبل الموت انك شيح وانشاح مثل شايح قال الشاعر بالطاعنين لدى العيان شيحا في لغة غيرهم
شايح واشاح بمعنى حذر وقال اذا سمع الرز من رباح شايحن منه اتما شياح اي حذرن والشيحان
الغيور الحذر على حرمه وناقة شيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه ارخاه والمشيح ما
الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم سيد رؤسه يقال لهم شيحان امرهم
صبح فصل الصاد الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الاصبحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه
الله وصبحه اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير واصبح فلان
عالما اي صار وانه لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم
وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر
بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم و
الصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال
كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراره واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة
صبحى

صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت
والشمع مما يستصبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى ينبسط النهار قال الاصمعي
وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم صباحة
فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح
والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية الصحة خلاف
صحح السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى نفض الاسقام منه واستصح وصححه الله فهو صحيح
وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا
كان قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر
مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي
صدح الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي صدح
الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد وقينة ومطعم صداح والصيدح
الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال
صرح رأيت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال الصرح
القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد
فتحا لاح لها بالصرحة الذئب وصرحة الدار عرصتها والصرح حسن بالبين والصرح بالتحريك الخالص
من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح
والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو فلان صرحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل
الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب
وقال ومركبة صرحى ابوها يهان لها الغلامة والغلام والصراح محض اي بان
وشتمت فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا
لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وصرح
الحنظل يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت بعد هدار وازباد وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره
وفي المثل صرح المحض عن الزبد اي انكشف وتقول العائف جاء خطل اي احدث وصارت صرحة اي خالصة في الشدة
صردح والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا
صفح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله صفح كل شيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه
والجمع صفاح واما قول بشر وصيعة صفح بالجبال ململمة لها لجب فوق الرؤوس خشعم تواسم
نطاف من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا تقول غدرتكم زيد بن ضبا الاسلعي اخت عذرتكم بصفح
الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليه بصفح وجهه وصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال عرضه
بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفاح
الباب الواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفح عن فلان

إذا أعرضتَ عن ذنبه وقد ضربتُ عنه صفحاً إذا أعرضتَ عنه وتركتَه وصفحتُ الإبلَ على الحوض إذا أمررتَها
عليه وصفحتُ فلاناً وأصفحتُه إذا سألك فرددتَه وصفحتُه إذا ضربتَه بالسيف صفحاً أي عرضاً وتصفّحتُ
الشيءَ إذا نظرتَ في صفحاته والمصافحة الأخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مُصفَح أي عريض
من أصفحتُه والمُصفَح أيضاً المُمال وفي الحديث قلب المؤمن مُصفَح على الحق والمُصفَح أيضاً السادس من سهام
الميسر ويقال له المُسبِل أيضاً والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء و
يُروى أيضاً بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضاً ومنه قولهم رجل مُصفَّح الرأس إذا كان عريض الرأس وقول
الشاعر يصف سحاباً كأنّ مُصفَّحاتٍ في ذُراه وأنواحاً عليهنّ المآلي قال ابن الأعرابي المصفَّحات
السيوف لأنها صُفِّحت حين طُبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويُروى بكسر الفاء وكأنه شبّه تكشّف الغيث
إذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خفوه بتصفيح النساء إذا صفّقن بأيديهن والصُّفّاح بالضم والتشديد

صلح
الحجر العريض. الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحاً مثل دخل يدخل دخولاً قال الفراء
وحكى أصحابنا صلُح أيضاً بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصِّلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم
الصُّلح يذكّر ويؤنّث وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا أيضاً مشدّدة الصاد وصلاحِ مثل قطامِ اسم مكة وقد يُصرف
قال الشاعر أبا مطرٍ هلمّ إلى صلاحٍ فتكفيك الندامى من قريش والإصلاح نقيض الإفساد

صمح
والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد. الصَّمَحْمَح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير
وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرّر فيه العين واللام والصمحاء مثل الحرباء

صوح
الأرض الصلبة والصمحاة أخص منه. التصوّح التشقق في الشَّعر عن أبي عمرو وتصوّح البقل إذا يبس
أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي وحاب لهيف الشمال وأذنت مذانبه منها اللدن والمتصوّح
وصوّحته الريح أيبسته قال ذو الرمة وصوّح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرّها نكب
والصُّوح بالضم حائط الوادي وله صوحان وهو وجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث الموت بين الصوحين
حتى أكلته السباع أي بين جبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصوّاح الجص والصوّاح أيضاً عرق الخيل قال
الشاعر جلبنا الخيل دامية كلاها يُبسّ على سنابكها الصوّاح وصاحة اسم جبل وصحت النخلة وانصاح

صيح
أي تشقّقت قال أبو عبيدة إذا انشقّ الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عَبيد من بين مرتفق منها
ومنصاح وانصاح القمر أي استنار. الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحاً وصيحة وصِياحاً وصُياحاً بالضم
وصيّحاناً بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله من الأول
وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرّق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت
يقال غضب من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد
كذوب محول يجعل الله جُنّة لأيمانه من غير صيح ولا نفر وتصيّح البقل الغضّ في تصوّح وصيّحته الريح والشمس

فصل الضاد

ضبح
مثل صوّحته والصَّيحاني ضرب من تمر المدينة. أبو عبيدة ضبحت الخيل
ضبحاً مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تضبح وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنترة
والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضِّبح أيضاً الرماد وضبحته النار غيّرته ولم تبالغ فيه
قال الشاعر فلما أن تلوّحنا شواء به اللهبان مقهوراً ضبيحا والضبح لونه أي تغيّر إلى السواد قليلاً

ضحح
وقال علقمة قبل الصّباح لوني والضُّباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة
وقال والمرو ذا القداح مضبوح الفلق وضُبيح اسم رجل. ما ضحضاح أي ترب القعر وضحضح السراب و
تضحضح إذا ترقرق والضِّحّ الشمس وفي الحديث لا يقعدنّ أحدكم بين الضحّ والظلّ فإنه مقعد الشيطان قال
ذو الرمة يصف الحرباء غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضحّ واستقباله الشمس أخضر
أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضحّ والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح

ضرح
يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء. الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحّاه ودفعه
فهو شيء مُضرَح أي مرميّ في ناحية قال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ
ضرحن حصاه أشتاتاً عِزينا وضرحت عن شهادة القوم إذا جرحتها وألقيتها عنك الأصمعي الضرح
ما بين القوم مثل الضرح إذا تباعد واضرحه عنك أي أبعده والضريح البعيد والضريح الشقّ في وسط
القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحاً إذا حفرته والضَّروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة
برجلها إذا رمحت وفيها ضراح والضُّراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح
إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال
الشاعر بابيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع

ضيح
الضيح والضياح بالفتح اللبن
الرقيق الممزوج قال الراجز امتحنا وسقيا في الضياح وضيّحت اللبن تضييحاً مزجته حتى صار
ضيحاً وضيّحت الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح
الطحّ أن تسحج الشيء بعقبك وقد طحّحه
أطحّه طحّاً

طرح
وطحطح بهم طحطحة وطحطاحاً إذا بدّدهم وطحطحت الشيء كسرته وفرّقته. طرحت الشيء وبالشيء
طرحاً وطرح النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرّحته تطريحاً إذا أكثرت من طرحه واطّرحه أي أبعده
وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى
تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناءٍ طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة
الحفز للسهم ونخلة طروح أي طويلة العراجين وسير طُراحيّ أي بعيد وأنشد الأصمعي
بسير طراحيّ ترى من نجائه جلود المهاري بالندى الجون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح
أي طويل وطوّح بناءه تطريحاً إذا طوّله جدّاً ولذلك الطرح بناءً والميم زائدة وقال يصف الإبل ذا شحمها
عشبا أرض نبتت بنو الأسد طرمّح أقطارها أحوى لوالده صحماً والفحل للضرغام منتسب ومنه
سمّي الطرمّاح بن حكيم

طفح
طفح الإناء طفوحاً إذا امتلأ حتى يفيض وأطفحته أنا وطفّحته تطفيحاً والطُّفاحة
ما طفح فوق الشيء كزبد القدر والمطفحة المقدحة على مفعلة إذا أخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح
إذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة إذا سطعت بها ويقال اطفح عني أي اذهب عني

طلفح
الطلنفح المعيا
للجوف ويقال المعيا المتعب وقال ونصبح بالغداة أترّ شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا

طلح
الطلح
شجر عظام من شجر العضاه ولذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال إبل طلاحية للتي ترعى الطلح وطلاحية
أيضاً بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى مرّ طلاحيّاتها والعضويات على علاتها
والطلح لغة في الطلع وطلح البعير أعيا فهو طليح أطلحته أنا وطلّحته حسّرته وناقة طليح يستوي فيه المذكر و
المؤنث والجمع الطلاح قال الحطيئة وذكر الإبل ورعيها شعر

ثار

فصل الفاء

دعنا الخيل بالله عليهم وقلنا بالضحى مهج فياح ودار فيحاء واسعة والفيحا اسم ماء ... ابن قابل والله اعلم

قبح **فصل القاف** القبح ضد الحسن وقد قبح فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير
فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا له ايضا واقبح فلان اي اتى بقبيح والاقباح ضد الاستحسان وقبح عليه
فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر
ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

قح قال الاصمعي القح الخالص من اللوم او اللؤم
يقال رجل قح في الجاية كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربي قح اي محض خالص وعربية قحة وعبد قح
اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المشرف على الدبر وهو فوق القب ايضا

قدح القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح المنسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف الحمار
لما اولات الذرى ... فخضخضت صفن ... تحول ابن مناقيها الاقادح فعاصبة اي مجتمعة والذري لاشمة والقدح
واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة قال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما يقدح به
النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة
يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان
والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر
في الاسنان قال جميل
رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح
وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد قال
فظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركي قدوح ترفع باليد وقدحت عينه وقدحت
ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمّره واقدحت المرق غرفته القدحة

قرح ولد الغنم والقنح وقيل لاجري القنى ... لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه
جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح
ومقروح قال المتنخل الهذلي
لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا
وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون
الغرة والفرس اقرح وروضة قرحا فيها نوار ابيض قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح
قرحا وانما قول الشاعر
جبين من فرح وفي ذراعها ... ليال غير معلوفاتها ...
والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان اذا لم يجدر
يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان
اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء ولما الذي يغرب عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تسعر طاعونا قيل له ان
معه من اصحاب النبي قرحانون فلا تدخلها وهي لغة متروكة واقترح الشيء اذا اتبانا سبيعهم والقرح والقرحة
بلحق قرحا اذا استقبلته وتلقيته مشافهة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس
سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح
هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقرح المقارح والاناث قوارح
وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال
الاصمعي

الاصمعي وقرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقرح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر
والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البير ومنه قولهم لفلان قريحة
جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سالته اياه من غير روية واقتراح الكلام
ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لا يختلطها شيء قال عبيد
فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت
لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح قال الشاعر
ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح

قزح القزح بالتحريك ... ابو عمرو القزح بالضم
بالكسر التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها
الابزار وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم
جبل بالمزدلفة

قلح القلح صفرة في الاسنان تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود
يقلح اي تنقى اسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قرده
وقاده وطنية اذا اعلجته من طناه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز
قد كنت قبل الكبر القلحم ... وقال الآخر انا ابن اوس حية اصما لا ضرع السن ولا قلحما

قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم
لما يستف من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمح بالضم حمل الفم منه والقمحان بالتشديد
الورس والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من
الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح والتقميح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا
وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح
ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة
ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل
اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت
اذاها برد الماء فقامحت

قنح قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج
طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه القنح المدة لاجل الطعام تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح
وقاحة الدار ساحتها

كبح **فصل الكاف** كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام
لكي تقف ولا تجري يقال اكمحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي ابو عمرو عربي كح و
عربية كحة لغة في قح وقحة وامراة كحة اذا نزلت في نابها الفرايض والكحكح العجوز الهرمة والناقة
الهرمة

كدح الكدح العمل والسعي والخدوش والكد يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك
كادح الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدحه وكدحه تكديحا ذكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش
وفي الحديث وفي وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكسب لهم قال الطرماح
ابو عيال يكدح المكادحا والكدح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر ... الجلد تخديش

كردح الكردحة عدو القصير يتقارب خطوه يسرع وكذلك الكرحة والكريحة قال ابو عمرو ... اتى القوم عدوا

كسح كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به
الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كلها
والكساح مثل الكساحة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الهذلي
وحذو الرجلين غير كسيح

كشح وفي الحديث الصدقة على الكشحان وا... الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف وطوى فلان كشحه على كذا اذا اقطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالكسر
داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكاشح
سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم
عن الماء واكتشحوا اي تفرقوا عنه وكشح فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم

كفح كفحته كفحا اذا استقبلته
كفة وفي الحديث اني لا اكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب
بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اذا تلقيت فاها باللجام تضربه به لتلجمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفو

كلح الكلوح تكشر
في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حوله ودهر كالح اي شديد والكلاح
بالضم السنة المجدبة قال لبيد
كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح
والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه

كوح قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح والكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكوح الرجل العظيم الالية
الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز
اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح

لحح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** اللحح بالتحريك الحوع وقد لحح بالكسر
فهو لححان وامراة لححى اللحح بالضم شيء يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الوجل والحلح
مثل الالحاف تقول الح عليه بالمسالة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح السحاب
بالمكان اقام به مثل الب وانشد الح على الاكناف منهم قنب غمش المهاح القسب التي تعض على غارب
البعير ورحى ملحاح على ما يطحنه وتقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات وتلاحم القوم وتلاحوا
اذا تمسكوا بكلمتهم قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلاحوا ولححت عينه اذا التصقت بالرمص
وهو اعم ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد بابطاهرها التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ونصب
على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المونث والاثنان

لطح والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة وهكان لاحص
اللطح مثل اللطخ وهو ضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض

لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفخ فهو برد
ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر

لقح اللقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة
ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه
وانتفع به

ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا للحي لقاح
للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل بعينها الواحد لقوح
وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم
لقاحان اسودان كما قالوا ابليان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة
واللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخل
وتقول في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف والقح الفحل الناقة اذا ارادت انها لاقح ولا يكون لذلك والملاقح
الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف
والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن قال الراجز **شعر** اذا وجدنا طرد الهوامل خير من التانات والمسايل
وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل

لمح لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم
اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا في جمعه ملامح
من ابيه اي مشابه جمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا اي امرا واضحا

لوح لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولوحا عطش والتاح مثله قال رؤبة
يمعن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا ومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال
ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح بمعنى اذ اذهب به ابو عمرو والاح الرجل من الشيء
اذا اشفق وحاذر وانشد **شعر** ان دليما قد الاح بي نفال اركبن فلا ابيا عن
اي لا سيرن والاح بسيفه لمع به والاحه واهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل
لوحي اي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشي بالنار احميته وقال
عقاب عقنباة كان وطيفها وحزطومها الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب
فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر **شعر**
يمشي كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل
ذاك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وشيء لياح اي ابيض قال الفراء انما صارت الواو
ياء لانكسار ما قبلها وانشد **شعر** تقتل الطير خيفة الجاوا بيض الليل كالقمر اللياح وحنة قيل للثور
الوحشي لياح لبياضه

متح **فصل الميم** الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح يمتح متحا اذا نزع
ومتح متح التي يمدها باليدين على البكرة وقولهم بير ناعمة متوح اي بعيدة ومتح النهار لغة في متع
اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتحها اي جذب ومتح بسلحه رمى به

محح المح الثوب البالي وقد مح الثوب
وامح بلي والمح بالضم صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف
والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب

مدح المدح الثنا الحسن وقد مدحه وامتدحه
بمعنى وكذلك المدحة والمدح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب
لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدوح اي ممدوح

جدا والمذح تطبه لغة في انذح اذا اتسع وتمذحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت قال يصف قوسا
فلما سقيناها العكيس تمذحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالذال والدال جميعا يقال رجل
امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كانها اشعل ... المذح

مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح ومرّح بالتشديد مثل سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر
كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان
وفرس ممراح ومروح اي نشيط وقد امرح الكلأ وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذويب
مصفقة مصفاة عقار شامية اذا اجليت مروح
اي لها مراس في الزجاج وسورة يمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة اي سربت وهو ان تملاها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطا برحى

مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان

مسح مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز وان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر
لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهي ولا رقق
قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز
يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح
والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ركبتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف

مصح مصح الشي مصوحا ذهب وانقطع وقال
تكاد من طول البلى ان تمصحا
ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح النبات اي ولى لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشي ذهبت به

مضح الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق
وامضحت عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان
وانشد ابو عمرو في مضح
لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح

ملح الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها واخذوها فقال
واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا
والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعنا وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحتها اذا اكثرت الملح فيها حتى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة والحب الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال بئر ملحة وماء ملح وملح الشي بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح

وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح والملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقلب ملح اي ماؤه ملح قال عنترة
كان بوشر العضد بن ملاحه وطابق اقلبة ملاح
وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وانما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطري فليس بحجة
الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا قال الشاعر
بقية لحم من جزور مملح
ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشي مليح ويقولون ما امليح زيدا ولم يصغر من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر
يا ما امليح غزلانا عطون لنا
والمملحة المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ فاذا اشتد فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي ثلث بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان ابن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاملح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين وهذه كتيبة ملحاء قال الشاعر
وانا ضرب الملحاء تولى والسيوف لها شهود
وقول الراعي يصف ابلا
اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح
يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو في سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وقال
ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب
وهو من الملحة وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا
والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر
تدور رحى الملحاء في الاسر ذي الجزل
والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا الملح من الملح ومليح مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم مليحي مثال هذيلي والاملاح موضع وقال عفى من سليمى ... فالاملاح فالغمر

منح المنح العطاء منحه يمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد للعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق مثل المجالح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل واستعارة لبيد للسحاب فهي منيح

ميح المايح الذي ينزل البير فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال
يا ايها المايح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا
وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج
ماحة يميح مشيا
قال ابو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء ومحت له عند السلطان شفعت له واستمحته سالته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل والاسم ...

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دواد
وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب
وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذويب
بالميت من حيثما ... العوق واكثر النبوح
الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل
ان المرادة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب

نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز
ينتح ذفراه مثل الدرياق
والنتوح صموغ الاشجار ولا تقل نتوح والانتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف
تحدرا يهدر في الشقشقه ... نتاح اللغام المسرهد ... زبدا وارغا

نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح وما انجح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجتي اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب ونصاحة نجيحة اي ناقعة بصدق

نحح النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وتنحنح ونحنح ابلغ له والتنحنح معروف والنحنحة مثله

ندح الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومتندح اي سعة ويقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندح بطنه اندحاحا اذا انتفخ وتبدح من كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي تفتحيه من البدح وهو العلانية

نزح نزحت البير نزحا استقيت ماءها كله وبير نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البير التي نزح اكثر ماءها قال الراجز
لا تستقي في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف
ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي
ومن ينزح به لابد يوما يجي به نعي او بشير
وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه
فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزح
الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف

نشح نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة
وقد نشحن فلا ري ولا هيم
النشح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمر
حتى اذا ما غيبت نشوحا

نصح نصحت نصحا ونصاحة قال النابغة
نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي
وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع وكل شي خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لكم ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي سقى الابل الرى نصحا ونصوحا اي صدقه وانصحتها انا ارويتها وانشد
هذا غلامي الحمى ينصحي ...
قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى ينضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته قال ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى
فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح
وشبيه بن نصاح ايضا رجل من القراء

نضح النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض

والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز
ينضح ذفراه بماء صبب
والناضح البعير الذي يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية ليسقي نخلا وهذا نخل ينضح اي يسقى بالنضح وهو مصدر ونضحهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانضح عليه الماء اي رششه ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويقال راوية تنضح بما فيه اي تترشح وتنضح منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه والنضح ...

نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه واستنطحت القربة والخابية نضحا بالفتح نضحا وانتضح صار ينضح ... الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشي في نفسه مما ينطح والشي مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح الذي يستقبلك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جهته دايرتان وبلوغ فان كانت واحدة فهي دايرة اللطاة وليست تكره ويقال للشر بين النطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدايده

نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشي اي اعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر
لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يا شيئة تفوح يعني الجنوب نفحته ببرودها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز
كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة
والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي
اذا الوموا لم يولموا بالانافح

نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اي قل

نكح النكاح الوطي وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم وقال
لملمت الحمام برابن طرف احب الي من ان تنكحيني
واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة

نوح المناوح المتقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوايح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناوح فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم كان على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وح وحّ ووحوح اي قليل

تافه وقد وتح الشي يوتح وتاحة وشي وتح وعر اتباع له اي قليل ورجل وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح فلان
عطيته اي قللها وكذلك التوتيح دون تحت من الشراب شرب شربا قليلا الوجاج والوجاج والوجاج
وجح الستر قال القطامي لم يرخ الشد لهم وجاجا وربما قلبوا الواو الفا قالوا اجاج واجاج واجاج ويقال
للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يسيبه وجاح ويقال الغنية ادنى وجاج لاولى برى واوجحه الشئ عنه
عليه ومنه توجيح اي صفيق مبين ووجح ايضا وباب موجح اي مردود واوجحت النار اي اضحت وبدت
وحح واوجح لنا الطريق يقال احفر حتى اوجح اي بلغ الصفا الوحوحة صوت معه بح يقال وحوح الرجل اذا نفخ
في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد فانتفضت لاحمر وحواح وكذلك الوحوح
قال الجعدي يرثي اخاه ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا الكسائي
ودح اودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو واودح الرجل اذعن وخضع وانشد
اودح لما ان راى الجد حكم وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم يسفد الوذح ما يتعلق في اذناب الشاء وافخاذها
وذح من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير
والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا
وشح الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح
والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بسيفه وبثوبه
والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز اجب مثل موضع الوشاح يعني الوشاح وانما
يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر ووشحى قبيلة من اليمن وضح الامر يضح وضوحا وضحة وضحة اي
وضح بان واوضحته انا واوضح الرجل ولدا اولادا بيضا وقولهم من اين اوضحت اي من اين اطلعت ومن اين بدوت
واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر والكلام
اذا سالته ان يوضحه لك وتوضح مثله والطريق استبان والموضح الذي يعلم في الطريق ولا يدخل الحمر ووضح
الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال
بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا
الرجل الابيض اللون الحسنه والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند
الضحك قال الطرماح كل عليل كثير لا اراك الله به واضحة الوقح ما يعلق بالاظلاف ومخالب
وقح الطير من العذرة والطين والاروى تواقح القوم تداولوا الشر بينهم وانشد
اي سقا اللون خار ووقاح اي طلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة
ووقوحة ووقحا بالضم مخففة وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك وقح الحافر واستوقح
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والوقحة والوقاحة وامراة وقاح
الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا
وكح فصار مجربا استوكحت الفراخ غلظت والوكيحة العسارة والوكاح والوكاح الغبار والجلال ايضا
قال ابو ذويب يصف سحابا له يعني ربابا كما ادهم المخاض ولا ترى الوكاحا ويح كلمة رحمة
وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء فاما احد

ويح

ويح لمن لم يرد بما عنه وترحما والكلام تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله
ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار
فعل واما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام
لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

اتخ عليهم امرهم اختلط يقال الارخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب
بيوم كذا اي وقته بمعنى والارخ بقر الوحش اليافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول
والجمع اليافيخ واذا همزت قلت اضاخ موضع يذكر ويونث

فصل الباء

بخ كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت
خفضت ونونت قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا
روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لاعشى همدان
في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود والله لا تحسن بعدها وبخبخ الحر سكن
يقال ابخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا وبخبخ البعير اذا هدر
وملا فمه شقشقته فهو جمل بخباخ الهدير البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف
باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامراة بيذخ اي بادن البراخ خزف الكف يوصل
من السطح الى الارض البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت
الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ وامراة
بزخا وكذلك الفرس اذا اطمانت قطاته وصلبه وتبازخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان
عن الامر اي تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابي بكر البطيخة واحدة البطيخ وابطخ القوم
كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر
فهو ابلخ بين البلخ باخ الحر والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا
حتى باخ اي اعيا وبوخ من امرهم الغرا اي اختلاط

فصل التاء

التخ العجين
الحامض وقد تخ العجين توخة والتخة والتخة حكاية صوت

فصل الثاء

ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا

شعر

ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال ابو ذويب يصف رمحا فهي تثوخ فيه الاصبع

فصل الجيم

جخ ببوله رمى به وجخجخت الرجل صرعته وجخ فلان وجخجخ
وتمكن واسترخى وقال ان سرك العز فجخجخ بجشم جخ وتكبر مثل الجخف وجخجخ
فهو جخاخ وجماخ وذو جخ وذو جخجخ وجاخفة وجاخة جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اي ملاه
فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالخاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلي تجوخت

اتخ ارخ ايخ اضخ
بخ بذخ برخ برزخ بزخ بطخ بلخ بوخ تخ ثوخ جخ جخجخ جلخ جوخ

البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر فللمغمر جوخ السيول وجيب
خوخ والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة

فصل الخاء

الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة
في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد
وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل ويروى دويهية

فصل الدال

دبخ دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطاطا راسه بالخاء والحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي ودخدخنا
دخدخ القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعيا والدخ بالضم لغة في الدخان دربخت الحمامة
دربخ لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طاطا راسه وبسط ظهره قال العجاج ولو انزل دربخوا
دربخوا المحلتا ان سرهم الشيخ يقول انى سيد الشعراء دمخ اسم جبل وقال
دمخ كفى حزنا انى تطاللت كي ارى ذرى قلتى دمخ فما تريان داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى
دوخ عليها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته انا وقال الاصمعي دوخه ودبخه بمعنى ذلله
ديخ وقال العدبس الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة

فصل الذال

ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي والانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع

فصل الراء

ربخ ربخ اي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربخ
من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت رخ العجين
رخخ والطين يرخ رخا اي رق ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب
رسخ مزجته والرخ بالضم من ادوات الشطرنج رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم
رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطا
ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخته وراضخته اذا راميته بالحجارة وتراضخنا تراضينا

فصل الزاي

زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة
ومن يتبعه القران يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المراة قال
طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ وقال
سخر الغوى فلا تعذن بعذر خ والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ
زلخ الجمر يزخ بالكسر الزلخ المزلة تزل منها الاقدام لانه صفا مملس ابو زيد
اي دحض وانشد قام على منزعة زلخ فزل
كان القوم اشطان هوة زلوخ النواحي عرش والزلخ ايضا
من ماء نزح والزلخة العشرة الزلوقة الصبيان وانشد ابو عمرو
زنخ زنخ الدهن يزنخ زنخا تغير فهو زنخ الزامخ الشامخ وقد زمخ

فصل السين

سبخ السبخة واحدة السباخ
وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ والسبيخ ما تسقط من ريش الطائر
والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف

دابر

والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على سارق
سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر
فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم
الشديد ابو عمرو التسبيخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا السخاخ سخخ
بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض السربخ الارض الواسعة قال سربخ
عمرو بن معدي كرب وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع اي المكان سلخت سلخ
جلد الشاة اسلخه سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب
ومسلاخ الحية قشرها الذي سلخ منها والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته
وصرت في اخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر
من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والاسود السالخ الاسود من الحيات يقال اسود
سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث
والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ سنخ
في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغير ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير
فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول لم ابت بيت دباغ ولا سمن ساخت سوخ
قوايمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطر ناحي صارف الارض سوخي على
فعلي بفتح اللام وذلك اذا كثرت زواغ المطر شلغ

فصل الشين

الشدخ كسر الشي الاجوف
تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرؤس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى يشدخ والشادخة
الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت
في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب خطة مشهورة قبيحة في قتل ابيه شرخ
الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد
شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت
ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ
الرحل والمعبر شرخا اذا شق المضغة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل اخرته
وواسطته قال العجاج شرخا غبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه
قائمه والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب ابن السكيت رجل شرداخ شرداخ
القدم اي عظيم القدم عريضها الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر شمخ
والانوف الشمخ مثل الرجح والشماخ بن ضرار الشاعر الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ
راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ ايضا
قال الشاعر ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عائد والشمراخية صنف شيخ
من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة
ومشايخ ومشيوخا والمراة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا

بالتوكيد جا على اصله وشيخوخة واصل اليا متركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخه دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا يقال شويخ ه

فصل الصاد

الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول منه صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضرب الصخرة بحجر فسمعت لها صخة — الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ وقال المتصرخ بتحمق اي بالعطار والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد — الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال [illegible] كان الكميت امرا اصلخ — الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة وقيل هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا اصر الصماخ الاصمعا — وصمخت الرجل اصبت صماخه — الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصماخ اللبن الخاثر المتكبب — اصاخ له اي استمع قال ابو دواد — ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد ه

فصل الضاد

ضمخ الطيب تلطخ به وضمخه اي تضمخا

فصل الطاء

طبخ القدر واللحم فاطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت اي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت قد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ وانشد للعجاج تالله لولا الحر الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ — اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا اطبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر — لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف المطبخ كحسل ليا ومشددة ولد الضب اول ما يجسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحنظل تطبيخا [illegible] والطابخة الهاجرة وطباخ الحر [illegible] الغالب ورجل ليس به طباخ اي قوة ولا سمن قال الشاعر — المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي — وامرأة طباخية مثال علانية اي مكتنزة اللحم — الطلخ [illegible] وقد طلخ بالكسر اذا غلب على قلبه [illegible] — طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه ايضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة فاتركوا الطيخ

فصل الفاء

فتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخا لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في اصابع رجليها وقال تسقط منها فتخ في كمي — الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم وانشد هذه النومة الفخة وينشد — افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة — الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ [illegible] الروع اي ذهب الفزع وقيل الفرخ [illegible] اي ليخرج عنك الفزع كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ اذهب يا فلان اي سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته للفراخ والفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق

بعد ما

بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا قول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم — يعني به الدماغ واما قول الشاعر ومعذوذرين من بني الفريخ — فهو [illegible] من رجل كان في الجاهلية [illegible] وقولهم فلان فرخ قريش انما هو على وجه المدح لقول الحباب بن المنذر — انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ه

الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب — الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الرجلة — فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا وقد فسخت [illegible] والفسخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته — قال الفراء افسخ الرجل القرآن اي نسيه — فضخت راسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ — فنخه الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل اعداءه ويقهرهم كثيرا قال العجاج

تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضه وانقخ

الاصمعي فاحت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله قال ابو زيد فاحت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث [illegible] قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة وخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير شعر — [illegible] يوم نفخ بالابوال اي مع الابوال ه

فصل القاف

الفراء قحخته قحخا وقحلخا ضربته وقيل لا يكون القحخ الا على الراس او على شيء اجوف قال رؤبة — قحخا على الهام وبجا وخضا — قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر وقال الفراء اكثر الاصوات بني فاعل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز — قلخ الفحول [illegible] — وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال شعر — انا القلاخ في بغائي مقسما اقسمت لا اسام حتى تناما

فصل الكاف

الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكخ السلح وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت انه كامخ [illegible] — الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع اكواخ

فصل اللام

اللباخية بالضم المرأة التامة كانها منسوبة الى اللباخ — لخت عينه اي كثر دمعها قال الراجز — وسال غرب عينه ولخا — والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني اذا كان لا يفصح — لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشيء اذا رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل

فصل الميم

المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر — ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم — وخالص كل شيء مخه وتمخخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل بين الممخة والعجفاء وامتخ العظم وتمخخه اخرج مخه — المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار — واستمجد المرخ والعفار — والعفار الزند وهو الاعلى

والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر — اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب — ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته ترميخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المرخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال — الشماخ

كما سطع المريخ شمره الغالي

اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة — المسخ تحويل الصورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الشاعر

مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر

والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبة الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر — [illegible] من الماسخيات القسي الموترا — الاصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الاصوخ والاماصيخ ومصخها وامتصخها اذا انتزعها منه واخذها — الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال وبه يصف الحمار شعر — معتزم التجليح ملاخ الملق — والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان يمتلخ العلك اي يمضغ العلك وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

فصل النون

النبخ الجدري وكل ما تنفط ويمتلئ ماء قال — الشاعر

[illegible] كالنبخ لم يتفقأ

ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ قال ساعدة شعر — تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الزرم — ويروى باجة من البواجح والبجاجة الاكمة — النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش — ابو عمرو النخ السير — النخ السير العنيف قال الراجز — لقد بعثنا حاديا مرنخا اعجم الا نخ نخا — والنخ لم يترك لهن مخا — والنخ الابل التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال — اكرم امير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد شعر — عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود — ونخت الناقة فتنخنخت اي بركتها فبركت قال العجاج شعر — ولو انخنا جمعهم تنخنخوا — نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم — الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو النضخ الاثر يبقى في الثوب وفي غيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخة الفوارة قال الشاعر شعر — يبين نضاخ [illegible] كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر — وقال القطامي شعر — واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين [illegible] ه

وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود — وبالخط نضاخ العشايا [illegible] — وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب

نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر — لولا ان جعدة لم تنفخ تنفذكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور — وقول القطامي — الم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا — اراد [illegible] والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفج بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الارض مثل النبجاء — النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال الشاعر — وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا — والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج لهامهم ارضه وانقخ [illegible] للجمل فاستناخ اي ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها لسفادها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

التوبيخ التهديد والتانيب — الوخواخ الضعيف قال [illegible] — [illegible] وخواخا — الوريخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد وريخ العجين يوريخ وريخا استرخى واورخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته — الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا — قال الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس من الشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة باري المستقين ثم استعير في كل مبارين وتقول اوضخت له اي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء الذي يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء

الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء

هذا ما انتهى من باب الخاء

باب الدال من كتاب الصحاح

فصل الالف

الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والابد المتوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بابدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال — الفرزدق

لن تدركوا كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار

وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال — ابو ذويب

فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد

اي ولدها الاول وقد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من اماء او اتان وقولهم لن يقلع الجد

الكلأ الأعذي لا بد في كل عام تلد والابد ههنا الامة لأن كليهما يولد احيرمان وليس بجد اي لا يزداد
اجد الاشترا   ناقة أجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد وآجرها الله وهي موجدة القرى
احد اي موثقة الظهر وبناء موجد   والحمد لله الذي اجرني بعد ضعف اي قواني   الاحد بمعنى الواحد
وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة قوله تعالى قل هو الله احد هو بدل من الله
لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله لنسفعا بالناصية ناصية   قال الكسائي اذا ادخلت في العدد
الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما
في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم ولا تقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد
يجمع على الآحاد ولما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين وتاحد الرجل انفرد وجاؤوا
احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا   واحد رجل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه
ادد في التشهد احد احد   أدت الناقة تئد ادا اي رجعت الحنين في اجوافها والادّ والإدّ الجلبة والشدة
ادّه اتباع له والادّ والإدّة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك
الآدّ مثال فاعل وجمع الإدّة إدد وادّت فلانا داهية تؤدّه اذا دهته والادّ ايضا القوة قال الراجز
نضون عني شرة واداً   من بعد ما كنت صملا نهدا   واد ابو قبيلة وهو ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر
واددا ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تعرف اددا جعلوه بمنزلة ثقب
ازد ولم يجعلوه بمنزلة عمر   ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو
بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان قال الشاعر
وكنت كذي رجلين رجل صحيحة   ورجل بها ريب من الحدثان   فاما التي صحت فازد شنوءة
اسد واما التي شلت فازد عمان   الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف واساد مثل
اجل وآجال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس
بن مضر واسد قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا
راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج
اسد واستاسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي
له عرض مستاسد ونجيل   واسدت الكلب واوسدته اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف واسدت بين
القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في
اصد شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة   الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر
ومرهق سال امتاعا باصدته   لم يستعن وحوامي الموت تغشاه   تلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصد
تاصيدا قال كثير   وقد درعوها وهي ذات مؤصد   مجوب ولما يلبس الدرع ريدها   والاصد لغة
في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة واصدت الباب لغة في اوصدت اذا اطبقته
ومنه قرا ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان يحيى ذا حجر والحذر لمن ذاب الاصاد وهو موضع وكانت

افد الغاية مائة غلوة والاصادة هي ردهة بني اجل   افد الرجل بالكسر يافد افدا اي عجل فهو افد وافد على
اكد فعل اي مستعجل وافد الترحل اي دنا وازف   التاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته
امد الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر
اود وابد عليه اي غضب وامد تلبد في المغور   اود الشيء بالكسر ياود اودا اي اعوج وتاود تعوج ابو زيد
آدني الشيء او الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آيد والاوده ايضا
بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشي اي مال قال الهذلي
اقمت بها ما دام الصيف حتى   رايت ظلال آخره تؤود   اي ترجع تميل الى ناحية المشرق وقال الدريني
والعهد بين المجلس اذا آد العشي وتنادى العم   والاياد الاعتناء قال العجاج
لم يكن يا أذ فانمى الاباد ادا   يعني قد اناد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم
ايد واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي   ملكنا ملك لقاح اول
وابونا من بني اود خيار   ابو زيد آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والآد القوة قال العجاج
من ان تبدلت بادي آدا   يعني قوة الشباب تقول منه ايدته على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته
تاييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتايد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر
اذا القوس وترها ايد   رمى فاصاب الكلى والذرى   يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى
كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء
يقوى به ويمنع به ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم
دفعناه عن بيض حسان باجرع   حوى حولها من تربه باياد   يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد
وقال   في فتوحسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد   ويقال للجنبة العسكر وميسرته اياد
قال الراجز   عن ذي اياد لهام لو دسر   بركنه اركان دمخ لانقعر   والمؤيد مثال المؤمن
الامر العظيم والداهية قال طرفة   الست ترى ان قد اتيت بمؤيد

فصل الباء

بجد بجد بالمكان يبجد بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم
اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن
بخد بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله من الصحابة   البخداة
والخنداة من النساء التامة القصب قال الراجز   قامت تريك خشية ان تصرما
بدد ساقا بخنداة وكعبا ادرما   وكذلك البخندي والخبندي والالف للالحاق بسفرجل قال الراجز
الى خبندى قصب ممكور   بدده تبديدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة
بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول منه ابدهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث
ابدهم تمرة تمرة يقال في السخلتين ابدهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة
وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما
اطاقونا اي لو بارزناهم رجل لرجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني
هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر

قال ... باد القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا ابدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجلا
وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر
والخيل تعدو في الصعيد بداد   وتفرق القوم بداد اي متبددة وقال
كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا   فشلوا بالرماح بداد   وانما بني لعدله وللتأنيث والصفة فلما منع بعلتين
من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول الشيعان يتبادان اذا رجل ابدا اذا
اتاه من جانبيه وكذلك الرضيعان يتبادان امهما ولا تقل يتبدها ابنها ولكن يتبدها ابناها ولقد لقي الرجل
زيدا فاستبداه بالضرب اي اخذه من ناحيتيه وبايعه بددا اذا بايعه معارضة وكذلك بادده في
البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدة اي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي دواب الارض تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر
فانت ابد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمراة بداء قال الراجز
الا بعثي مشية الابد   والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج من رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب
بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابدة تقول بد قتبه يبده وهو ان يتخذ خريطتين فيحشوهما ثم
الاحشاء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كأنه قال
لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة الفراء طير اباديد وباديد اي
برد متفرق وانشد   كانما اهل حجر ينظرون متى   يرونني خارجا طير يناديد   ٥ البرد نقيض الحر والبرودة
نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة قال الشاعر
وعطل قلوصي في الركاب فانها   ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا   وسقيته شربة بردت فؤاده ابرده بردا وقولهم
لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه   وابردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا
شربته لتبرد به كبدك قال الراجز   لطالما حلاتماها لا ترد   فخلياها والسجال تبترد
من حر ايام ومن ليل ومد   وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملك على نومة الضحى
قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبردا الرجل
عنه بالمبرد دخلها به ويقال برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من
المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة
اليوم يوم بارد سمومه   من جزع اليوم فلا تلومه   وبرد اي مات وقول الشاعر
بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل   والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي
ويقال ظلاهما وقال   اذا الارطى توسد ابرديه   خدود جوازئ بالرمل عين
والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر
وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا   والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة
بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم
فيقول له الآخر ليست بباردة انما هي ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان
وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة وقال كانهم المعزاء وقع ابردا   والابيرد لقب شاعر من بني يربوع

وقول الشاعر وصليانا بردا اي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر
برود الثنايا واضح الثغر اشنب   والبرود ايضا كحل يبرد به العين وهو كحل وتقول هو لي بردة
يمينك اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب
والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري   وشريت بردا ليتني   من قبل برد كنت هامة
فهو عبد وشريت اي بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة
كان رجليه رجلا مقطف عجل   اذا تجاوب من برديه ترنيم   والبردة كساء اسود مربع فيه صغر
تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوثة والجمع برد والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردي
ضرب من اجود التمر والبردي بالضم نبات معروف كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب يقال
حمل فلان على البريد وقال   رايت للموت بريدا مبردا   والبريد ايضا اثنا عشر ميلا
قال مزرد   فدتك عراب اليوم امي وخالتي   وناقتي الناجي اليك بريدها   اي سيرها في البريد وصاحب
البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وقولهم
برجد سقيته فابردت له ابرادا اي سقيته باردا ويقال اجاك البرد اذا جاء وقت باح الحر والبردان بالفتح موضع
بعد البرجد كساء غليظ   ٥ البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره وباعده وبعده
تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة   ان له فضلا على الناس في الادنى وفي البعد
والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد
وغير بعيد ايضا اي غير صاغر وتنح غير بعيد اي كن قريبا وما انتم منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع
وكذلك ما انت منا ببعيد وما انتم منا بعيدا وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى
ولا تاس من ذي بعده ان تقربا   ويقال ابعده الله اي لا يرجى له منه خير وقولهم كب الله الابعد لفيه اي الناء
لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان ويقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه   والاباعد
خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه
فلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع
المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان
ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لقيته بعيدات بين وهي من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم
بلد اما بعد فصل الخطاب   ٥ بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة
ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اي تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه
الارض والبلد لصق بالارض وقال يصف حوضا   ومبلد بين موماة بمهلكة   جاوزته بعلاة الخلق عليان
والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد بلد الرجل اذا كانت داره ملبدة والبلد الاثر والجمع الابلاد قال ابن الرقاع
من بعد ما شمل البلى ابلادها   وقال القطامي   ليست تجرح فرارا ظهورهم   وبالنحور كلوم ذات ابلاد
والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما
يقال بحرتنا   والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر
يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر قال الشاعر

اشحذ ما لقيت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض
والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي الحاجبين المبلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد
الرجل العظيم الخلق والمبلدي الحريص والمبلندي من البعير الصلب الشديد ۝ البند العلم الكبير فارسي
بند
معرب قال الشاعر | وأسيافنا تحت البنود الصواعق ۝ البيد المفازة والجمع بيد
بيد
وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك وأباده الله اهلكه والبيداء الاتان اسم لها قال الشاعر
ويوما على بيداء بيد ام تولب | وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل ۝ فصل التاء
التقدة بكسر التاء الكزبرة ۝ التالد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد
تلد
والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد وأتلده الرجل اذا اتخذه الاول ومال متلد وفي الحديث
هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل
صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة
فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد
القيس اتلاد غان لانهم سكنوها قديما ۝ فصل الثاء ۝ الثأد الندى والقر قال
ثاد
فما نضبره ثأد ونبره | ترود الريح والوسواس والهضب | وقد ثئد مكانه ثأدا اي ندي وفيه ثئد
اي مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر
وما كنا بني ثأداء حتى | شفينا بالاسنة كل وتر | وكان الفراء يقول الثأداء والثأداء لمكان حروف الحلق
وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف
واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرما وجنفا وهما موضعان ۝
ثرد
ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترد
على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقارب في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة
والثاء مجهورة لم يجز ذلك فابدلوا من الاول ثاء وادغموا في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيقولون
اثرد فيكون الحرف الاصلي الظاهر والتثريد في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهي عنه والثرد
بالتحريك تشقق في الشفتين ۝ الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان
ثعد
رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا ۝ الثمد والثمد الماء
ثمد
القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثمده بالادغام اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى نفد
الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود اذا اكثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده وكذلك اذا اثمدته النساء فاكثر
الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح النبي عليه السلام
يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به ۝ الثوهد والثوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم
ثهد
والجارية ثوهدة ۝ ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد ۝ فصل الجيم
ثهمد
جحد
الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم قال
لئن بعثت ام الحميدين مائرا | لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد | والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل
بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق
وبيضاء

وبيضاء من اهل المدينة لم تذق | يبيسا ولم تسع حمولة مجحد | وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل
جدد
ونجادة اسم رجل ۝ الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت وهو جد وجد ومحظوظ ومجدود عن ابن السكيت وفي الدعاء
ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه انما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى
جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم في اعيننا
والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق
صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد ۝ والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر يجد بالكسر جدا
وجد فلان في عيني يجد جدا اعظم والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد بالكسر جدا واجد
في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدك بمعنى الامر اي اجدا منك
الامر على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرت عيني به وجادة في الامر اي حاقة وفلان محسن جدا ولا تقل جدا
وهو على جد امر اي عجلة امر وقولهم هذا خطر جد عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى ولا يتكلم به
الا مضافا قال الاصمعي معناه أبجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه ما لك أجدا منك
ونصبها على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح
والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة
ما جعل الجد الظنون الذي | جنب صوب اللجب الماطر | مثل الفراتي اذا ما طما | يقذف بالبوصي والماهر
وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد قال الله
تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا
رأى فيه رأيا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية
قال الاعشى يصف حمارا | اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها
لعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح | وكل شيء
تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام | وقال انما صغار الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه
من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال
يفحص بالجدجد | وجد الشيء يجد بالكسر جدة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجده جدا
اي قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر
ابى حبي سليمى ان يبيدا | وامسى حبلها خلقا جديدا | اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى
مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده اي صيره
جديدا وهي بيت فلان فاجدت مالي من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسي والجديد وجه
الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الاجدان وما اختلف الجديدان يعني الليل والنهار وجديدة السرج ما
تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجدية
السرج وجد النخل يجده اي صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام
والصرام والقطاف والقطاف وكان الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان ن
في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت اخلاف
الناقة

الناقة اذا اضربها الصرار وقطعها فهي ناقة مجددة الاخلاف والمرأة جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد
الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور
قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب
الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر
اي المياه فان جدود فلم تدع | لها قطرة الا تحله مقسم ۝ الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمارا وحشيا
جرد
وانه باتي لما ليلا فيقربن | يقضي لبانته بالليل ثم اذا | اضحى تيمم حزا حوله جرد | والجرد في قول الراجز
عاليين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وارض جردة وفضا اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد واجارد بالضم
موضع ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول
ابي ذؤيب | يجرد امثال الالوف يلبوا غرابها | يعني صخرة ملسا والجريد الذي يجرد عنه الخوص
ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور
مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي مشؤوم وسنة جارود اي شديدة المحل والجارود العبدي من
الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فر بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء
في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر | كما جرد الجارود بكر بن وائل | والجارودية فرقة من الزيدية
نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال الجريدة من الخيل للجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد اي تام
وقال الكسائي ما رأيته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال
ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة
الخلق قال ابو ذؤيب | واشعث عزبي شفيفا اطلحه | غداة اذى جردة متماحل
يوشي كثير العيال يماطل طويل سفيفا الجلد اي قتلناه والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والنجي بد
المقوية من الثياب وتجرد السيف نضاه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للامر اي جد فيه وانجرد بنا
السير اي امتد وطال والجرد المنقوب اي انجح وفلان ولجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة
جرادة تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام
والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادري
اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت الارض فهي
مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل
بالكسر جردا اذا شري جلده من اكل الجراد ۝ الجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر
جرهد
لم تراقب هال لها لا الارتين لما اجرهد ما هلها ۝ الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم
جسد
والجسد الزعفران ونحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة | وما هريق على الانصاب من جسد
والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح | منها جاسد ونجيع
قال آخر | بساعديه جسد مورس | من الدماء مائع ويبس | والمجسد الاحمر ويقال
المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ
وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قلت قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد
والمجسد

والمجسد بكسر الميم الذي يلي الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم قال الشاعر
جعد
كما يستريح الى الجلد ۝ شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة
ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين وجعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال
الراجز | لا تعدليني بظرب جعد | ويكنى الذئب ابا جعدة والجعادة وفي المثل هي الخمر يكنى الطلاء كما الذئب
يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض ويقال جعد اللغام
جلد
قال ذو الرمة | واعتم بالزبد الجعد الخراطيم | وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره ۝
الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول المرار | ضربا التهابيت بلوح الجلدا | فانما كسر اللام ضرورة
لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال | علمنا اخوانا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل
وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف
وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده بالجلد جلدا
اي ضربه واصابه جلده لقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار
يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال العجاج | وقد اراني للغواني مصيدا | ملاوة كأن فوقي جلدا | والجلد
الكبار من الابل التي لا اولاد لها ولا البان بها والواحد بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة
الى نؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلاد قال جرير | اجالت عليهن الروامس بعدنا | دقاق الحصى من كل سهل واجلدا
والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة
والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر | ان اخا المجلود من صبرا | وقوما جلدا
رجال جلدة بخلون الكلام مع الجيم ضادا اذا سكنت وتربما جلد وجلدا والاجلاد والتجلد التكلف للجلادة والمجالدة المبالطة
وتجالدوا اليوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك التجاليد والجلادة بالكسر والجلاد هي ادسم الابل
لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر | ادرك عادتي على كلكم بغرم | ولكن على الشم الجلاد القراوح
وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض
جلخد
تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم اسم ملك عمان ۝ الجلخد المستلقي الذي يمد يديه ويرمي
جلعد
بنفسه واستد قال ابن احمر | يظل امامه يجلخد | كما انتبذ بالمسند الوضينا ۝ الجلعد
الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسي
جلمد
صوى لها ذا كدنة جلاعدا | لم يرع بالاصياف الا ماردا | والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ۝ الجلمد
جمد
والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع ۝ الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض
الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا
وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور
وهو فعالى من الجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
كان القوار اذ تجاهدن غدوة | على جمد خيل تجول باجلال | والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد
بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال
جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء

في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا
وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد ايضا البرم وربما قامر بالقداح لاجل الايسار وقال
واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد تقول انتظرت صوته على النار حين قوحته
واعملته فهو كالمجاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد ٥
جند الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق
وحمص وقنسرين واردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر
جهد فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغز وجند بالتحريك بلد باليمن ٥ الجهد
والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من
قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها
اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت
زبده كله وجهدت الطعام اي اشتهيته والجاهد المشتهي وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت الطعام
اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر
فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله
مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود وفي جهدة على افعل والجمع جاد وجابد
جود بالهمز على غير قياس ٥ الجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب
وصحب وهاجت لنا سماء جود ومطرنا مطرا جودا وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز
والخاز باز السنم المجود وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
لانها حرف علة واجواد واجاود وجودة ايضا ويقال للمراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اي
بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الشيء اي صار جيدا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى
من خيل جياد واجياد واجاويد واجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه
وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي
ونصر لحادل يعني يحيى كان يكر الى خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة
تعاطيه احيانا اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام
وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى ثم ادخل عليه
الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجود
كما قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي
مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول
ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود
حتد والجادي الزعفران وقال ونشرت جادي بهن مفتت اي مدقوق ٥ فصل الحاء حتد بالمكان
يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كانت
حدد لا ينقطع ماؤها من عيون الارض ٥ الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا

والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى
فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود
قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود
الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اي باطلة ودونه حدد اي منع
وقال لا تعبدون الها دون خالقكم وان دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الامر حدد
اي بد وقول الكميت حدد ان يكون سيبك فينا ريرما او يجيء نحصرا اي حراما كما تقول معاذ الله وقد حجر الله
ذلك علينا وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد
وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والمحادة المخالفة
ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر
الحديدات وانشد الاحمر في نعت الخيل نهدا يعلكن حديداتها وحد كل شيء سنانه وحد الرجل باسه
وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اي صار
حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم السود وطرد ابو عمرو وسيف حداد بالضم
المتعدد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة
وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت
النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما احد منه محتدا ولا ملتحدا اي بدا وحدان بالضم حي من
حدرد الازد ٥ حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلعل لكان من المضاعف لان العين واللام من
حرد جنس واحد ولكنه ملحق ٥ حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك اي قصدت قصدك قال الراجز
اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم
حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد
حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غوي را
وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا الكلمة في كثير
حريد وانشد يبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد اي معتزل عن
الكواكب قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد
اي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذؤيب كانه كوكب في الجو منحرد
ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد
اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الاخر يلوك من حرد علي الارما وقال ابن السكيت
وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك
لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان ينقطع عصب احدى يديه من عقال او نحوه حتى كانه ينفضها اذا مشى قال
الاعشى واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه
قيل بيت محرد اي مسنم وحبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب
ولا يقال الهردي وغرفة محردة اي فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والجرد

حرقد حرمد من كل شيء المنزوع والجرد بالكسر واحد الجرود وهي مباعر الابل ٥ الحرقدة عقدة الحنجور ٥ الحرمد الطين الاسود ٥
حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر والمصدر
حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى ويقال يصف الجن
اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما نزلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد
حشد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة ٥ عندي حشد من الناس اي جماعة وهو في الاصل مصدر وحشدوا
يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا حافلا ومحتشدا محتفلا اي مستعدا
حصد متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون بخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد لا تسيل الا من مطر كثير ٥ حصدت
الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم الذي في
الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن
الحصاد والحصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد القوم اي اجتمعوا
حفد وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي اي شديده ٥ الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا
وحفدانا وهو تدارك السير وبعيرهما ذو في الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع وقال
الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا اي احفد بعيريهما وقال بعضهم اي اسرعا
وتحمل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد الواحد حافد ورجل محفود اي مخدوم وسيف محفد سريع
القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر وسقيي واطعامي الشعير بمحفد والمحفد الرجل بفتح الميم محتده
واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير
حقد جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد والمحفد ثوب القضاء وشبهه والجمع محافد ٥ الحقد الضغن
والجمع احقاد تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم
حقلد حمد اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب بلا سماعه من الاعرابي ٥ الحقلد الضيق البخيل ٥
الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر
والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة
واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وذلك
اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر
فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وقولهم حماد لفلان اي حمدا وشكرا وانما بني على
الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد علي اي يمتن يقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة
مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحمد الحر ملتهب الحر وقولهم
حيد حماداك ان تفعل كذا اي قصاراك وغايتك ويحمد بطن من الازد ويحمد اسم العبد المذكور في القرآن ٥ حاد عن الشيء يحيد
حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق
وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدي اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال
كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي
او اصحم حام جراميزه حزابية حيدي بالدحال والحيد بالتسكين ما شخص من الجبل يقال اجبل ذو حيود
واحياد اذا كانت له حروف ناتئة في اعراضه لا في اعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيد وكل نتوء في القرن والجبل

وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور وحيد الشاطر بدنه وبدر
قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى
عن قوائم الدابة في السير ٥ فصل الخاء الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع
تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها الارض اي تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها
وضربة اخدود اي خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى لها خددا بكل مجال
خرد والخداد ميسم في الخد في البعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد اي تشنج ٥ الخريدة من
النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود اي خفرة ابن الاعرابي ولو اخريده لم تثقب
خضد قال وكل عذراء خريدة خضدت العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال
امرؤ القيس ويخضد في الارى حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وقيل لاعرابي كان معجبا بالنساء
ما يعجبك منهن قال خضدهن والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر
اخرج علم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال ادرجت
خفد حمره خرصا ما ليه كما انثنى خضد من ناعم الضال وخضاد شجر رخو بلا شوك ٥ اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت
خلد انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان ٥
الخلد دوام البقاء تقول خلد يخلد خلودا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل للاثافي الصخور الخوالد لبقائها بعد دروس
الاطلال وقال الارماد اهامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى
فلان اي ركنت اليه واخلد بالمكان اقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه
ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي والخالدان من بني
اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن
خمد قعين قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها
ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن
خود الفعول موضع تدفن فيه النار لتخمد ٥ الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد سرعة
دد السير فصل الدال الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات
درد تقول هذا دد ودداً مثل قفا وددن مثل لدن ما لكانه بالمواصف من دد ويقال هو موضع ٥ رجل ادرد ليس في فمه سن بين
الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد الخوف لطرحها العرب تذهب الظن مذهب
اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما
قالوا للدلاص دلامص وللدفعاء دفعم عن ابن عبيد وقول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا
دعد بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم والدردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله
ودريد تصغير ادرد مرخما ٥ دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف قال الشاعر
دود لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب ٥ الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان وتصغيره دويد وقياسه
دويدة وداد الطعام يداد وادا اداد وديد كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز
قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو دواد الشاعر

من ادود داود اسم اعجمي لا يهمز ... **فصل الذال** الذود من الابل ما بين الثلث الى العشرة
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل ... مع اي الجمعت
القليل مع القليل صار كثيرا والاذواد الطرد تقول ذدته عن كذا ... وذدت الابل سقتها وطردتها والمذود ...
واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد اي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت
لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم ...
جلد ٥ **فصل الراء** الراد والرود من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد ...
ايضا رادة ... والرائد اصل اللحى ... والجمع ارآد ...
النعمة تقول منه ...
... كثير
...

[illegible]

والقوا لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن
هبيرة الفزاري اولست العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص ...
والرافد خشب السقف ... قال ابو عمرو بنو رفيدة
... الرقاد النوم رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به
والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط ... يقول ارقد ارقدادا اي اسرع
قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط ...
في اموره ...

[illegible]

رشد
رصد
رعد
رغد
رقد
راد
ربد
رند
ريد
رود
زبد
زاد
زرد
زند
زهد
رقد
ركد
رمد
رند
ردد

قال ابو ذويب

فلن يطلبوا اثرها للغنى ولكن يتركوها لازهادها   والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل ووادٍ زهيد قليل الاخذ
للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزدهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد
اي لا تسيل الا من مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا خرزته وخرصته ٥ الزاد طعام يتخذ للسفر زود
تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب المجمر بزاد الركب ٥ الزيادة النمو زيد
وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة وازداد وزاده الله خيرا
وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر
غلا وتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزوائد الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية
عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي لانه كان له ثلث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد
يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة وينشد قول الشاعر   وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم
طرا فكيدوني   بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية
قال علقمة   ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا   فكلها بالتزيديات معكوم   وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها
طرائق الدم قال ابو ذؤيب   يعثرن في حد الظباة كانما   كسيت برود بني تزيد الاذرع   والمزادة الراوية
قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والجمع الشعيب والجمع
المزاود والمزايد ٥

فصل السين

الاساد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل ساد
لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمراة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوة وساد
سأدا وساوده احتنكه والمساد نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ٥ ما له
سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وسبد الراس استأصل شعره والتسبيد سبد
ايضا ترك الادهان وفي الحديث عن ابن عباس انه قدم مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو نبته يقال سبد
الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يزل   في حاجب العين من تسبيده زبب   والسبد طائر لين
الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز   اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول
مثل جناح السبد المغسول   والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية
يقال هو سبد ابداد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر   نهز سبدا في القنا عودا   ويروى سيدا
ابو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان   لما رايت الظعن شالت تحدى   اتبعتهن اجا بعيدا
اغبر جواب الفلى سبندا   يدرع الليل اذا ما اسودا   قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر ٥ سجد خضع وقال ابو سجد
الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد
الرجل طأطأ راسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء   فضول ازمتها اسجدت   سجود النصارى لاحبارها
لما ارتحلن ولين فضول الازمة اجمالهن   فلما اسجدت لهن   وانشد اعرابي من بني اسد
وقلن له اسجد لليلى فاسجدا   يعني البعير اي طأطأ لها لتركبه والسجاد اثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ايضا
ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير   اغرك منا ان ذلك عندنا   اسجاد عينيك الصيود
واما قول الشاعر   وافى بها كدراهم الاسجاد   فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد
المساجد قال الفراء كلما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق

مثل دخل

نحو دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط
والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه
بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان
لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي
تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع
والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور الا الاحرف
التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال   لكم مسجدا الله المزوران والحصى   لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد ٥ السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد سخد
واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا لامور نابه وفي الحديث فضيم السخد على وجهه ٥ السديد الموفق للسداد وهو الصواب سدد
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك
عوّجه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو سد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل
اسددت ما شئت اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام وقال
اعلمه الرماية كل يوم   فلما استد ساعده رماني   قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب
ويقال سداد من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي
اضاعوني واي فتى اضاعوا   ليوم كريهة وسداد ثغر   وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز
واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا
اصلحتها وتسدها والسد والسد الجبل والحاجز وضيقت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت
بمعنى وارض بها سددة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجر وحجرة ويقال
ايضا جاء الجراد سدا اي سد الافق من كثرته قال الشاعر   سيل الجراد السد يرتاد الخضر   والسد ايضا واحد
السدود وهي السحائب السود عن ابي عمرو والسدة داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك الاسداد مثل الزكام والصداع و
العطاس والسدة باب الدار تقول رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد
وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في
سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم
والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعل بجنبك الاسدة اي لا تضيقن صدرك فتسكت
عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت   وما بجنبي من صمم وعابدة   عنه الاسدة ان الفتى كالمعضب
يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالمعضب وهو قطع يد او
ذهاب عضو والعابدة العاطف والسد ايضا جبل يحاذي قتبان ذا الطاق والمسدان ابن معمر وذلك
الشان قال ابو ذؤيب   الثنت اعلى من انسد المسد ... نطلع
قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال اسم ... بن معمر الذي ينزل الناس ... ٥ سرد
السرد الخرز في الاديم والسريد مثله والمسرد ما يسرد به وكذلك السراد والخرز مسرود وسرد وكذلك الدرع مسرودة
وسرد وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة

والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم
اي تابعه وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
والفرد رجب   والسرندى الشديد والانثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز سرند
قد جعل النعاس يغرنديني   اطرده عني ويسرنديني   واسرنداه اي اعلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء
للالحاق بافعلال ٥ السرمد الدائم ٥ سرهدت الصبي سرهدة اي احسنت غذاءه وربما قيل للسنام السامر سرمد سرهد
مسرهد وسنام مسرهد اي سمين ٥ السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة سعد
واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو
سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرا الكسائي واما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود
ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا
لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية
وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير   واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام و
وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في راي العين قدر ذراع
وهما متناسقان   واما سعد الاخبية فثلثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منهم
سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رايت سعودا من شعوب كثيرة   فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك   وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي
لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه فقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم
واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد بطن من العرب
وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو مما يحب او يكره قال واصله ان ابني ضبة
بن اد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا ... والسعدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل
مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الا من
المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان ويشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة
كركرة البعير واسفل الحجافة هنات كانها الاظفار تسمى السعدان ايضا وعقدة الشسع التي تلي
الارض وكذلك العقد التي في اسفل كفة الميزان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعد من اسماء
الاسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء الى النهر او البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله
وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر
وهل سعد الا صخرة بتنوفة   من الارض لا يدعو لغي ولا رشد   فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة ٥ السفاد سفد
نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا انما يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة
فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره ويقال فعيل السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم ٥ السلقد الاحمر سلقد
يقال الذئب قال الكميت   ولا يلقد الكف كانه من ارهف المخلوط بالمقول اول ...
من ... ٥ سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد وقال سمد
سواد الليل خفاف الازواد ... ليس في بطونها علف   وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت

والسمود

والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين
ورماد وتسميد الراس استيصال شعره لغة في التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا اي ورم غضبا ٥ المسمغد الوارم بالغين سمغد
معجمة يقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل اي امتلا غضبا ٥ السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح سند
وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودا واستندت بمعنى والاسناد في الحديث رفعه الى قائله و
خشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت
راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط حمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة
الخلق قال الشاعر   جمالية حرف سناد يشلها   وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق   والسناد في الشعر
اختلاف الردفين كقول الشاعر   كان عيونهن عيون عين   ثم قال   واصبح راسه مثل اللجين
تقول قد ساند الشاعر قال ذو الرمة   وشعر قد ارقت له غريب   اجانبه المساند والمحالا   وساندت الرجل مساندة
اذا عاضدته وكاتفته وسند اسم دهر وسند بلاد يقال سندي للواحد وسند في الجمع مثل زنجي وزنج ٥ ساد سود
قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو
مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد
فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد و
سيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب
وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه
عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم بني فلان
اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد اسود الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد
تحرك الالف لئلا يجمع بين الساكنين والامر منه اسواد وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيود وان
شئت اسيد اي قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغيره للترخيم سويد وقد سود الرجل
كما تقول عورت عينه قال   نصيب سودت فلم املك سوادي   وتحت قميص من القوهي بيض بنائقه
وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف
قوم مزيدا المدني فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت انما عنيت
الحرة والليل والعطاة ... الاسود الدارسة ... والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع اساود
لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة
وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال ابو عمرو اسودت الابل اسويدادا وهو ان تدق المسح البالي
من شعر فتداوي به ادبارها قال الكسائي السبد من الغنم ... وفي الحديث ... السيد من المعز ...
... عام ... له ليذبحها للضيف ... شاة سيد   وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى
معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى
تناهيتم عنا وقد كان فيكم   اساود صرعى لم يوسد قتيلها   يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان
سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودة وسوداؤه
وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح الميم في شعر خداش بن زهير العامري ...

لهم حجج والسود بنى وبعفر هو جبل القيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا اى ساررته واصله ادناء سوادك
من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب
يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وتصغيره سييد وهو من الاسد قال الشاعر
كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري وبنو السيد بن ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة
كان ترى السيدان عند الاكل اغدوة ترى حبشيا ركابين واقف
سهد ۞ السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد
سهدا والسهد بضم الهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل
وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة اى امرا اعتمد عليه من كلام او خبر

فصل الشين

شدد تقول شد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اى حمل عليه وشد
شدا اى عدا وشد العدو وقد شد اى عدا وشد النهار اى ارتفع وشد عضده اى قواه واشتد الشئ من الشدة
واشتد اى عدا وقالوا هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والشادة في الحي المتشدد فيه والمتشدد البخيل وهو
في شعر طرفة وشده اى اوثقه كشدده وشده ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف
جاءت بالوجهين وهو شده يشده ويشده ونم الحديث ينمه وينمه وعله من العلل وهو الشرب الثاني يعله ويعله قال
فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم وهو حبه يحبه
ويقول اشد الله ملكه وشدده اى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثماني
عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل
آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته
ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب
واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا
سمع من العرب ابو زيد اصابتني شدى على فعلى اى شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة ۞ شرد البعير
شرد يشرد شرودا وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد
مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشردا وقافية شرود اى سائرة في البلاد
شرد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم ۞
شكد الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اى اعطاه ۞ الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد
شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة
وشهده شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا
شهادة اى ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره
وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامراة
مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب زوجها هذا بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد و
اشهد بى بلاده اى احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد

في الصلوة

في الصلوة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط والشهود في الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلا
قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان
والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد
والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال الشاعر
الى رجح الاكفال هيف خصورها عذاب ثناياها عجاف لثاتها كان لبانا والحياة بنا غدا الى الشهاد
شيد والشهد الرجل امذى والمذي عسيلة ۞ الشيد بالكسر كل شيء طليت
به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد
والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من
قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اى رفعه بالثناء عليه قال ابو عمرو ويقال
اشدت بالشيء عرفته ۞

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته
وأحرقته وصخد الصرد اى صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صيخدان بالتحريك
وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اى شديدة واصخد الحرباء اى تصلى بحر الشمس ۞
صدد صد عنه يصد صدودا اعرض
وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر
اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم وصد يصد ويصد صديدا اى ضج
والصدد القرب يقال داري صدد داره اى قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة
وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ابرص والجمع الصدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق
الى الماء والصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي رحمه الله هو فعلاء من
المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمي كاني من وجدي بزينب هائم يخالس من احواض صداء مشربا
يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم يقول صداء بالهمز مثل صداع وبالعين
في البادية رجل من بني سليم فلم يهمزه والصديد ماء الجرح الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول
اصد الجرح اى صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد والسد الجبل والاخلة
الايام لم امنع ولم الما ولا وكنت صنا بين صدين مجهلا ۞
صرد الصرد البحت الخالص يقال اجبه حبا صردا ومنه ذم
صرد والصرد صرد والصرد برد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل
بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم اذا نفذ من الرمية اى نفذ حده واصرده الرامي وسهم صراد وصارد و
اى نافذ وبنو الصارد من مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال ابو زيد بن الصعق
واى الناس اغدر من شام له صردان منطلقا اللسان اى ذبابا والصرد طائر والجمع صردان والصرد
ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون
الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اى مقلل وكذلك الذي يسقي قليلا او يعطي قليلا والصرد بالتحريك
الباقية القليلة اللبن وارى ان الصرد البيدية ۞
صرخد صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر
ولذ كطعم الصرخدي تركته ۞
صعد صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد
ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اى مضى وسار واصعد في الوادي وصعد في الوادي تصعيدا

اي انحدر فيه وانشد فاما ترين اليوم مرتحل اصعدت في البلاد وافرع وقال الشماخ
فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وتصعد في الشيء اى شق على وعداب صعد اى
شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز والصعود العقبة الكوود و
الصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود تقول منه
اصعدت الناقة واصعدتها انا كلاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب قال ثعلب وجه الارض والجمع
صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال للقناة المستوية صعدة اى تزداد طولا وصعدة
مثل موضع نباتها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر
صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميلها تمل وتقول صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صادي على غير قياس قال ابو ذؤيب
ترمي بلحق ساعد تمام مطحا بالحبر فاشتملت عليه الاضلع والصعداء بالمد تنفس ممدود ۞
صفد صفده يصفده صفدا
اى شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق والصفدة اصفادا اى اعطيته
مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود ۞
صعرد الصعرد طائر يسميه
العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صعرد ۞
صلد حجر صلد اى صلب املس وارض صلد وحجر صلود قال رؤبة
براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اى صلد زنده
والاصلاد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اى بكية ۞
صلخد الصلخدى القوي الشديد مثل صلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخم جمل صلخدي بتحريك اللام
وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب قائما ۞
صمد الصمد المكان
المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له
والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اى قصده والصمد السيد لانه يصمد في الحوائج وقال
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد اى مقصود ۞
صمعد المصمعد
الانطلاق السريع قال الزفيان تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطا منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا
صندد الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من
صيد صناديد القدر والصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصيهدة الشمس لغة في صيخدة ۞ صاده يصيده و
يصاده صيدا اذا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود
وكلاب صيد والصيد ايضا في لغة من يخفف الاسد ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد
وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه يرفعه ويقال انما قيل للملك
اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء يقال منه صيد بكسر الياء وانما
صحت الياء فيه لصحتها في اصله لتدل عليه وانما هو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد
وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبتا لو انا اذا كما تلبستا في خاف ونال الا تعلم
انه افعال يجيء اجيانا على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا اعور وعوج للتخفيف ولذلك
يقاس عليه وان لم يسمع وهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي وانما يكثر
بناء الرباعي من الرباعي وانما هو من الوزن الاكثر من الافعال والصاد الصفر والنحاس وقال حسان

رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيما والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال
ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها واما الحجارة التي تعمل منها
القدور فهي الصيدان بالضم والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو صيدا بطن من بني اسد قال
ابن السكيت الصيداني الغول قال والصيداني من الماء السبخة الحلو كثيرة الكلام

فصل الضاد

ضدد الضد والضديدة الزكام وقد ضد الرجل ضدا فهو مضدود واضاده الله اى ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل اضاده ضدا والضديدة
الضد احد الاضداد والضد الضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان
ويقال لا ضد له ولا ضديد له اى لا نظير له ولا كفو له والضد بالفتح الملء عن ابي عمرو ويقال اضد القربة تضدها
اى ملاها واضد الرجل غضب ۞
ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر فلا تغشاه قنا وهو ارضا فلا تنهلن الخيل لا تحضر غد
ويقال لمقبرة تعرف من الاول ولا تعرف من الثاني ۞
ضفند ضمد الضفندد الضخم الاحمق وهو لغة في الحمقى بكسر وكسر
ضمد الجرح يضمده ضمدا اى شده بالضماد والضماد والضمادة هي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصابة على الراس وانك على ضمادة من
الامر اى اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليابس يقال سبعا لابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم
وردؤها يقول الرجل للغريم اقضني من ضمد هذه الغنم والضمدان تتخذ المراة خليلين قال ابو ذؤيب
تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد
ضمدا اى حقد عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اى غابر حق
من معقلة او دين واضمد العرفج اذا تحوفت الخوصة ورقه قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا
ضهد اى شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد رأسه فتضمد ۞ ضهدته فهو مضهود ومضطهد اى مقهور مضطر
وفلان ضهدة لكل احد اى كل من شاء ان يقهره فعل ۞

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك
الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد وفلان
يطردهم اى يطلبهم ويطردهم وطردت الابل طردا والطرد الوطر اى ضممتها من نواحيها واطردتها اى امرت بطردها وفلان
اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اى صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت
له اذهب عنا ويقال انه طريدة للذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد
بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما سرق من الابل و
الطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ
اقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطراد الرمح القصير ومطاردة الاقران في الحرب
حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطراد الشيء تتابعه واطرد الحجر
تقول اطرد الامر اذا استقام واطرد الانهار والماء اى جرى وقول الشاعر
طود وكان مطرد الشيب اذ اجرى بعد الكلال الخباء زنبور يعني الاتف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الحمر
الطود الجبل العظيم يقال طود في الجبل اذا طوف ليطلع والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة
اخو شقة جاب البلاد بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود ۞

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر
والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل
جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء ممدود وعبد بضمتين مثل سقف وسقف وقال الشاعر

أن العبد الحي آباؤه أسود الجلدة من قوم عبد قال وبعضهم يقرأ وعُبُدَ الطاغوت وأضافه إلى وبعضهم قرأه
وعَبُدَ الطاغوتُ والطاغوت والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لأن فَعْلاً لا يجمع على فَعُلٍ إنما هو اسم
بني على فَعُلٍ مثل حَذُرٍ ونَدُسٍ وأما قول الشاعر   أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عَبُدُ   قال الفراء قوله إنما
ضم الباء ضرورة لأن القصيدة من الكامل وهي حذاء وتقول عبد بين العبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع
والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل و
المعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها   معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح   والتعبيد
الاستعباد وهو أن تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والإعباد مثله قال
علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان   وكذلك التعبد وقال
تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع   والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبد من
قولهم ما عبدك أن تفعل ذاك أي ما لبثك وحكى ابن السكيت [illegible] إذا أكلت [illegible] أو عطشت أبو زيد
العبد بالتحريك الغضب والأنف والاسم العبدة مثل الأنفة وقد عبد أي أنف قال الفرزدق
أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليبا بدارم   قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف
والغضب ويقال ناقة ذات عبدة أي ذات قوة وسمن وما لثوبه عبدة أي قوة وعبدة بن الطبيب الشاعر
وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد
وعبابيد والنسبة إليهم عباديدي قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحده على فعلول أو فعليل أو فعلال [illegible]
والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عبادي قيل
لعبادي أي حمار [illegible] هذا [illegible] وعبدان اسم [illegible] كان [illegible] ولا [illegible]
قال النابغة   [illegible]   [illegible]
عبدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس قال   أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع
وعبيد في قول الأعشى   لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال   اسم بيطار وقوله تعالى فادخلي في
عبادي أي في حزبي والعبدي منسوب إلى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم طلبوا العبدي في جذع نخلة
فلا عطس شيبان إلا بأجدعا   والعبدي منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبد كما قالوا
في النسبة إلى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله   وليس من الكلاع ولا العبيد   والعبلات
في بني تميم عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبنى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبلات عبد الله بن
معاوية بن قشير وعبدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص   عتد
الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتد الشيء عتادا واعتده إعتادا أي أعده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس
عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري وقال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ للأمر
عدته وعتاده أي أهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو   [illegible]
والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوي وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان فأدغمت التاء في الدال والعتدة اسم
واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع   العثجد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل   عثجد
[illegible] كالعثجد قال يشبه رؤوس الجراد بالزبيب   العجرد الخفيف قال الفراء العجرد العريان قال وكان   عجرد
عجرد

أبو محمد ويسمى الفرد والعجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة
قال الراجز   [illegible]   [illegible]   العجالد والعجلد اللبن الخاثر   عجلد
عدد عددت الشيء عدا أحصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الثرى أي في الكثرة وفلان عديد بني فلان
أي يعد منهم وعدّ فاعتد أي صار معدودا واعتد به وقول لبيد   تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام
يعني من يعاده في الميراث ويقال أيضا عدة المال والأيام المعدودات أيام التشريق وأعد لأمر كذا أي هيأه له والاستعداد
للأمر التهيؤ له وإنهم ليتعادون ويتعددون على عشرة آلاف أي يزيدون عليها في العدد وعدة المرأة أيام أقرائها
وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول أنفذت عدة كتب أي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة
والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للأمر عدته وعتاده بمعنى قال الأخفش
ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده وقيل الحيلة والعدد والمعداد موضع وفي الشيخ ومعد أبو العرب وهو معد بن
عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل
أي تزيا بزيهم أو انتسب إليهم أو تصبر على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو
من الغلظ ومنه قيل للغلام إذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز   ربيته حتى إذا تمعددا   ويقال تمعددوا أي تشبهوا
بعيش معد وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال ومنه حديث له آخر عليكم
باللبسة المعدية وأما قول معن بن أوس   قفا إنما أنت تعاود نهبها وإن كان من ذي ود قد تمعددا   فإنه
يريد الشاعر يقال انكأى من الكلام أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه هو تصغير معدي منسوب إلى معد وإنما خففت الدال
استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فإذا رأيته ازدريت مرآته
وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي
له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الأعداد قال الشاعر   دعوهن يتبعن ماء عدا ولا عدد   والعد أيضا
الكثرة يقال إنهم لذو عدّ وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به
الألم يقال عادته اللسعة إذا أتته لعداد وفي الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري
قال الشاعر   ألاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد   ولقيته عداد الثريا أي مرة في
الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر
وقائلة يوم العداد لبعلها أرى عبس لم يعل بعدي خيرا   ويقال بالرجل عداد أي مس من جنون وفلان في عداد أهل الخير أي
يعد معهم وعداد القوس رنتها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أي يعد منهم
في الديوان وقولهم كان ذلك في عدان فلان وعدان فلان أي على عهده وزمانه قال الفرزدق
لكسرى على عدانه أو لقيصرا   عرد عرد أي طلب وعرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره   عرد
ومنه قول الراجز   ترى يعيرن ناسها العوارد معوده الى شباحرا بدا   والعراد نبت قال الشاعر أعرادا
عرادا والعرادة الجرادة الأنثى وفلان في عرادة خير والعرادة أيضا اسم فرس وقال
تسائلني جشم بن بكر أغر العرادة أم بهيم   والعرادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا أي فر
والعرندد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه عرند أي غليظ ونظيره من الكلام تولغ   العربد شر الحيات   عربد
ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سلقد الحوت بحرد جماحة تنفخ ولا تؤذي   العجد الذهب   عجد

ثم ياء بعد الحاء عصا الغنم غلاء والعلادى بالضم الجمل الشديد من كل شيء والجمع العلادي عن السيرافي وربما قالوا جمل علادى
بالضم قال أبو السميدع علندى أجمل وأكلندى إذا غلظ واشتد الأخرى العلود وتشديد الدال الكبير قال أبو عبيدة كان   علهد
يحاصرني ذلك غلادا الغنم   علهدت الصبي أحسنت غذاءه   العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة
عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال الخيام عمد وسطع عمود الصبح والعماد الأبنية الرفيعة يذكر ويؤنث
قال الشاعر   ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاظ نمنع من يلينا   والواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان
منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء أعمد عمدا قصدت له أي تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد
عين أي بجد ويقين قال الخفاف بعمدا على عين تيممت   وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه وأعمدته
جعلت تحته عمدا وعمده المرض أي فدحه ورجل معمود ومعمد أي هده العشق وقولهم أنا أعمد من هذا أي أعجب منه
وفي الحديث أعمد من سيد قتله قومه وعميد القوم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت
عليه في كذا أي اتكلت عليه وعميد الثري بالأرض الذي اعمد الى اذا الأرض المطرود لك إذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من
ندوته قال الراعي يصف ثورا   حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد
ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد والعمد تصعد ظاهر الأرض
الأودية نبات السيل يركب جانبيه من البقار وكالعمد التقال قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه سحائب
كالعمد أي إحاطة سحاب من نواحيه بالمطر   العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الراجز   عمرد
خطارة بالسبسب العمرد   أبو عمرو يقال عمرد وأنشد لعوف بن الأحوص   نادت بهم قتلى حنيفة إذ أبت
يوم بجير ألا النجا العمردا   عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق   عند
التي ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز   يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق   يعني
بعيدة من الزور وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعند من فيه أي أتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك   بل
الجانب يقال عمي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند
والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة
إذا ركبت فاجعلاني وسطا إني كبير لا أطيق العندا   وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندة في قول الراجز
يصف نابا   شنت بأعلى عاندين من إضم   يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعاندة أي عارضه
قال أبو ذؤيب   وعاندة طرق معها وطعن عندا إذا كان يمنة ويسرة   قال أبو عمرو أخف الطعن الولق والعاند
مثله وأما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان تقول
عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر
من وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى
لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا أي خذه أبو زيد ما لي منه عندد ومعلندد أي بد وما وجدت إلى كذا
معلندد أي سبيلا   عاد إليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود أحمد وقال   عود
جزينا بني شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود أحمد   وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمعاد
المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعدت المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات
تقول منه عاد واعتاد وتعوده أي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته

هو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الأعشى   فالعسجدية فالأبواء فالرجل اسم موضع
والعسجدية ركاب الملوك وهي الإبل التي كانت تزين المتخم   عصد عصد اللواء والعاصد الإبل الذي يلوي عنقه عند   عصد
الموت نحوها وله وقد عصد عصودا أي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتقلبها لا يبقى في الإناء منها
شيء إلا انقلب وتقولهم وقعوا في عصواد أي في أمر عظيم وعصائد الإبل عصادا إذا ركب بعضها بعضا   العضد الساعد   عضد
وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدت
أعضده بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد
بالتحريك والمعاضدة والمعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد
سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل قائمان والعاضد الحمل أخذ عضد الناقة
فتتبعها الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناوله المتناول فتلك النخلة العضيد والجمع عضدان قال فإذا فاتت
اليد فهي جبارة ورجل أعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد وبه عضدة إذا قصرت عضده عن ابن السكيت
وأعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره ولذلك عضادتا الباب وهما
خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في أعضادها فتعقر طرقا منه عضد البعير بالكسر قال النابغة
شد الفريصة بالمدري فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد   والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه
قال زهير يصف بقرة   فجالت على وحشيها وكأنها مسربلة من رازقي معضد   والمعضدة موسومة في أعضادها
والسمة عضاد والمعضدة كسر الضاد الدرة التي تبدو للترطيب في أحد جانبيها والتعضيد نبات وهو الطرخشقوق   عطرد
العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد ويوم عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم
رهط أبي رجاء العطاردي   العطود السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز   عطود
إليك أشكو عنقا عطودا   عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وأعقدته   عقد
أنا وعقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب نحوه أعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع
العقد وهو ما عقد عليه يقال اجترت بذات على عقدة أي على عشم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير
الشجر أو النخل وفي المثل أن من غاب عقدة لانه لا ينطق ويقال للرجل إذا أسكت حجته قد حلت عقدته   و
العقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد
أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح
والعقد المراد الخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلأ معقد أي ممتص واعتقد ضيعة ومالا أي
اقتناهما واعتقد الشيء أي اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة ولما تقد
القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الإزار يراد به قرب المنزلة
والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقد من الشاة التي ذنبها كأنه معقود والأعقد الكلب
لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معرفة والعنقود واحد عناقيد العنب والعقاد لغة فيه قال الراجز
إذ لمتي سوداء كالعقاد   والعاقد الناقة التي قد أقرت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها حملت والعاقد
حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا موثقة الظهر وجمل أعقد قال النابغة يعقد أمره   العلادة   علد
أصل اللسان والعلد الصلب من كل شيء وناقة علكدة مثيبة ولبن علكد وعكلد أي خاثر بزيادة اللام

ان شاء الله وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له والمعيد الفحل الذى قد ضرب فى الابل مرات والمعاودة الرجوع
الى الامر الاول يقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة اى سأله مرة بعد اخرى
وتعاود القوم فى الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعُوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة
وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نَزالِ وتَراكِ ويقال ايضا عُدْ فان لك عندنا عوادا حسنا اى ما تحب [illegible] والعائدة العطف والمنفعة
يقال هذا الشىء اعود عليك من كذا اى انفع وفلان ذو صفح وعائدة اى ذو عفو وتعطف والعَوْد المسن من الابل
وهو الذى جاوز فى السن البازل والمخلف وجمعه عِوَدة وقد عَوَّد البعير تعويدا وفى المثل ان جرجر العود فزده وقرا
يقال [illegible] الناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع اى استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان راى الشيخ خير من مشهد
الغلام والعود الطريق القديم قال عود على عود لاقوام اول اى بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد
عود اى قديم قال الطرماح: هل المجد الا السودد العود والندى ... ورأب الثأى والصبر عند المواطن
والعُود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذى يضرب به والعود الذى يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود
عليه السلام وشىء عادىّ اى قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادرى اى عاد هو غير مصروف اى اى الناس هو
والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر: فالقلب عاده من حبها عيد ... وقال آخر:
امسى بأسماء هذا القلب معمودا ... اذا اقول صحا يعتاده عيدا ... والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو
للزومها فى الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيّدوا اى شهدوا العيد وقول الشاعر
عيدية ارهنت فيها الدنانير ... هى نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن تولب
هلا سألت بعاديا وبيته ... والخل والخمر الذى لم يمنع ... فان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان
بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من
باب النون ٥ العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اى اوصيته ومنه عهد
اشتق العهد الذى يكتب للولاة وتقول على عهد الله لافعلن كذا وفى الامر عهدة اى لم يحكم بعد وفى عقله عهدة
اى ضعف وقولهم لا عهدة اى لا رجعة يقال اشترى الملسى لا عهدة اى تملّس وتنفلت فلا ترجع الىّ والعهدة كتاب
الشراء ويقال عهدته على فلان اى ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذى لا يزال القوم اذا انتأوا
عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذى عُهد وعُرف وعهدته بمكان كذا اى لقيته وعهدى به قريب
وقول الشاعر: فليس كعهد الدار يا ام مالك ... ولكن احاطت بالرقاب السلاسل ... اى ليس الامر كما عهدت
ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان اى رعاية المودة والعهد المطر الاول
لعهد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عُهدت الارض فهى معهودة اى ممطورة والتعهد التحفظ بالشىء
وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتى وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين
وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذى يعاهدك وعهيدك الذى يعاهدك ويعاهدته وتربة عهيدة اى قديمة
اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور ويحب الولايات قال الكميت
يمدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر فتوحه: نام المهلب عنها فى امارته ... حتى مضت سنة لم يقضها العهد
فصل الغين ٥ الغدد التى فى اللحم الواحدة غدة وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير غدد
فهو مغد اى ذو غدة قال الاصمعى المغد الغضبان وقد اغد فلان اى غضب واغد القوم اصاب ابلهم الغدة ورجل مغداد

٩٤

غرد ذكرا الغضب ٥ الغَرَد بالتحريك التطريب فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غَرِد وغِرّيد ومثله قال الشاعر
اذا غرّدت ذا وربه مدلجه ... غرد حاد بها [illegible] ... والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس فى قوله يصف حمارا
يغرد بالاسحار فى كل سدفة ... تغرد مريح الندامى المطرب ... والغرد ضرب من الكماة والجمع غِرَدة مثل قرد وقردة
قال الكسائى واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء سمعت انا غرود بالفتح مثل جب وجباب ويقال ايضا غرادة
وغرد مثل تمر وتمر وغردة وغرد مثل عنبة وعنب والجمع منها اغراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغارد
والمغرندى الذى يعلو ويغلب قال الراجز: قد جعل النعاس يغرندينى ... اطرده عنى ويسرندينى
غرند ابو زيد اغرندوا عليه اغرندا اى علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنوا ٥ الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة ٥
غمد الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده غمدا جعلته فى غمده واغمدته ايضا فهو مغمود ومغمد قال ابو عبيدة هما
لغتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حى من اليمن [illegible] تغمدت
شرا كان بين عشيرتى فاسمانى القيل الحضورى غامدا ... واغمد فلان الشىء ادخله كانه صار له كالغمد [illegible]
الليل [illegible] ويقال اغمد اى ركب الليل [illegible]
[illegible] فصل الفاء ٥ الفؤاد
نود القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصاب دائى فؤاده والكاى رجل مفؤود وفيد لا فؤاد
له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت اللحم اذا جعلته على جمر النار وافتأدوا نارا اوقدوها [illegible]
فدد [illegible] المفأد والمفأدة [illegible]
اذا صوته ورجل فداد اى شديد الصوت [illegible] فدّ يفدّ فديدا
[illegible] وفى الحديث ان الجفاء والقسوة فى
الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم فى حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهى البقر التى يحرث بها
فرد ١ الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى [illegible] والفدفد الارض المستوية ٥
وفرد وفارد وفرد وفريد كلها بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن
سائر السدر [illegible] ويقال رايتهم فرادى وفرادى اى واحدا واحدا وجاءوا
فرادا وفرادى [illegible] واردت [illegible]
ووحيد [illegible] قال الشاعر
فرند [illegible]
فرصد اى انفردت به ٥ وفريد السيف [illegible] ٥ الفرصاد التوت
فرهد الاحمر منه [illegible] الفرقد ولد البقرة [illegible] الفرقدان نجمان قريبان
من القطب ٥ الفرهد بالضم [illegible] والفراهيد حى من الازد [illegible] الفراهيدى منهم
فسد الخليل بن احمد العروضى يقال رجل فراهيدى وكان يونس يقول فرهودى ٥ فسد الشىء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم
فسدى [illegible] والاستفساد خلاف
فصد الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة ٥ الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت [illegible]
والفصيد دم كان يجعل فى معى من فصد عرق [illegible] فى الازمة وفى المثل لم يحرم من فصد له اى فصد له البعير

[illegible] فصد ... فرد ... نهد ... نبد ... قصد ... قد

ورباما كانت الصاد [illegible] يقال [illegible] صاد [illegible] يجوز [illegible]
تحركت وان [illegible] ويقول بعضهم [illegible] بالقاف [illegible]
نقدت الشىء انقده نقدا [illegible] طلبته [illegible] والناقد المراة التى [illegible] لا يعيش لها
[illegible] تناقد قومى [illegible]
النقد [illegible]
[illegible]
وتقدم [illegible] قال الشاعر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فصل القاف [illegible]
[illegible]
حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ... اى ادخلوهم فى طريق قتائدة ٥ رجل قرد وقارد ومقترد
اذا كان [illegible] ٥ [illegible] ٥ القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل برمة وبرام
وناقة [illegible] والقحدة [illegible]
المسيم [illegible] ٥ القد [illegible]
[illegible]
[illegible]
اى جعله حسن التقطيع وقول النابغة [illegible] قال ابو عبيد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
المستوى ٥ قد مخففة حرف [illegible]
[illegible] قال الشاعر

٩٥

تماثيل [illegible] كان [illegible] دار [illegible]
لا [illegible] الحروف [illegible]
[illegible]
[illegible]
قرد قال الراجز [illegible] ٥ القراد واحد القردان [illegible]
[illegible] قال الشاعر
[illegible] وقال الحطيئة
لعمرك ما قراد بنى كليب اذا نزع القراد بمستطاع ... وامر القردان الموضع [illegible] وقول الشاعر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قرمد [illegible] ٥ القرمد ضرب من الحجارة [illegible]
[illegible] قال النابغة [illegible] ابو عبيدة القراميد
[illegible]
قشد قصد القرميد الآجر والجمع القراميد [illegible] ٥ القشدة بالكسر الثفل الذى يبقى اسفل
الزبد [illegible] ٥ القصد اتيان الشىء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت
نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشىء اذا انكسر والجمع قصد [illegible]
وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت [illegible] قال الاخطل [illegible]
[illegible] قال لبيد [illegible]
اى اصاب فقتل مكانه [illegible] قال الاخطل [illegible]
والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة [illegible]
[illegible]
فى سبيل [illegible] والقصد العدل [illegible]
قال الاخفش [illegible]
قعد لان معناه [illegible] ٥ قعد قعودا ومقعدا اى جلس واقعده غيره والقعدة
المرة الواحدة والقعدة [illegible] والمقعدة [illegible]
[illegible]

واحد القواعد القاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف
البعير تطامن واسترخا وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله [illegible]
[illegible] وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ربثته عن حاجته وعقته ويقال ما تقعدني عنك الا شغل
اي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر الذي حين يركب وادنى ذلك ان
يأتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من الابل الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل
اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت [illegible]

[illegible]

لهما المجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد
سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال ٥ مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومده الله في غيه — مدد
ومده في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل اتي مده اتي ومد النهار
ارتفاعه ويقال هنا قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطراف ممدد اي
ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد المكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان
عند اهل العراق والصاع اربعة امداد والمدة مدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا ما استمددت به من المداد على القلم
والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت
الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال
ابو زيد مددنا القوم اي صرنا لهم مددا وامددناهم بغيرنا وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج
اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تسقيها الماء بشيء من الدقيق ونحوه تسقيها والاسم
المديد وما امداد وهو افعلان تقديره الملوحة ٥ المرد نقا الاراك النضيج منه ورملة مرداء لا نبت فيها — مرد
وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال
الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده
من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين ومريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين والصبي يمرد ايضا مردا
والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد
المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه
عامر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال والمرداد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق
المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز — مسد
يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها
وقال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اذا اجدت فتله وقال
يمسد اعلى لحمه ويارمه يقول ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية
حسنة المسد والعصب والجدل والادم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومادومة والمساد على فعال لغة
في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل ٥ المصاد اعلى الجبل قال الشاعر — مصد
اذا ايزر الوعل الكتاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق والمصد ضرب
من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد يقال الماذيا
يقال اسرده ٥ معد في الارض اي ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز — معد
هل يرويني ذود لك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اي سريع قال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدي
اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والثمر يقال رطب معد اي رخص وبعضهم يقول اتباع لا يفرد
والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت ٥ المغد في غرة الفرس كالميم — مغد
وارعة لا اكل الشعر ينبت ليث امعض وقال بات يرجى نقل البصرة لم تلبث معدا والمعد ايضا الناعم
قال الراجز وكان قد شب شبابا معدا قال ابو زيد معد الرجل اعني ناعم مغدة مغدا اي غذاء عيش ناعم

وابن الاعرابي

قال ابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره
تقول المراة امغدت هذا الصبي تمغدني اي رضعني ومغد السخلة امها تمغدها مغدا اي رضعها ما لم تجد عربة تمغد
جوفها اي مصيته لانه قد يكون في جوف العربة وهي الصمغ المطوي كانه القز والدبس وتسمى العربة مغدا ولذلك
سمي بذلك المادية قال جبر بن الحارث الجشمي واتبع مقد السدر نظرا بجوة ولا نختبي الاثمار ونحن
مقد — وقال آخر نحن بنو سالم بن عامر اهل المقد والمقدي المقادر ٥ المقدي بتخفيف الدال شراب منسوب الى قرية
مكد — بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسيه انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه ٥
مكد بالمكان يمكد اقام به وناقة مكود ومكد اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل ملداء وركية ماكدة اذا ثبت
ملد — ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة ٥ غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املودة عن ابي عبيد
وشاب املد وجارية ملداء بينا الملد والتملد الادم تسويته والاملود من الصحاري مثل الاملس ٥ ماد الشيء يميد
ماد — ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومادة اسم امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن حجر
وصادفت نعمار يبيد انا من العيش لخضرا يعني ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم يميرهم من الميرة والممتاد المفتعل
منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدي رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول
ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان وقال ابو عبيدة مائدة فاعلة
بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وما يميد في شعر ابي ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مائد
اسم جبل ويمد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر
مهد — وفسره بعضهم من اجل ان ٥ المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته
وتمهيد الامر تسويته واصلاحه وتمهيد العذر بسطه وقبوله والتمهد التمكن وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وقال وامتهد الغارب
فعل الرمل والتمهيد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة
لادغم الحرف مثل مفر ومرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم والله اعلم

فصل النون

ناد — الناد والنآدى الداهية قال الكميت واياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل النجد ما ارتفع
نجد — من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال
الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال آخر
طلاع انجدة في كشح هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال آخر
غداة هم بجاذع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والمنجد الذي ينجد الفرش قال ذو الرمة
حتى كان باكناف القنا المشهاة عبيا تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما
ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب قد نجذه الدهر اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب
ذراني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى
حضنا وذلك اذا علا من الغور حضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته
واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترا عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة
اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ

وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة نجد الرجل ينجد اذا غلبه والمنجد المعين
والمنجد مثله ورجل ماجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة
يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والمنجود من
حمر الوحش التي اجهدها ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والنجود كل اناء
يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي ٥ ند البعير يند ندا — ندد
وندادا وندودا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من
الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد
لكيلا يكون السندري نديدتي ويقال ند به اي شهره وسمع به ٥ نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي — نشد
طلبتها وانشدتها اي عرفتها ويقال في قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد انه المعرف ههنا
ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له
نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى
ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل الكتاب بالجوائز
اعطى ويقال تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم ٥ — نضد
نضدت متاعه انضده بالكسر نضدا اي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد
بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد
والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد
الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة واما ابن انضاد اليها اروى ٥ نفد الشيء بالكسر — نفد
نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابن هرمة
اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مسرورا اذا هو انفدا واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد ليستفرغ
جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف ٥ نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته — نقد
فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا
اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه يكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل
من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد
الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد
ويروى نقد والنقد مثل القمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب والنقدة بالضم نوع من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ
انقد وهي معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليلة انقد لان انقد لا ينام الليل كله وما زال فلان
ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه ٥ نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اذا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر — نكد
وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مات ولدها ولا يعيش لها ولد
فكثر لبنها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يلق في النكداء الثقال مسحب
ويروى في الملكود بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز
الانكدان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشر مجموع ٥ نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية

ينهد بالضم

ينهد بالضم نهودا فيهما اذا كعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم مشرف تقول نهد الفرس بالضم نهودة ورجل
نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة
المناهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر صاحبه والنهد الحوض الملآن وهو حوض
نهدان وقدح نهدان اذا امتلا ولم يفض بعد والتهبيد ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من
النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا وقال الاخفش نهيد اسم رجل ٥
وأد — فصل الواو وأد ابنته يئدها وأدا وهي موءودة اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات
قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم يوأد يعني جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد
الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى وئدا وشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز
ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا والتاد في مشيه وتواد وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء
وبد — فيها واو يقال اتئد في امرك اي تثبت ٥ وبد عليه اي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال
وهو مصدر توصف به فيقال رجل وبد اي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع وربما جمعوا فقالوا اوباد
كانما اعيدوا على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لا صبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين
وتد — وكذلك للمسقود مثل الوبد ٥ الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم تقول
وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي المدق والوتدان في الاذن اللذان
في باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد
وجد — لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا قال شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل انعظ ٥ وجد مطلوبه
يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري
لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة
ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد في الحزن
وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره
واوجده اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر واجدني بعد ضعف اي قواني واوجد الشيء عن
عدم فهو موجود مثل احمه فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اي حزنت
وحد — له ٥ الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال
ابو العباس يحتمل وجها آخر وهو ان يكون الرجل نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا
انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وعيير وحده وجحيش وحده
وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا
رجل وحد والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان
قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت
فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا ويقال وحاد واحاد كما يقال ثناء وثلاث ورجل
وحد ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب

بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحّده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهى موحد اى وضعت
واحدا مثل افذّت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان
اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت
فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلّب يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب اى هى واحدة الكلاب
ويقال لست فى هذا الامر بواحد ولا يقال للاثنى وحدة تقول اعطِ كل واحد منهم على حدة اى على حاله والهاء عوض
من الواو ودخلوا موحد موحد اى فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه فى [illegible]
من الواحد كالمعارض[?] المنشع ٥ الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمى
بقوائمه كمشى النعام فهو واخد ووخّاد ٥ تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اودّ ودّا
وودّا ووَدادة ووِدادا اى تمنيت قال الشاعر وددت ودادة لو ان حظى من الخلان ان لا يصرمونى
ووددت الرجل اوده ودّا اذا احببته والوُدّ والوِدّ والوَدّ والمودة تقول بودى ان يكون كذا واما قول الشاعر
ايها العائد المسائل عنا بوديك لو ترى الكاذى فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والودّ الوديد
والجمع اودّ مثل قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادّان وهم اودّاء والودود المحب ورجال وُدداء يستوى
فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والودّ بالفتح الوتد فى لغة اهل نجد كانهم سكنوا
التاء فادغموها فى الدال والودّ فى قول امرئ القيس تظهر الودّ اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر
قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمّى عبدُ ودّ
ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اى احضره والورد خلاف الصدر والورد ايضا ورد
الورّاد وهم الذين يردون الماء وكذلك الابل قال الراجز وصبّح الماء وردا عكنانا والورد يوم الحمّى اذا اخذت
صاحبها لوقت تقول وردته الحمّى فهو مورود قال اعرابى لآخر ما امار افراق المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا
كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان
مكتنفا صفقى العنق مما يلى مقدّمه غليظان والورد الذى يشمّ الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين
الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع وُرد بالضم مثل جون وجُون ووِراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اى صار
وردا فى اللون وورده مثال غنيمة وشقرة تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام واكمات واصله ايرادد فقلبت
الواو ياء لكسرة ما قبلها والتوريد رد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال لبيد
ثم اصدرناهما فى وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول اصدرنا بعيرينا فى طريق صادر وكذلك المورد قال جرير
امير المؤمنين على صراط اذا اعوجّ الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد ٥ الوساد وسد
والوسادة المخدّة والجمع وسائد ووسد وقد وسّدته الشىء فتوسده اذا جعله تحت راسه واوسدت الكلب اغريته
بالصيد مثل آسدته ٥ الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله وصد
فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة اى مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال
الا انها من الحجارة والحظيرة من الغضنة تقول منه استوصدت فى الجبل اذا اتخذتها والوصيد النبات المتقارب
الاصول ٥ وطدت الشىء اطده وطدا اى اثبته وثقّلته والتوطيد مثله وقال الاصمعى هو ما يلزم العدد وطد
وهم يطدون الارض لولا هم ارتمت بمن فوقها من ذى بيان واعجما وقد وطدت على باب الما
الغبر اذا سددته ونضدته عليه ووطده الى الارض وهصه وغمزه الى الارض وتوطد اى ثبت

والميطد

والملحقة يسلبها المنشد الوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادى مقلوب منه ٥ الوعد يستعمل فى وعد
الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر
الا علّلانى كل حىّ معلّل ولا تعدانى الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد والعدة
وفى الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر وانى وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادى ومنجز موعدى فان ادخلوا
الباء فى الشر جاؤوا بالالف قال الراجز اوعدنى بالسجن والاداهم رجلى ورجلى شثنة المناسم تقديره اوعدنى
بالسجن واوعد رجلى بالاداهم قال رجلى شثنة اى غليظة على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على
عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة زنى فلا ترد الواو كما يقال شيوى قال
وقول الشاعر واخلفوك عدا الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد
المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا فى المستقبل نحو يعد
ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا ولا تبالى امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون
الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب
اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل منه ثابتة نحو يوجل ويوجل ويوسن ففيه الوجهان
فان اردت المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت قلت موجِل وموجَل وموحِل وموحَل فان كان مع ذلك
معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من ولى ووفى ووعى وتقول
تواعد القوم اى وعد بعضهم بعضا هذا فى الخير واما فى الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد
قلبوا الواو تاء وادغموا ومن العرب من يقول ايتعد ياتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ائتزر فى اتساد الحزور والتوعد التهدد وقد
تواعدا وعدا وكذلك وعد وارض واعدة اذا رجى خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول ٥
وغد وغدت القوم اغدهم اى خدمتهم والوغد الرجل الدنىء الذى يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد
قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة فى السير مثل المواضخة قال الاصمعى وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة
ان احدى يديها ورجليها تواعد الاخرى ٥ وفد فلان على الامير اى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل وفد
صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اى ارسلته والوافد من الابل ما
سبق سائرها والايفاد على الشىء الاشراف عليه يقال ترى الغلام على عليتها موفدا كان تجانونها مستندا
ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اى اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو فى شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف
فى قعدته مثل استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال فلو كنتم منا اخذنا باخذكم ولكنها الاوفاد اسفل سافل
وقد وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا ووقدا اى توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا
والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع
وكد موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهى عشرة ايام او نصف شهر ٥ وكدت العهد والسرج توكيدا
واكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكدته واكّدته ايكادا فيهما اى شددته وتوكد الامر وتاكد بمعنى ووكدت وكده
ولد اى قصدت قصده والوكاف حبل يشد به البقر عند الحلب ٥ الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم

ومن امثال بنى عبس ولدك من دمّى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة فى الولد وقولهم ما ادرى
اى ولد الرجل هو اى اى الناس هو والوليد الصبى والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع
الولائد وولدت المرأة تلد ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هو فى امر لا ينادى وليده يقال اصله
من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة
امام هوى لا ينادى وليده وشد واسروا بالقنان لين سلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شى كثير وتوالدوا اى كثروا
وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اى حامل عن ابن السكيت وتولد الشى
من الشى وميلاد الرجل اسم الوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع الذى ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه توليدا كما يقال
نتج ابله نتاجا وعربية مولّدة ورجل مولّد اذا كان عربيا غير محض وولّدة الرجل تربيته والمولّدة القابلة ولدة الرجل
ومد اتربه لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون ٥ الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت
وهد ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا غضب وومد اى غضب وحمى ٥ الاصمعى الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد
ووهاد ٥

فصل الهاء

الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج
ذلك ليأكله والاهتباد ان تاخذ الحنظل فيثقب ويجعل فيه حب ويصب عليه الماء ثم يطبخ كلما ذهب عنه الماء صب
ذلك الماء حتى تذهب مرارته ثم يدق ويلبك وهبود بضم الهاء اسم موضع ببلاد بنى نمير ٥ هجد وتهجد
هجد اى نام ليلا وهجد وتهجد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد
هدد قال هجدنا فقد طال السرى اى نوّمنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض ٥ هدّ البناء يهدّه هدا
كسره وضعضعه وهدّته المصيبة اى اوهنت ركنه الاصمعى يقال فلان يهدّ على ما لم يسم فاعله اذا اثنى عليه بالجلد
والقوة وتقول اذا مررت برجل هدّك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه
ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع فيقول مررت برجل هدّك من رجل وبامرأة هدّتك من امرأة
وبرجلين هدّاك وبرجال هدّوك وبامرأتين هدّتاك وبنسوة هددنك وانهدّ الجبل اى انكسر وقولهم ما يهدّه كذا
اى ما يكسره كذا الاصمعى الهدّ الرجل الضعيف تقول الرجل للرجل اذا اوعده انى لغير هدّ اى غير ضعيف وقال ابن الاعرابى
الهدّ من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهدّ بالكسر وانشد
ليسوا بهدّين فى الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ يهدّ بالكسر
هديدا والهادّ صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل البحر له دوى فى الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه
هديده والهدهدة الحمام ذوى هديره والهدهد هدهد يهدهد هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال الراجز
ينعن ذا هداهد عجنسا وهدهدت المرأة ابنها اى حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد
طائر والهداهد مثله قال الراعى كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد حى من
هدبد اليمن ٥ الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد اى عمش وقال لا يبرى الا الهدبد
مثل العلابط من سنابر وكبد قوله انه ضمه مخففة كما قال [illegible]
هرد فيناه[?] [illegible] ٥ هردت اللحم اهرده بالكسر هردا اذا طبخته حتى تهرّا
وكذلك التهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر الهاء
همد نبت وثوب مهرود اى صبغ اصفر ٥ همدت النار تهمد همودا اى طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب

يهمد

الثوب يهمد همودا اى بلى واهمد فى المكان اقام قال الراجز لما رأتنى راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد واهمد فى السير
هند اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعى ما كان الا طلق الاهماد وكرّنا بالاعبد الجياد حتى تحاجزن عن الرواد تحاجز الرى ولم تكاد
بايدٍ وهمدان قبيلة من اليمن ٥ هند اسم امرأة ينصرف ولا ينصرف فان جمعت جمع التكسير قلت هنود وان شئت
جمع السلامة قلت هندات وهندته فلانة اى تيمته بالمغازلة وقال الفراء[?] من عادة التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة
الهندى وهنود لغة نحى ونحو وان شئت ضممت الها اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع
هود من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما فى عطائهم منّ ولا سرف
قال ابو عبيدة هى اسم لكل مائة وانشد ونصر من دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا ٥ هاد يهود هودا تاب ورجع
الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال الاعرابى انى امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيد التهود
التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود هادوا اى صاروا يهودا اراد اليهوديين ولكنهم حذفوا
ياء الاضافة كما قالوا زنجى وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك
لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى فى كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحى وانشد على بن حمزة النحوى
لرجل من الانصار فرّت يهود واسلمت جيرانها صمى لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبى ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود
وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشى الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفى
الحديث اسرعوا المشى فى الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى وكذلك التهويد فى المنطق هو الساكن يقال غناء
مهوّد والتهويد ايضا التطريب وتهويد الراعى اسكاره والتهويد ان تصيّر الانسان يهوديا وفى الحديث فابواه يهودانه والهوادة
الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال يوم علينا هوادة ٥ هدت
الشى اهيده هيدا اى حركته وفى الحديث هده ثم اصلحه وتقول ما هيدنى ذلك اى ما ازعجنى وما اكترثت
له ولا ابالى به والعرب لا يطلق هيد الا بحرف الجحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو
تقول حدونا لها هيد وهيد حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد اى ما يقال له هيد ولا هاد وانشد ابن احمر
حتى استقامت له افاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اى لا يحرك ولا يمنع من شى ولا يزجر تقول هدت الرجل
وهيدته عن يعقوب ٥

باب الذال

من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف

اخذ اخذت الشى اخذا تناولته والاخذ
بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول فى الامر
من اكل وامر واشباه ذلك ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر ياخذ كل ليلة فى
منزل منها والاخذة بالضم مؤاخذة والعامة تقول واخذه وقال ائتخذوا فى القتال بهمزتين اى اخذ بعضهم بعضا و
الاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال
توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال
تاء فيدغمونها فى التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة بالضم رقية
كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا
رجل اخذ اى به رمد وعينه اخذة بالضم قال الخليل اى رمدة وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان
ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التائين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين فى قولهم ستّ ويجوز ان يكون اراد استفعل

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

اذ
بذذ
بنذ
جبذ
جذذ
جرذ
جلذ
جنذ

[illegible]

فصل الخاء

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الزاء

[illegible]

فصل السين

[illegible]

جبذ
جوذ
خذذ
دبذ
ربذ
رذذ
زمرذ
شذ

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

فصل العين

[illegible]

فصل الغين

[illegible]

فصل الفاء

[illegible]

شحذ
شخذ
شقذ
شمذ
شوذ
طبرزذ
عوذ
نجذ
نفذ

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

فلذ
قذذ
قنفذ
كذذ
لجذ
لذذ
لوذ
ملذ
منذ

وتقول في المؤنث ما رأيته مذ سنةٌ اي امدُ ذلك سنةٌ ولا يقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول
مذ سنةٌ وقال سيبويه منذ للزمان نظير من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا
واحدة وهذا القول لا دليل على صحته ٥ المأذي العسل الابيض [illegible]
والمأذية الدرع اللينة السهلة والمأذية الخمر

فصل النون

نبذت الشي انبذه اذا القيته [illegible]
[illegible]

فصل الواو

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

[illegible]

[illegible]

موذ
نبذ
نجذ
نقذ
نفذ
وجذ
هذذ
هربذ
هيذ
هوذ
ابو
اثر
اجر
اخر
ادر
ازر
اذر
اسر
امر
اصر
اطر
انر
اقر
اكر
امر

من الامارة قال الاخفش يقال ايضا امر وأمرة بامر امرا اى اشتد والاسم الامر قال الراجز
قد لقى الاقران منى نكرا داهية دهيا اذا امرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا قيل عجبا
والامير ذو الامر وقد امر فلان وأمر ايضا بالضم اى صار اميرا والانثى بالهاء وقال
لبا بعها اميرة مؤمنينا والمصدر الامرة بالكسر والامارة يقال فلان امر وامر عليه اذا كان واليا
وقد كان سوقة اى انه مجرب ويقال ايضا فى وجه المال تعرف امرته اى نماءه وبركته ونفقته والتامير
تولية الامارة ويقال هو امير مؤمر وتأمر عليهم تسلط وآمرته فى امرى مؤامرة اذا شاورته والعامة
تقول وامرته وايتمر الامر اى امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر اى اذا ائتمر بنفسه
فيرى انه رشد فربما كان هلاكه فى ذلك ويقال ايتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والايتمار والاستيمار المشاورة
وكذلك التأمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر فأمر ولخيه مؤتمر فهما يومين من ايام العجوز كان الاول
منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم فى الظعن او المقام قال الاصمعى الامار والامارة الوقت
والعلامة وانشد الى امار وامار مدتى والامر بالتحريك جمع امرة وهى العلم الصغير من اعلام المفاوز
من الحجارة قال ابو زيد ان كان عمى [illegible] فوقه امر ورجل امر وامرة اى ضعيف الرأى يأتمر
لكل احد يأمر وامعة وقال ولست بذى رثية امر اذا قيد مستكرها اصحبا والامر ايضا الصغير
من ولد الضان والانثى امرة يقال ما له امر ولا امرة اى شىء قال الساجع
اذا طلعت الشعرى سفرا فلا تغذون امرة ولا امرا ○ الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش
ايضا قال الراجز والماء قد يشفى من الاوار والمار ها هنا النبات والاوارة اسم ماء ○ الاهرة
بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز كانما يحض لنا احسن بيت اهرا وبزا ○
جمع ابر آبار على افعل وابور وابار قال الشاعر يا اضبعا اكلت آيار احمرة ففى البطون وقد راحت قراقير
ورواه ابو زيد يا ضبعا على واحدة والابار عظيم الذكر والابرة بهرة جامعة وقال
ولا عرو ان كان الاعيمج آدرها وما الناس الا آدر ومبير الفراء قال للثمال ابر وآبار وهبر وهبور
وانشد يعقوب انا مبايح اذا هب الصبا وانا الابيار اذا الابر هب ويقال للابر جارة
من الاوار وانما صارت واوه يا لكسرة ما قبلها ○ فصل الباء ○ البئر جمعها فى القلة ابؤر
وابار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهى البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة
الحفرة ابو زيد بأرت ابار بأرا اى حفرت بؤرة يطبخ فيها وهى الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة
وقد بأرت الشىء وابترته اذا ادخرته ○ البتر واحد البتور وهو الزاق الذى يعادى الاسد
بترت الشىء بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع
الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفى الحديث ما هذه البتيرا والابتر الذى لا عقب له وكل امر
انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبى صلى الله عليه
وآله وسلم ابن السكيت الابتران العير والعبد سميا ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اى صيره ابتر ويقال
رجل اباتر بضم الهمزة للذى يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت فى انفه خنزوانة على قطع ذى القربى احذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية تنسب الى المغيرة بن
سعد

ادر
اهر
ابر
بئر
بتر

بن سعد ولقبه الابتر ○ البثر الكثير يقال خير [illegible] له وقد بثر والبثر والبثور الخراج وهى صغار واحدتها
بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسى
والبثور الاحساء وهو الكثار ○ البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز
ارى عليها وهى شىء بجر اى داهية ويقال لقيت منه البجارى وهى الدواهى
واحدها بجرى مثل قمرى وقمارى والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمرأة بجراء
والجمع بجر وقولهم افضيت اليه بعجرى وبجرى اى بعيوبى يعنى امرى كله وفى المثل عنجرة بجرة ونسى بجيره نفسه
وينال هما رجلان واما ابن بجرة فى قول ابى ذؤيب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتى بناطل
فهو اسم خمار كان بالطائف ○ البحر خلاف البر يقال سمى لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر
وقال عدى سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعنى الفرات ويسمى الفرس الواسع الجرى
بحرا ومنه قول النبى صلى الله عليه وآله وسلم فى مندوب فرس ابى طلحة ان وجدناه لبحرا والماء البحر اى الملح والبحر الماء
الملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادنى الى مرضى ان ابحر المشرب العذب ويقال ابحر فلان
اذا ركب البحر والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحرانى والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد و
بحرين بلد والنسبة اليه بحرانى قال اليزيدى كرهوا ان يقولوا بحرى فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر
سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اى ارضنا ولقيته
صحرة بحرة اى بارزا ليس بينك وبينه شىء وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال
الفراء هى ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر فى العلم وغيره اى تعمق فيه وتوسع قال الاصمعى بحر الرجل
بالكسر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء فى
الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذى يحدث للعليل دفعة فى الامراض الحادة بحرانا يقولون
يوم بحران بالاضافة ويوم باحورى على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء
وهو شدة الحر فى تموز وجميع ذلك مولد ○ البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالحاء وهو مقلوب
منه وبحتر ابو حى من طى وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طى بن ادد
بحثرت الشىء بعثرته وبددته فتبدد قال الفراء بحثر متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر
اللبن تقطع وتحبب ابو الجراح بحثرت الشىء وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال [illegible] العامرى
ومن لا تملك [illegible] الغار وكنية يكره امه ان تبحثرا ○ بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما
يتبخر به والبخر النتن وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب يجئن قبل الصيف وبالحاء ايضا والتبختر فى المشى يقال فلان
يمشى البخترية ○ بدرت الى الشىء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح
تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربعة عشر وسمى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمى لتمامه
والبدر [illegible] اذا اطلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبى بدر بئر كانت لرجل
يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا
فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحى والبدرة عشرة آلاف درهم
وعين بدرة اى تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر

بثر
بجر
بحر
بحتر
بحثر
بخر
بدر

والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب اى خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة
والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التى بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر
وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذى يداس فيه الطعام ○ بذرت البذر زرعته وبذرت [illegible]
تبذيرا وتبذر بذرا اذا تفرقت فى كل وجه وبذرا ايضا اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه
اسرافا ابو زيد يقال للرجل بذارة للذى يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر
وبذر اسم ماء وقال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها ابار بمكة ○
ابذعروا اى تفرقوا قال ابو [illegible] ابذعرت الخيل اذا ركضت فتبادرت شيئا تطلبه قال [illegible]
فلا [illegible] ○ البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدى
بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اى يطيعه والبر [illegible]
وبرت يمينه اى صدقت وبر حجه وبر حجة وبر الله حجه برا بالكسر فى هذا كله وبار وانما قلوا من البر وفى المثل
لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابى الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر
خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البرارى والبرية بوزن تغلب البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت
وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ○
وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهى ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام فى غضب تقول بربر فهو بربار ومنه البربر وهو
جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبربر [illegible] والواحدة بريرة
وبريرة اسم امرأة والبرغث [illegible]
من البر وابر الله حجك لغة فى بر الله حجك اى قبله وابر فلان على اصحابه اى علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ولد له البررة ○
البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزار [illegible]
والبيازر العصى الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو حامل البازى قال الكميت
كان سوابيها فى الغبار صقور تعارض بيزارها ○ البسر اول ما يطلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة
بسرة [illegible] وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اول ما
تبارض [illegible] فى الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة
رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر [illegible]
[illegible] اذا الحية [illegible] وبنات الارض
المواضع التى تخفى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير موضع الطلب والبسر ان [illegible]
اى [illegible] فى الحديث [illegible]
وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اى كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد
البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الانف ايضا والبسر المركب البحر اى وقف ○ البشرة والبشر ظاهر
جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها ويقال ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة
المرأة ملامستها والحجر المباشر التى تهم بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره
بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر

بدر
بذر
بذعر
بر
بزر
بسر
بشر

الجراد الارض اكله ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لما رأت سرى تغير وانثنى من دون نهمة دهرها [illegible]
وبشرت الرجل من البشرى وكذلك الابشار والتبشير والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته
بمولود فابشر ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف وبشرت بكذا بالكسر ابشر اى استبشرت به قال الشاعر
فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل وبشرته [illegible] اى سررته وبشرنى فلان بوجه
حسن اى لقينى به وهو حسن البشر اى طلق الوجه والبشرى [illegible] لا ينصرف
فى معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وان لم تكن صفة لان هذه الالف تبنى الاسم لها فصارت
كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التى تدخل فى الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراى هذا غلام كقولك عصاى
وتقول فى التثنية يا بشريى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله فبشرهم
بعذاب اليم وتباشر القوم اى بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شىء ولا
يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز
تعرف فى اوجهها البشائر آسان كل ازفى مشاجر والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر
[illegible] البشاشة والبشارة [illegible] ○ البصر حاسة الرؤية وابصرت الشىء رأيته
والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشىء علمته قال الله تعالى بصرت
بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر
[illegible] فلم ترع عن الصد حتى بصرت بدمار يعنى [illegible] بالبصيرة وهى الدم والمبصرة المضية
ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اى تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة
حجارة رخوة الى البياض ما هى وبها سميت البصرة وقال [illegible] بن بصرة وسلام
فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اى صاروا الى البصرة ابو عمرو والمبصر ما بين شقتى البيت [illegible]
والبصيرة الحجة والاستبصار فى الشىء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما
تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعى
البصيرة شىء من الدم يستدل به على الرمية وانشد ابو عمرو [illegible] راحوا بصائرهم على اكتافهم
وبصيرتى يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اى لم يثأروا وانا طلبت ثأرى وكان ابو عبيدة
يقول البصيرة فى هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا [illegible] والبصيران [illegible]
حاشيتا الثوب ويوضع احدهما فوق الآخر وهو خلاف خياطة الثوب [illegible] قولهم اريته لمحا باصرا
اى نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اى ذو لبن وتمر فمعنى باصر اى ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مائت
وهو من امت اى اراه امرا شديدا يبصره والبصر [illegible] والجمع الابصار والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شىء
وفى الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
ولو اعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عجم وعرب [illegible] ○
البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد
تقدم [illegible] والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشىء
ابطره بطرا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر اذ يشفى من العضد

بشر
بصر
بطر

[illegible]

[illegible]

نور

[illegible]

نهر

[illegible]

بطر

بعر

بعث

بعر

بعثر

بعر

بكر

والمعالجة البيطرة ... قال الجوهري ... ابن السكيت ...

... قال الجوهري ... قال الاصمعي ...

[illegible]

[illegible]

ثغر

ثمر

ثور

ثبر

ثهر

ثار

ثجر

ثبر

ثجو

ثرد

ثقر

ثجو

ثغر

[illegible]

بحر

بادنجر

بحر

بشر

بغر

بقر

[illegible]

ياذا البنت قبلا الثغر واصله الثغر فقلبت الثاء تا ثم ادغمت وان شئت قلت اثّغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر
ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال
ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر هم ثغروا اقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها ثغر
ثغر
وثلم ٥ الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحيا من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل
جزى الله عنا الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه
وهو لقبه كقولك عبد الله ثفه وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر
بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليها الثفر ودابة مثفار ترمي بسرجها الى مؤخرها واستثفر الرجل
بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر
ثمر
تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل
جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر
يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع المال ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره
وشجرة ثمراء اي ذات الثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان
يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اللبن اذا ظهر عليه زبده ويقال ثمر الرجل اي كثر ماله وثمر الله
ماله اي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها ٥ ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اي سطع واثاره غيره
ثور
وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر والثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقز اي يثب
وثار به الناس اي وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر
اي هيجه واظهره وثور القران اي بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اي
جاشت وثاورته اي واثبته اذا ثاره وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره اي هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة
والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جحرة وجحران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت
بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وسووه على فعلة ثم حركوه
وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر منهم سفيان الثوري وثور جبل
بمكة وفيه الغار المذكور في القران يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة
لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور
وانما ثور بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة
الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثور يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء
واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر لانها اذا امتنعت من شرب الماء لا تضرب لانها ذات لبن
وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر فصل الجيم
جار
الجوار مثل الخوار يقال جار الثور يجار اي صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جوار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله
تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جور مثال هجف اي غزير كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جور وانما
جبر
جور فيه كرمن بعد ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم

بنفسه

بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر
يقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز
جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته
الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا اذا اهدر وعلى من يملك
فيه ملك لم يوخذ به مساجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثا من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات
اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبارة وناقة جبارة
اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر
وتجبر النبت اي نبت بعد الاكل قال الشاعر تجبر بعد الاكل وهو بميض والجبر خلاف القدر قال
ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت
وجبورة مثال فروجة اي كبر وانشد الاحمر فلو انك عادتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف
والجبير مثال العتيق الشديد المتجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان
التي يجبر بها العظام وجبر اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز
ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبرئل بالكسر
جحر
وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبريل مقصور مثال حبرعل وجبرين بالنون
الجحر ولعنها الجحرة والاحجار واجحرته اي الجاته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا اي
اتخذه والجحران الجحر ونظيره جيت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران
والجحرة بالضم السنة الشديدة قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل
الجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومحاجر القوم مكامنهم والجواجر
جحدر
الدواخل في الجحرة والمكامن ٥ الجحدر القصير وجحدر اسم رجل ٥ الجحر بالتحريك الاتساع في البئر
جحر
يقال هو جوف البئر بالكسر وتجحر البئر توسيعها ٥ الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر
جدر
جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار
قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدري
بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدري
ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذاك اي محراة وفلان جدير لذا اي خليق وانه لجدير ان يفعل كذا
والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من حجر جديرة وجدر قرية
بالشام ينسب اليها الخمر قال الا يا اصبحاني فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي
والجدر خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي يا قاتل الله ذقيلا ذا الجدر والجدرة
ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت اليد اذا امررت القلم على ما
جذر
درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعدما كان ذهب واظنه معربا ٥ جؤذر
وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع الجاذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة
وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذره بالفتح عن

الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة
جذر
وجذرت الشيء اي استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال الزيف في مشيته والجذر
مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره
اذا اخذته كله حكاه الكسائي ٥ الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز
وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة
والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة
نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي
اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها فسالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق
وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير
لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب مجرارة ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام
وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم
جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال اجررت الناقة اذا اتت على حضرها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل
التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث
لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في السوائم دون العوامل وجار جارا اباع له قال
ابو عبيد في كلامهم كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت ذلك من جراك
اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال احب ليلى من جرا الليالي كان ما يلام من الهود
وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرا الممدود من المعتل واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرضع
قال فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معدي كرب
ولو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت
بهم لكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر
ونجر في الهيجا الرماح وندعي واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني
فلان اغاني اذا اتاه غناها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة والمبالغة واجتره اي
جرجر
جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجر الشيء الجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته
قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب وهو بعير جرجار كما تقول رجل ثرثار والجراجر العظام من
الابل قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت
ويعطي اسقيهم فاتري مائة من عطائه جرجورا والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير
جزر
بقل ٥ الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان
والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة
فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر
السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل
قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا

اعطيتهم

اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير
الذبح قال الفراء يقال اجزر جزرا للذي يؤكل ولا يقال ذلك الا في الشاء والجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر
سميت بذلك لانقطاعها عن معظم البحر والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات والجزيرة العرب
قال ابو عبيدة تقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى
منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي ان يجزر واجزر البعير حان له
ان يجزر وكان قتال يقولون للشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتحضرون اي تموتون
شبابا ويروى اجززت من اجزاء البر اي حان لك ان تجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها
وجلدتها والمجزر بكسر الزاء موضع جزرها وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر
قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر جزرا اي نضب والجزر
جسر
خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف ٥ الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل
وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور
جشر
المقدام ٥ جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصبحنا جاشرية وهو شرب يكون مع الصبح لا يصرف له فعل
وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وكان الامير من الازد واما الجاشرية في شعر الاعشى
فهي نسبة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون
الى بيوتهم قال الاخطل تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك
مال جشر يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله قال يقال اجشرنا دوابنا اخرجناها الى المرعى نجشرها جشرا ولا تروح
وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال بجشرة بالضم اي سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال
وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر وفيهم جشمة في هوا ولم وبعير شعة مجشور والجشير الجوالق
الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن
جعر
يقال وطب جشر اي وسخ ٥ الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع
لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها
غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدول عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب
البناء بثلث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان
موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على
الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا
وبعضهم يجعل الجاعرتين حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البير
لئلا يقع فيها تقول منه جعرت وقال ليس الجعار مانعي من القدر ولو تجعرت بمحول ممر والجعرور ضرب من
جعبر
الدقل وهو ارداء التمر ٥ الجعبر القصير الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعبارة
جعفر
بكسر الجيم ٥ الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة
جفر
الجفر من اولاد المعزى اذا بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل من امه والانثى جفرة والجفرة البئر الواسعة لم تطو ومنه
جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام

نبيه فلما لجوى حفرة وذو بن مجمز وناقة مجمزة اي عظيم الجمزة وهي وسطه قال الجعدي
فكانا بجوبر هف جمزة المجرم منه نسعل وجمار ايضا ما لبني تميم بنجد ومنه يوم الجمار وقال بشر
ويوم النسار ويوم الجمار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والجمز كالكتابة اوس منها وجمز الفحل عن الضراب
يجمز بالضم جموزا وذلك اذا اكثر الضراب حتى جمر وانقطع وعدل عنه ويقال ان الكبش ربض ولا يقال جمز ومنه قيل
الصوم مجمزة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قرم هجان عارض الشول جافر
وجمز جباه اليه ويقال الجمرت فلانا اذا تركته اي تركته واجمرت فلانا اذا قطعته وتركت زيارته ○ الجمر جمع جمرة
جمر من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة
جمرات العرب ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها
حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس
والحرث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رأت في المنام انه يخرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها
رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب ابن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت عبسا
وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات
المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر بالكسر
الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هو له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين
لا يصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها
والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان يحبسهم في ارض العدو ولا يقفلهم من الثغر وتجمروا اي تجمعوا
ومنه التجمير في الشعر تقول جمرت المراة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر
والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره ولا يقال اجمز قال لبيد
واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل فاجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم
وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما وابن جمير الليلة المظلمة قال الشاعر
نهارهم ظمان ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والمجمر
اسم موضع ○ جمهر الجمهور من الناس جلهم والجمهور الرملة المشرفة على ما حولها والمجمهرة في حديث مخنف
طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه وجمهرت الناس جمعتهم
وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد ○ الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق
وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة
الجوع نزلا طاردا حتى اغذرا وسط الغبار خربا مجورا وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك
تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاوروا القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه
في معنى ما لابد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعلت
والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامراة الرجل جارته قال الاعشى
اجارتنا بيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من
العذاب

من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز
زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا ابنطاه مناط الجر دون علمي بازل جور ثم شددنا فوقه بمرة
وكلمة جهرة وجهرت الشيء واجتهرته اي نقشتها واخرجت ما فيها من الحماة وهي بئر مجهورة ويقال
اذا وردنا ماء اجتهرناه اي كان لنا من اهله عسر فيه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها
قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو ويقال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا غير ملتبس
ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي
جهراء لا تألو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض اذا سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني
فلان اي صبحناهم على غرة ووطئ الغرا جهرنا الشيء كشفته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول اي رفع
صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم ولجهار الكلام اعلانه
ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل
واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين رايتهم قال الراجز
كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم
واري البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم يريد حسن
منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين
تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في
موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت ○ قولهم جير اتيك بكسر الراء يمين
للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره
والجيار الصاروج قال الاخطل نصف حنا لن يطين وآخر جيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ
او جوع قال الهذلي فرحا اين تراقبه ولبته من طلبة الجوع جيار وارزيز والنيلك الجار قال
الشاعر فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترايب جايز

فصل الحاء

الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال بجبوره اي اثاره
وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد لقد اشمست بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا
وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته من قولهم جاء فلان حسن الحبر
والسبر وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر
لبسنا حبره حتى اقتضينا لاجال واعمال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح هذا كان مصدرا قولك
حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل
الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا
وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور
والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك
للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو
الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه

قال ابو عبيد وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من
يسقيها
وقال حميد بن ثور لم تقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب الجمع الحبارات والحبر ايضا الصفرة
والحبرة السحاب والثوب حبير اي جديد والرمين بحبار سريع النبات حسنه والحبرة مثال العنبة برد يماني والجمع
حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر مثال
الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح اذا حبر اي نكس وغفر وقال الكسائي اي برئ
وبقيت له اثار والحبرنية قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني
وقد حرك الباء منهما واصلها التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الساقي والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب
به المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني لاسم فصار
كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون وعلى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا
حوزورا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اي شيء ○ الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر ○ الحبجر مثل
الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاحمر ارمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر وهي ملت الذراع وشبر
واحبنجر اي انتفخ من الغضب ○ الحجور رمل يغلب فيه المال والحجورا الداهية وكذلك الحجورى والحجوراء العظم
الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي فلما غشي ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا ويقال حبوكرى
والالف زائدة في الاسم عليها وليست للتانيث لانه لا تقول للانثى حبوكراء وكل الف للتانيث لا يصح دخولها التانيث عليها و
ليست ايضا للالحاق لانه ليس في الاصول ملحق به ○ الحتر بالكسر العطية اليسيرة بالفتح المصدر تقول حترت له
شيئا احتره حترا قال الاصمعي فاذا قالوا اقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت
واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والحتر الحتر يقال حترت البيت
حترا وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض وتلصق بوصلة بالقرن ستر او الحترة بالضم والكسر يقال حترت له اي دلت له وما حترت
اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة ○ حترت عينه بالكسر تحتر اذا خرج فيها الحجر وهو ينخج بالمحجا
وحجار الوبر ايضا يحب تحت الجلد قال الراجز رايته سجاجر الملامح وهي ملول الفرو والجوزة حشفة الاسنان
والجواثر بطن من عبد القيس وقال المتلمس ثم الجواثر اذ ساق نعيه وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال احثر
النخل اذا اشتد طلعه وكان حبه كالحثرات الصغار فلا ان يصير حملا ○ الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة
تقول الجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة
والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا الحرام يكسر ويضم ويفتح والحجر الانسان
وحجره كالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر وتقول
المشركون يوم القيامة اذا راوا الملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه
في الدنيا للرجل يخافونه في الشهر الحرام وحجر القميص ايضا ناحيته دارهم وفي الناس حجرة وحجرتين وسطا والجمع حجر وحجرات
مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا اكثروا عليه قد احرنت حجرته والعرب تقول عند الامر تكرهه حجرا له بالضم اي
دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيرة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل وهو
حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يغر الدهر او يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول
احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر
الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود قال الله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر
المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والاحاجر ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر المحجوب مثل الحليم الحكم قال لبيد ترمي المحاجر باز لعلكم ومحجر العين ايضا ما
يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا
الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال تحجر القمر اذا استدار بخط دقيق
من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان يسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد
اسم موضع قال الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل ○ والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون
الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال
وعين لها حدرة بدرة وشقت ماقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا فاكهة من الابل بالضم نحو
الضربة والحادور القرط في قول الشاعر باينة المنكب عن حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض
يقال كانما يتحطى في حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت الحدر بها حدرا اذا
ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي
ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا والحدر جلده تورم واحدر ثوبه اي فتله وكذلك
اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وهي ذو حدور ة
اي ذو اجماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحيدر
والحيدرة الاسد تقول هو على حيدر بغته وحيدوده غيره اذا كان يستقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء قال
جعلته على حدرة عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحيدرة اسم امراة والحيدرة الاسد وقال علي عليه السلام
انا الذي سمتني امي حيدره لان امه فاطمة بنت اسد ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره
هذا الاسم فسماه عليا ○ الحدبار من النوق الضامر التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار
وحدبير ونوق حدابير ○ الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ
متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي
لابن حزم وحذار وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون
وحذرون وحذرون ايضا ابضا قال الاخفش ومعنى حاذرون متاهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية
على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري ويسمى الحرة في بني سليم الحذرية ونسب اليها الحذريون
الي حذرية ورجل حذر اي شديد الفزع والحذر ○ حذاري الشيء اعاليه وتولاه حذاريها اي بأسرها ○ الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود
نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه
جمع احرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين وتشياء حرى وتعبا بربري

ويعني في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد وانما كسروا الحرة لمكان القرة والحران
العطشان والانثى حرى واحراز العطاش وحران بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من
باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطهما وخيرهما وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران
الحر واتان وهما الغوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا والحر فرخ الحمامة وولد الظبية
وولد الحية ايضا قال الطرماح منطوي في جوف ناموسة كانطواء الحر بين السلام وساق حر ذكر القماري والحرار البقول
ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر والحرة
الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم
والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر
وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على افتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار
فان افتضها بعلها قيل باتت بليلة شيباء والحرية واحدة الحرور من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة
الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام
حروة في فمي اي حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسب اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم
منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون
بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير وحر العبد يحر
حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرة عطش
فهذه الثلثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت
بالكسر فانت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اي صارت
ابله حرارا اي عطاشا وحكى الفراء رجل حروري بين الحرورية والحرورة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها
وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اي اشتد ٥ الحزر التقدير والخرص تقول
حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة
المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا
يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اي هي مما تودها النفس قال الشاعر
وحزرة القلب خيار المال والحزاورة الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد
وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وقال ان يعدم المطي مني مسفرا شيخا كالا وغلاما حزورا
ولذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة والحزوران بالرومية اسم شهر قبل تموز ٥ حسرت كمي عن ذراعي احسره
حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا
اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى
وحسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال الصف نائه
تشطرها نظر العينين محسور نصب شطرها على الظرف وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على الشيء
الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا
سقط ريشها والتحسر التلهف وتحسر البعير اي سقط وتحسر اي سقط وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون

حشر
وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى ٥ ابن السكيت اذن حشرة اي لطيفة كانما حشرت حشرا اي بريت وحددت
وكذلك غيرها واذان حشر ولا تثنى ولا تجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن
حشرة مشرة كما قيل طرح اذا ما صغر والحشر من القذذ ما لطف يقال حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى
الاخفش سهم حشر وسهام حشر مثل لواجن ... والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات
وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر وحكى ... عن عكرمة
في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اي اهلكته والمحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي
الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة
حصر
حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصر الضيق والبخل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين
العرق الذي يظهر في جنب البعير معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد
ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا
من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اي عند طرف البساط للنعمان بن
المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى
على البعير ويرفع موخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر
العي قال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد
اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله
تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد
وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو وقال رؤبة الفتى يحصر حصرا
فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم
للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة
الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور الهيوب البخيل
مثل الحصر قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال
البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة
يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه
محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اي
حضر
جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني ٥ حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر
ايضا بازاه مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان
بالتحريك والحضر ايضا خلاف المدر والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان
ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا واستحضرته اعديته
وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي
والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة

وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سامر للسمار
وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم
به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام
وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما
سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد
يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والجمع الحضائر قال الهذلي
رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلى من الحد
يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والسلى وتحضرته طائفته عند السلطان وهو كالمغالبة
والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع سواء قال ابو ذويب بنات المخاض
شومها وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو وشيمها بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة اذا جمعت قوة ورحلة الى جودة
سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي
ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء
حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة قال وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة
ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر
والمحتضر الذي لا ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي
كثير الافة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنيف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك ان يحضرون اي ان
تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن يقال
تعودت شراكا من عشيرتي فاما في الغيل الحضوري عامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا اسما
واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان
شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورامهرمز
حضجر
والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة ٥ حضاجر
الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر
ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم للواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر ٥
حظر
الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي
يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة
حفر
قال ابو عبيدة اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة ٥ حفرت الارض واحتفرتها
والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب المستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان
الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر حافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم قال
على الكرسي بائق وحافر وقولهم النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة
اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى ائنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا قال وانشدنا ابن السكيت للعراقي
احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت

وصلعت ويقال على حافرته اي الطريق الذي جاء فيه والحفير القبر وحفر فاه حفرا ويقال يا حافر الهوا جميعا حفرها الا
انه يقال انها حمل عليه وتقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب
هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت
مثال تعب تعبا وهي اردا اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها
حقر
والحفري مثال الشوري نبت ٥ الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره
حكر
استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة
حمر
بك اي حقارة ٥ احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم ٥ الحمرة لون الاحمر
وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز
ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم وقطاة احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر
والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة والاحمران
اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة ففيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا
الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مولعا ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال
ابيض حكاها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت حمران عبيد وسودها يريد العبد عبد بن كلاب ويقال احمر بوصف
بالشدة ومنه الموت الاحمر ووطاة حمراء اذا كانت جديدة ووطاة دهماء اذا كانت دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر
ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول
ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمور
وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار
والحمار خشبة في مقدم الرحل والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز
بيت حتوف اردحت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع عليهما حجر يقال له العلاة
يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر
من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه
والا قتله والحمر ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربهن غب وقد تخفف فيقال الحمر والحمرة وانشد ابن السكيت
الا ابن ارحمهم ... تغر ابيض على اوجالها الحمر وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة
اصحاب الحمير في السفر والواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمرة فرقة من الخرمية والواحد منهم محمر وهم كالمبيضة
المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر
اي تكلم بكلام حمير واخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليتحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية
بالاني والجمع المحامر والحمير بضم الحاء وفتح الميم ... والحمرة الاسكر وهو سير ابيض مقشور ظاهره
يؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا سحبت قشره وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان
يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا القشر يقال حمر شاته يحمرها اذا سلخها وحمير ابو قبيلة من

اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر
بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فتنتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس
لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فا فرس حمر يعيره بالبخر وعنت حمر قال الفلق اي شديد
تقشر الارض ○ الحنبرة عند الطائف المبنى والحنبرة القرن وهي مندفعة العفاء ○ الحنزقر والحنزقرة
القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت ○ حار يحور حورا وحؤورا
رجع يقال حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل
حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر وقال الشاعر
واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة
فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر
قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وهذا انما يكون من الهلاك ويقال للمحارة الصدفة
او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع التحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال
نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال
العجاج يصف مخالب البازي كانما يمزقن باللحم الحور والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها
امراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال
ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل الظباء والبقر قال وليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العين
لانهن شبهن بالظباء والبقر وحور الثياب بيضها وقول العجاج باعين محورات حور يعني
الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين
ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي وقيل للنساء الحواريات
لبياضهن وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح والاحور كوكب وهو المشتري
ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء
مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى وحورته فاحور والاحور والخبزة المحورة المبيضة
بالسنام قال الراجز يا وردا اني سامود مرة من حليف الخبزة المحورة وقول الكميت
عملت الى محورها حين غرغرا يريد بياض زبدها القدر ويقال حور عين بعيرك اي حجر حولها بكي الخيرة
اذا اهاها وادارها لبعض العلة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان
من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير
حيران وحوران ايضا وحوران بالفتح موضع والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب تقول كلمته
فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه ○
حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر
المكان يجتمع فيه الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء واستحار الشراب اسرع قال العجاج
تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابي ذويب

حنبر
حنزقر
حور

حير

واستحار بها اي تردد فيها واحتبس والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا
كان اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة
بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا لا ابيك

فصل الخاء

حيري دهر اي ابدا ○ الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه بها الناقة في
غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الاخبار والخبير ... معنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر
خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا بفتح الباء وهو نقيض المرآة والخبار ارض رخوة والجمع الخبارى والخباري
مثل الصحارى والصحاري والخبراوات يقال الخبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة والخبار الارض
الرخوة ذات الحجرة وتقول ايضا من اين خبرت هذا الامر اي من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء
والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات
في لغة هذيل ... اي تقطع النبات وتاكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها
وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اي لاعلمن علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة
بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال لصدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا
خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بالشام وخيبر بالحجاز يقال عليه
الدبرى وحمى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تأخذه من لحم ... ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا
شاة فذبحوها واقتسموا لحمها ○ الخثعر العذر يقال اخثعر فهو مختثعر ○ الخيتعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة و
يضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر
كل انثى وان بدا لك منها اية الحب حبها خيتعور وربما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا ○ الخثارة التي تبقى
والخثار ما يبقى من المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الذي ... من متاع القوم اذا احتملوا والخنثور
... ما احتشر اللبن بالفتح ... قال الفراء ... لغة فيه ... في كلامهم قال ... المكان ... بالكسر
... التعب ... وقوم ... الانفس ... اي مختلطون ... فلان اي ... في
... اخدرت ... ذلك ... وفي المثل ما يدري اي ...
ام ... ○ الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر اي داخل الخدر ويعني بالخدر الاجمة والخدر الاسد
اي لزم الخدر واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم وانشد الفراء كان تحت باز كاملا احزامه المهدي عضبا
يعني ... من الانصار منهم ابو سعيد الخدري والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود
والخدارية العقاب للونها قال الشاعر ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر يقول يئست هذه المراة
قبل ان تطير العقاب من وكرها وبعير خداري اي شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل الذلال
تعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد الى ارحلنا اخر الليل بيعفور خدر
كانه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويضحون الاذن عن خدر
ويقال خدر القوم اي اظلهم المطر وقال ... والخدرية والخدرية والخدري
الاخدري الحمار الوحشي وخدرا الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع ○ الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا
او عين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اي سقط وخر ضرب يده بالسيف واخترها اي اسقطها عن يعقوب

خبر
خثعر
خدر
خرر

والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربو وحكى ابو عبيد عن ابي ظبية انه قال سمعت البوبي ينشد
بيت لبيد باخرة الثلبوت والخرخرة صوت النائم والمخنوق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وبخرخر بطنه
اذا اضطرب مع العظم والخرير الحيز الادحوة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بذلك قال الراجز
وخذ شعره بها وائي خرتها تطعمك في نفيها والتي بالقا الطعن وعني بالنقرى الحبة التي بدارها الرحى ○
الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان ينظر الانسان كانه ينظر بموخرها قال حاتم ودعيني
ان اخرى الذي ولم ينظر الى باعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك
تعامى وتجاهل وقال اذا تخازرت وما بي من خزر الخزرة مثال الهمزة وجع ياخذ في فقرة الظهر وينشد
داويها ظهرا من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان ينصب القدر لحم يقطع صغارا على ماء
كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع
شبحا جحافلة وجراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران الغصن
قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه تجاوبهن الخيزران المثقب والخيزرانة السكان
قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد
والخنزرة والخوزرى مشية فيها تفكك قال والمشيات الماشيات الخوزرى ○ خسر في البيع خسرا وخسرانا
وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله تعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين
قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك الاواحد له قال كعب بن زهير
اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفي بعضها ضمير من اليد هو الفاعل يقول انه شقي الجد
اذا نتجت ابو من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة
والخيسرى الضلال والهلاك الخسارة ما يبقى في المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرذي من كل شي يقال اخترت الشي
واخترت خشارته اذا انتقيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت
المذيان العلاء بمالكا ... يقول اشتريت لقومك الشرف باموالك ○ الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي
دقيق ونعل مخصرة وكشح مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها وتخوى اخمصها مع
دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا المه البرد في اطرافه يقال اخصرني برد وخص
بينما اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر ... ذوب حلو في تواصرها سبط المشية في ابريق الخصر والخنصر
الاصبع الصغرى والجمع الخناصر خناصرة وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان
بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي
قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الحمراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض
والمخاصرة المجادلة وهو ان ياخذ ما حل في طريق ويأخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه
واختصار الكلام ايجازه ○ الخضرة لون الاخضر واخضر الشي اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر
وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسمي قرى العراق سوادا لكثرة شجرها
والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالط دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي

خزر
خسر
خشر
خصر
خضر

وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال الكتيبة
خضراء التي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة
وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال للدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم
والمكروه الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر
والخضرت الكلا اذا اجتززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون
لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون والخضارة بالضم البحر معرفة لا تجري يقول هذه خضارة طاميا والخضار
طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاخضر والخضار بالفتح اللبن الكثير الماء والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة
بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره
بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري مشددا لياء مثل الشقاري وقوله تعالى
فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريتها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا
اي هدرا والخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال كبد وكبد وهو افصح ○ الخطر الاشراف
على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين
وخاطرهم على كذا واخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اي مثله في القدر والخطر بالكسر
نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه
يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة
وقربن بالزرق الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب
كقوله فتقطعوا امرهم بينهم اي فقطعوا وتقسمنا الشيء اي قسمناه وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر
فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال الخطران للرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل
خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى وخطران الرجل ايضا اهتزازه
في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر
وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشي ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله
ببالي ○ الخفير المجير خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي
وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي يخفرني سيفي اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان
اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا
بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة
بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والخفر النسوة
وكالخفرت ○ عن الاصمعي الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان ○ خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور
ويقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال
سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي
في عقب خمار وقال لقد ... عمرو وكان في خمر ... وعلى المرء ما يأتمر
ويقال هو الذي خامره الداء وخمر غني الجرة اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل

خطر
خفر
خلر
خمر

دثر المحبوط والخمس لغة في الخمرة شي يطلى به للتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي
وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال اخمار في خمار الناس وخمارهم لغة في خمار الناس وخمارهم اي في زحمتهم
وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة تقول منه اختمرت المراة والجمع الخمر وفي المثل ان العوان
لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شي يقال توارى الصيد منى بخمر الوادي قال ابن السكيت خمرة
ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شي قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه
ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت
الشي اضمرته قال لبيد القلب حتى اخمر القوطئة على بوائم البيض الاكاثر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم
ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر فلان اي عني بالكسر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان
كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمر خمرا وخبز خمير
يقال اعطني خبز خمير وطعن فطير اي خبز بايت ابو عمرو وخمرت الرجل الخمرة استحييت منه وخمر فلان
شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناك والمخمرة الشاة تبيض راسها وتسود سائر
جسدها مثل الرخاء والمخامرة والمخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر
اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اي اخذهم احرارا اي اجدهم
قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني
كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي وملكني اياه ونحو هذا ٥ امرخنور على وزن التنور الضبع والخنور ايضا الداهية
الخنضر سلبن كبيرة والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر ٥ الخور مثال الغور المنخفض من الارض
بين النشزين والخوار من الوحش يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خوره وخار الثور يخور خوارا صاح
ومنه قوله فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خورا وخورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف
يقال هو من الخوار الصوت واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف
بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال
اخترنا المطايا الى موضع كذا اي خيرناها اخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف رجل خوار ورمح خوار وارض
خوارة والجمع خور قال الشاعر لما انت تبذه خوار على لينه الانسق لجلبات اللاوم في الحزن وناقة
خوارة اي غزيرة والجمع خور ٥ الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله لك قال الشاعر
فما كنانهم خير بخايرة ولا كانه في شر باشرار وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار
والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثا وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة
وقال الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شي وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش
انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الها للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من
بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت على مجامع ربهم يوم اللقاء بمخيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر
الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما ثناه لانه اراد خيري بخففه مثل ميت وميت
وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم

من قولك اختاره الله تعالى محمد خيرة خلق الله وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير
مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب
الخيرة ويقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيين اي فوضت اليه الخيار والخيري معرب ٥

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد
واري دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر
وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه
حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال احاديث كلاسه دبرا دبرا اي اعرضت عنه وتصاممت والدبرة والديارة المشارة
في المزرعة وهي بالفارسية كرد وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر
والدبر والدبر الظهر وقال تعالى يولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر
خلاف القبل ودبر الامر ودبره اخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شاو مترب
ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سوا يقال لها مال دبر ولنا مالان دبر واموال
دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما يدري قبلة
ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر
والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبرت الابل بالكسر وادبرها القتب والدبرة ايضا الهزيمة في
القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراي الدبري وهو الذي يسنح اخرا عند فوت الحاجة قال
ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا اي في اخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا والدبران خمسة كواكب
في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة اخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه
ودابرة الطاير الذي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى موخر الرسغ والدابرة
ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح
خلاف الفايز وصاحبه مدابر قال صخر الغي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمة خياض المدابر قدحا عطوفا وقطع الله دابرهم اي اخر من بقي منهم ويقال رجل مدابر
للذي يقطع رحمه مثل ابائر وقال ابو عبيد لا يقال قول احد ولا يلوي على شي والدبير ما ادبرت به المراة
من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الحاصدة الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك
يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي
اصله من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو
الادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها ناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار
بالضم يوم الاربعاء والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة وقال بشر
تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها وفلان يأتي الصلوة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور
الريح التي تقابل الصبا ودبرت الريح تدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشي ذهب به ودبر النهار وادبر
بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله وقرى اذا ادبر
قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ع

دبر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه
بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري وادبر القوم على ما لم يسم
فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبر
البعير فقد دبر وادبر الرجل اذا ادبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا وادبرت فلانا عادية
والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير
عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به
عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا ٥ الدثر
بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وعلى دثر اي كثير وهو من الاول لان الاثاثة
جا بالتحريك والدثار كلما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف بالدثار وتدثر الفحل الناقة
اي تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور
الرجل الخامل النوؤم ودثر الطاير تدثيرا اصلح عشه ٥ الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر
ويقال الحيوان قد دجر بالكسر دجرا وقوم دجاري قال العجاج دجوان لا يشعر من حيث اتي
والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة ٥ الدحور الطرد والابعاد وقد دحره قال الله تعالى اخرج منها مذموما
مدحورا اي مقصيا ٥ الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره والدخدار
ثوب ابيض مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت او ذو تخت قال الكميت يصف سحابا
تجلو البوارق عنه صفح دخدار ٥ الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره وفي المدح لله دره
اي عمله ولله در فلان من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودرار ايضا ونوق در ودرار مثل كافر وكفار وقال
كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس
درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد
ابو زيد كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب الدري لثاقب المضي نسب الى الدر لبياضه
وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة
اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن الجوهري وللسحاب درة اي
صبه والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر
غمام ينزل ارزاق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اي ذات درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال
هما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها
ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيهم والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه
وقال .... اذا نطحت .... المستعر ومنه قولهم من عنه عرق يدر
الغضب ويقال للحركة قال ابو محمد الاموي استدرت المعزى اذا ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى
استذرارا من المعل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر
والجمع الدرادر ودردر الصبي البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه
الغرق وقولهم ده درين وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم

دثر

دجر

دجو

دخر

دحور

درر

يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اي انا خارج غدا وانما
يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح ٥
الدسار واحد الدسر وهي خيوط تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات الواح
ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر معبدة السقايف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح
والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شي يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر
والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد عديت دوسرة كعلاة القين يذكاره
ورجل دوسري كانه منسوب اليه ودوسرا ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر
ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر ٥ الدعر بالتحريك الفساد ودعر ايضا مصدر قولك
دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اي يدخن كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق
والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب ينسب
اليه الداعرية من الابل وحلي العوى عود دعر مثل الضرع وانشد يحملن فحما جيدا غير دعر اسود صلالا
والزند الادعر الذي يقدح مرارا فلا يوري ٥ الدعثر الهدم والمدعثر المهدم وم
وفي الحديث لا تعلوا الا كسرا انه ليدل الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار دخلا
والدعثور الحوض المثلم وقال اجراجرا كانها بحث دعاثر ٥ الدغر اخذ الشي اختلاسا وفي الحديث
لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وفي الحديث علام اولا تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور
وقولهم دعري لا صقي اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عقري وحلقي وعقرا وحلقا
الدعمرة الخلط يقال خلط دعمري ودعمري قال العجاج لا بل دهيني العمل المقدى ولا من الاخلاق دعمري
ودعمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدعمر الخفي ٥ الدفر النتن خاصة تقول دفر الدفرا اي نتنا ومنه قيل للدنيا
ام دفر وقيل للدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي دفرة منتنة وقول عمر
وا دفراه اي وا نتناه ويقال دفرا دافرا لما يجي به فلان اي نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره ٥ الدفتر واحد الدفاتر
وهي الكراريس ٥ الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير اي الاكاذيب والمحش
ورجل دقرارة اي نمام والدقرار والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة ٥ الدمار الهلاك يقال دمر ٥
تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصايد ان يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر
فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقايف ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث
من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا ٥ الدينار اصله دنار
بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر الذي يجي على فعال كقوله وكذبوا باياتنا كذابا
الا ان يكون بالها فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامه لانه امن الان من الالتباس والمدنر من الخيل
الذي يكون فيه نكتة فوق البرش ٥ الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى
المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث المعنى وادنى العدد ادور فالهمزة فيه مبدلة
من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد واسود والدارة
اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان

دسر

دعر

دعثر

دغر

دعمر

دفر

دفتر
دقر
دمر

دنر

دور

لداع بمكة مستعمل وآخر فوق دارته بادي والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر
تما الشيء ما ما ابن دارة اجمعا قال ابو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري
حتى قتله بسيفه وقوله تعالى ... وما بها ديار اي احد وهو فيعال من دورت واصله ديوار قالوا واذا وقعت هذه الياء
ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا وادارة غيره ودور به وتدوير
الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر ... بمحاورة الشؤون والدواري الدهر يدور بالانسان
احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دواري والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر
اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره
فنسب اليها قال لبث قليلا يلحق الداريون اهل الجياد البدن المكفون سوف ترى ان لحقوا ما يلون
يقول هم ارباب الاموال فاهتمامهم بالبحر اشد من اهتمام الراعي الذي ليس ماله له والدائرة واحدة الدوائر ويقال
في الدوير ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمداورة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى
بها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل
الا بدلاء واسعة الاجواف مضرجة الجوانب تنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الحرب
فمن قال هذا فانه يكسر التاء في موضع النصب اي بمداراة الدلاء ويقول لا يستقي على ما لم ... ودوار بالضم صنم وقد
يفتح وقال ... والدوار ايضا من دوار الراس يقال دير بالرجل وادير به ودير النصارى لصاحبه الدياراني
دهر — والجمع اديار والديراني صاحب الدير قال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير ه الدهر
الزمان قال الشاعر ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد
وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة
سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وبينا المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر
فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال دهر بهم
امر اي نزل بهم وما ذاك بدهري اي عادتي وما دهري كذا اي همتي قال متمم بن نويرة
لعمري وما دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح الملحد قال
ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت
ذأر — الشيء اذا جمعته ثم قذفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها ه **فصل الذال** ابو زيد ذأرت
الرجل بصاحبه اذا اي حرشته واولعته به وقد ذئر عليه اي اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على
ازواجهن وقال الاصمعي هو نفور ونشوز واجتراء يقال منه امرأة ذائر مثل ... قال عبيد
لقد اتاني عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان ذاك لذئرة وقد ذئره
اي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بانفها لا بقلبها وذئر
ذبر — بالشيء اي ضري به واعتاده ه الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبرا اذا قرأته قال الاصمعي
لابي ذويب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ه الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت
ذخر

الشيء اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس تمذحت خواصرها وازداد رشحا وريدها
ذرر — يعني اجوافها وامعاءها ويروى خواصرها والادخرت الى الحدة اذخرة ه الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل وبه سمي الرجل
ذرا وكني ابا ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا فرقته
ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت ويقال ذر البقل اذا طلع من
الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا اي ساء خلقها فهي مذار وهي في معنى العلوق والمذائر
ذعر — قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها الا انه خففه للضرورة وقال ابو زيد في فلان ذرار اي اعراض غضبا كذرار الناقة ه
ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة مذعورة تذعر من الريبة وناقة
ذفر — ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن تذعر الناس منه ه الذفر بالتحريك كل ريح ذكية
من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر
اي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون
لان الفها للتانيث وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من
الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات
وذفارى بفتح الراء وهذه الالف تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر
شديد اي عظيم الذفرى وناقة ذفرة وذفر العشب حبسه الرائحة لا يكاد المال ياكلها غير اليعقوب وكتيبة ذفراء اي انها
ذكر — سهكة من الحديد وصدئة قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل الذكر خلاف الانثى والجمع
ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع المذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي
هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والابابيل والذكر
من الحديد خلاف الانيث وذكورة البقل ما غلظ منه والى المرارة وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء قال ابو عبيد هي سيوف
شفرتها حديد ذكر ومتونها انيث يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق
وما ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة
منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد وسيف ذو ذكرة اي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والذكر
خلاف النسيان وكذلك الذكرى وقال
اني لمجال لخاطبت ومطاوعة للذكرة شعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر
بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اي الذكور
وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر بعد امة اي بعد نسيان
وقوله ادكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة واذكرت المرأة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها
ذمر — ان تلد الذكور ويكنى بعض من ... ه الذمر التشجيع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمر وذمر
مثل ... ويجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد اي زأر وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك
في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اي اذا ذمر وغضب حمي وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء
الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت
حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده

والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر وقال المذمر الخابر هو ذكر فلقحي الاجل
ذمر — والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر ه الذيران لطخ الطين الناقة بالديار وهو بعر
رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد الكسائي قد غادرت ... هذا اللحم ... الناس والنعم
ذير — وانملوا ... ولا ذباريمات البقر والغنم ويقال للرجل اذا اسود ... ه
فصل الراء رير ... الزايح ... اي ناسد ذايب من الهزال وانشد
والساق مني باديات الرير اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات واحدة لانه اراد
الساقين والشيء يجوز ان يخبر عنهما بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويروى باديات وارار الله مخه اي جعله رقيقا ه
زأر — **فصل الزاء** الزئير صوت الاسد في صدره وقد زار يزار زارا وزئيرا ابو زيد وزار يزئر ... ويقال ايضا زار الاسد يزر
قال الشاعر ما مخدر حرب مستانس اسد ضبارم خادر ذو صولة زئر وكذلك الزار الاسد على تفعال والزأرة الاجمة
زبر — يقال ابو الحرث مرزبان الزارة ه الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا قال الله
فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال
اسد مزبر اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل ... زبراء وهو اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال
الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكب ... وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر الحجارة والزبر بالفتح
زبره بالفتح زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر
مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب وذبرته قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي كتابتي والزبور
الكتاب والجمع زبر مثل رسول ورسل ... وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب ... مفعول
من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبير بالكسر القوي
الشديد قال الراجز ... ابو زيد ... اذا ...
... قال ابن احمر ... والزنبور ...
والزنابير لغة ... ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير ...
... قال الشاعر ...
مهموز ... ه ...
زبطر / زعبر — ... ه ... قال
الفراء الزعبري الشيء الخلق ومنه سمي الرجل وقال ابو عبيدة الزعبري للرجل الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين
زجر — وجمل زعبري كذلك وابو عمرو مثله ه الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر ... من الابل التي
تعرف ... والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجرت البعير اي ساقه
والزجر ... الوسطى بالسبابة والابهام الزجر وقال
زحر — فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه ه الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم
والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر قال الفرزدق في بعض بني كلاب
زخر — اذا ما ... وعند ... زحار ... ه زحر ... اسم رجل ه زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر

واما قول الهذلي فنالا باشاما حصانا بكرها جاد نعوت البطن والعرق زاخر فيقال انه اراد بذلك حال الحرب وهيجان
القوم والطبائع ويقال فيها من ... لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيد يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما وزخر
النبات طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخارفه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل
زرر — زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع ه الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر
من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة ... والزر ... مصدر زررت الشيء ازره
بالضم زرا اذا شددت ازراره على ... يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا
واما قول المرار ... من الشيء ... وانما هي زمام الناقة جعله مزررا
لانه ... والزر ... ويقال هو ... الكليب ... والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر ...
زعر — ... ه الزعر قلة الشعر
رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق ... ولا يصرف منه فعل
زعفر — والزعرور السيئ الخلق ... والزعرور ثمرة معروفة ه الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان
زفر — وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد ه الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره
زفرا اي حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر
وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه
قال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره
لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر زفيرا والاسم الزفرة قال الجعدي
خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول كانه زفر فخيط على ذلك ... عظم جوفه والجمع زفرات
بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة ... النفس من زفراتها والزفر الداهية وانشد ابو زيد
... والزفر السيد قال الاعشى ...
... الزفر ...
زكر — للكلام ... ه الزكرة بالضم زق صغير للشراب
... زكريا ... ثلث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان
حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون في الرفع وزكرياوين في الخفض والنصب والنسبة
اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول حمراي وفي التثنية زكرياواي ...
... وتثنية المقصور زكريان تحرك الالف ... التقاء الساكنين ...
زمر — ولا تكون الا مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك ... ه الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات
والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا
واما الظليم فانه يعار ... والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا ... زمار ولا يكاد
زمجر — يقال زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهي عن كسب الزمارة قال ابو عبيد وتفسيره في الحديث
انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ ه الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر

زخر

زمهر

زنبر — زنبور — زور

[illegible]

زهر

[illegible]

فصل السين

ساذ

سبر

سبط

سبك

ستر

سجر

[illegible]

سحر

سحر

[illegible]

سخر

سخن

[illegible]

سخر

سدد

[illegible]

سرر

[illegible]

والسرة المكنسة والرياح تسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما اسداه الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول المصلح
بين القوم والجمع السفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفر سفرا و
سفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر وسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر واوجههم من المسافر غران
وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة [illegible] اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل
صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة
وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار ايضا حديدة
توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ليدار عليه ويجعل بقيته
زماما والجمع سفر قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه [illegible]

[illegible]

[illegible]

والبنان ملمس مهاشى فهاد الى البحر عاه قال الراجز   تعرف فى اوجهها البشائر آسان كل افق مشاجر ودباح مشجر
شجر شخر تغشو عاهدا البحر ٥ قال ابو شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل البحرين عمان وعدن ٥ الشخير رفع الصوت بالنخر
شذر يقال شخر الحمار شخر الكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير قال الاصمعى لانه ليس من كلام العرب فعيل ولا فعيل ٥
الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال
ذهب لما ان راها ترمله   وقال يا قوم رايت شذره واداورات ذهره   والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر
مذر وشذر مذر اذا ذهبوا فى كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر
القوم فى الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اى ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد لعلى عن
امير المؤمنين بلغنى عنك ذرو من قول تشذر لى به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم
يقول تشزر بالزاء والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية چادر وقال   ومنضرج عن جانبيه الشوذر ٥
شور الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس
الا فى لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اى خبيثة من الشر اخرجته على
فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها
شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اى كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه و
الشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر الواحدة شررة والشرار
شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموا الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت لك شرا وما قلته
لغير شرك اى لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته فى الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره
شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير
يقال الاشارير نطع قديد قال الشاعر   فماذا الذى تربى لى حتى ارتنى صديقى وحتى ساءنى بعض ذلك   واشررت
الشى اظهرته وقال كعب بن جعيل   فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف   والاصمعى يروى قول امرى
القيس   لو يشرون مقتلى على هذا وهو بالسين اجود وشرشرت الشى تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد
يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او عريض مشرشر   وشبا شرشر ساطر دمه مثل سلسلة الشراشر الاثقال الواحدة
شرشرة يقال القى عليه شراشره اى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت   وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيى نزار والبب
وقال اخر   ومن غيه تلقى عليه الشراشر ٥ شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر
شزر العين وفى لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اى نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور
شصر المغزل يقال حبل مشزور والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا اردت بيدك عن يمينك وشزرا بلا ٥
الشصر لخياطة المتباعدة والتشصير تقول شصرت عين البازى اشصره شصرا اذا خطته والشصار اخلة التشصير حكاه
ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غيره وبعض الاعراب هو طلا الوحشية فاذا اطلع قرناه
شطر فهو شادن فاذا قوى وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جدع ثم ثنى ولا يزال ثنيا حتى يموت ولا يزيد عليه ٥ شطر الشى نصفه
وفى المثل احلب حلبا لك شطره والجمع اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اى خبر ضروبه خيره وشره واصله من اخلاف
الناقة لها خلفان قادمان واخران وكل خلفين شطر ويقول شطرت ناقتى وشاتى اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا
وتركت شطرا وشاطرت فلانا اى احلبت شطرا او صررته وتركت الشطر الاخر وشاطرت فلانا مالى اذا ناصفته وشطرت

ناقتى تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهى شطور وهى
من الابل التى يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اى نصف ذكور ونصف
اناث وقصدت شطره اى نحوه قال الشاعر   اقول لام زنباع اقيمى   صدور العيس شطر بنى تميم   ومنه قوله
تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذى كانه ينظر اليك والى اخر والشاطر الذى اعيا
اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اى نصفان قال الاصمعى الشطير البعيد
يقال بلد شطير وشطر عنى فلان اى ناى عنى ونوى شطور بالضم اى بعيدة وقال
اشاقك بين الخليط الشطر   والشطير ايضا الغريب قال الشاعر   لا تتركنى فيهم شطيرا   وقال اخر
شنظر اذا كنت فى سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد   فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد
يقال شنظير وشنظيرة اى سيئ الخلق قالت امراة   شنظيرة زوجنيه اهلى   وربما قالوا اشنذرة بالذال المعجمة لقربها من
شعر الظاء لغة او لثغة ٥ الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال رايت فلانا اشعره
اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر
ما استدار بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير
من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التى تدخل فى السيلان لتكون مساكا للنصاب والشعيرة البدنة تهدى
والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعى الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك
والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس   والراس مرتفع فيه مشاعره يهدى السبيل له سمع وعينان
والشعار ما ولى الجسد من الثياب وشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر
يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدى اذا طعن فى سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدى وفى الحديث
اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل همّا اى لزق مكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشى بالفتح اشعر به
شعرا اى فطنت له ومنه قولهم ليت شعرى اى ليتنى علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من
قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وقال ما ابالى اشعر جمعها منها والشاعر جمعه الشعراء
على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اى صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم
وهو يشعر والمتشاعر الذى يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اى غلبته بالشعر وشاعرته ناومته
فى شعار واحد واستشعر فلان خوفا اى اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اى ادريته فدرى
واشعرته الثياب الشعار واشعر فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين نبت شعره
وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر هذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعرى الكوكب الذى
يطلع بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التى فى الجوزاء والشعرى الغميصاء التى فى الذراع
تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذباب يقال هى التى لها ابرة
وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر
الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران قال ابو عمرو ويسمى زمل الخشع شجره والاشعر ابو قبيلة من
اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاء الاشعرون بحذف ياء النسب
والشعارير صغار القثاء الواحدة شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا تفرد تقول لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير

وذهب القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفى لقبه امرؤ القيس بقوله
شغر ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين قلدتهن حريما ٥ شغر الكلب يشغر شغرا اى رفع احدى رجليه ليبول ويقال شغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة
شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المسهل اذا صار فى ناحية من المحجة واشتغرت العدد اى كثرت قال ابو النجم
وعددت اذ اعد اشتغر   كعدد الترب تدانى فانتشر   واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر فى الفلاة ابعد فيها وتفرقوا الشغارير
اذا لم يجتمعوا حكاه ابو عبيد شغرت بنى فلان من موضع كذا اى اخرجتهم وانشد الشيبانى
ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب   والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو ان يقول الرجل للاخر
زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتى او اختى على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفى
شفر الحديث لا شغار فى الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى فى كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح ٥ الشفرة بالفتح السكين العظيم
وفى المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذى يقطع به وشفرة السيف حده ويقال ما بالدار شفر
اى احد عن الكسائى الشفر بالضم واحد اشفار العين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شى
شفره وشفيره كالوادى ونحوه وشفرا رحم المراة حرفاها وشفر حى من يربوع شفارى على اذنه شفر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس وفى
الحبشى مستعار منه وفى المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله فى البعير والشنفرى اسم شاعر
شنفر من الازد وهو فنعلى ومنه المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين ٥ الاشتقار النفر قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها
شقر فاز عليه غطاء زغلة لم يخط الجد ولم يشقر ويروى لم يظلم الجد ٥ الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حمرة صافية وبشرته
مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة والشقراء
اسم فرس يحتث ابنها تقتله قال بشر بن ابى خازم الاسدى يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة اجار رجلا من بنى اسد
فقتله رجل من بنى كلاب فلم يمنعه   فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر   والشقر بكسر القاف شقائق
النعمان الواحدة شقرة قال طرفة   وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر   ويروى وعلا الخيل وشقرة اسم ابى قبيلة وانما سميت
بهذا البيت والاشاقر حى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر
وانزلن بالرومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر   والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى وكان
الاصمعى يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور
بالفتح بمعنى النعت وانشد العجاج   جارى لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى   وكثرة الحديث عن شقورى
شكر مع الجلا ولائح القتير   والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت ٥ الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته
وشكرت له واللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل
برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل
وشكرت المراة زوجها قال الهذلى   صاح باشعارها حاد بتلوها جواد بقوت البطن والعرق زاخر   والشكير ما ينبت
اشذ وقعنها قال امرؤ القيس يصف نمرا   تطير الوذلها احتسبت وتخاربه اذا ما استكرا   ويروى لحتك والشكر الضرع
لسلى لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة قال الحطيئة
اذا لم يكن الا الامالس اصبحت   لها حلق ضراتها شكرات   واشكر القوم اى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت
من الربيع وهم نشاكرى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملئ من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا
اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر   ومن عضة ما ينبتن شكيرها   والشكير ايضا الشعر الضعيف

شمر شكير قال ابن مقبل شاكر لما قد كفى والشكير ان ضرب من النبت ٥ الشمر الانجال المبنى يقال امر فلان يشمر شمرا وشمر اذا
شمرا ورفعه يقال شمر عن ساقه وشمر فى امره اى خف ورجل شمرى كانه منسوب اليه يقال بكسر ميمه الشين وبفتحها
وقد شمرت عن ساق شمرى   والشمرية الناقة السريعة واشمس اللام مثلها وتشمس مثله واشمر الفرس اسرع قال الاصمعى
التشمير الارسال ومن قولهم شمرت السفن ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرا ثم
ارتشد فى المقوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره العالى   وناقة شمير مثال فسيق اى سريعة وشاة شامر اذا انضم
شمخر الى بطنها ضرعها وشمر اى شديد ٥ المشمخر الجبل العالى قال الهذلى   تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس
شمذر اى لا يبقى ٥ المشمذر البعير الشديد قال والناقة شمذرة ٥ الشنار العيب والعار قال القطامى يذكر امرا
شنر ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار   وشار اليه بيده واشار عليه بالراى وشرت العسل واشترتها
شور اى اجتنيتها وشرت لغة وانشد ابو عمرو وسماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال
والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض والواحد منها مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت
الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالحاء قال والشوار فرج المراة والرجل بالضم ومنه قيل شور به اى كانه ابدى عورته
ويقال ابدى الله شواره اى عورته والشوار والشوارة والشارة اللباس والهيئة قال زهير
مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك   والمشارة الدبرة التى فى المزرعة وشرت الدابة
شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها
مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بنى عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمنت
بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اى سمانا حسانا وقد شار الفرس اى سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار
مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدى كرب   اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدى الاحامسا
وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته
فى الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشار اى سمن قال الراجز
ازعنها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير   قال الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها
وشورت الرجل فتشور اى اخجلته فخجل واشار اليه بيده اى اوما عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة
شهبر وانه لصير شير اى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء يقال فلان خير شير اى يصلح للمشاورة ٥
الشهبرة مثل الشهربة وهى العجوز الكبيرة قال الراجز   رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقره
والجمع الشهابر ويقال جمع منهم عشاشهابر الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اى اتى علينا شهر قال الشاعر
ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحى راعى الغنم   ابن السكيت اشهرنا فى هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال
ثعلب اشهرنا اى دخلنا فى الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهرا وشهرة فاشتهر اى وضح وكذلك شهرته تشهيرا وفلان شهرة اى شنعة اشهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا
شهذر اى سله ٥ رجل شهذارة اى فاحش بالذال والدال جميعا ٥ **فصل الصاد** الصبر حبس النفس عن
الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال
عنترة يذكر حربا كان فيها   فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع   وصبرت نفسا صابرة وفى حديث
النبى صلى الله عليه وسلم فى رجل امسك رجلا وقتله اخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت

حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا تحلف صبرا اذا احبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف وكذلك لو حبست
الرجل بالاذان وهي المصبورة هي اليمين المصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى
يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام
قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل وتقول صبرت اصبر بالضم صبارة اي كفلت به تقول منه اصبرني يا رجل
اي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر تروح اليهم عكر راع كانه دوين الصبير
وقال الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا كركن الرعن ذي الصبير
والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ
يعقوب عن الفراء الاصبار السحائب البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامة جميعها
الواحد صبر بالضم وادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها اي الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها
باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراك الغلمة الجشر
ويروى فاسال الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال العدو تعرفكم راس ابن الحباب وقد امسى للسيف في خيشومه اثر
يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول انما هم جزر والصبر ايضا
قلب الشيء وهو حرفه الشيء وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء
ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة الشتاء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام يقال اشتريت
الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة ويروى
صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة وقال الاعشى
قبل الصبح اصوات الصبار والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد الذي لا ولد له
ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الاثاء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد
او رصاص يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمره وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر والصنبر بتشديد النون وكسر الباء
قال طرفة بجفان تعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر يحتمل ان يكون سكن الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكون يعني وانما
حركت الباء للضرورة ٥ الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث ولذلك صحر
القول في البشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع
كل فعلاء اذا لم يكن مؤنثا افعل مثل عذراء وخبراء ودوناء اسم رجل واصل الصحارى صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في
الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد
وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتانيث ايضا ياء فتدغم
ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامي
ومعاري وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر
الرجل اي خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذويب يصف منهارا
سبى من لفته تقاه الى مدة صحر ولوب تواسني اي غريب والبراعة هاهنا الاجمة والصحرة لون الاصحر
وهو الذي في لونه شقرة وحمار اصحر بين الصحر واتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة

صحر اذا رايته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه
فرصت عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيتحسى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة
من الصحر كالقعيرة من القعر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد
صخر القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امراة عوقبت على الاحسان ٥ الصخر الحجارة العظام وهي
الصخور يقال صخرة وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء
صدد من خزف ٥ الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه
على المعنى لان صدر القناة من القناة هذا قولهم وذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء
اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من
الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشكو صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء
والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه
والصدارية على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل
ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر
وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر قولك صدر يصدر
صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصدر الافعال وصادره على كذا وصدر الفرس اي برز بصدره وسبق
قال الطفيل يصف الفرس كان يديه حين يقال مدعي ... عن عرق سيد يمطر جنح الليل مبلول ويروى صدرن عليها لم يسم فاعله
اي ابتل صدره من العرق والاذل الاجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر
صرر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والمصدر الحزام وهو للبعير ٥ الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة
الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه
الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والاصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل قال جرير
ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس
اذنيه ضمها الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصطور اي ضيق منقبض وصررت الناقة شددت
عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولد والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث تقول
ورجل صرورة للذي لم يحج وكذا للذي لم يتزوج صارورة وصروري وحكى العراقي عن بعض العرب قال رايت قوما صرارا بالفتح واحدهم
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام
وامراة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح
ايضا الصاري قال القاضي ذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارة على شيء اي اجمع عليه
والصارة العطش يقال نقع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صرورة وانما الصارة
فجمعها صار وصرار الليل الجندب وهو اكثر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا
اي صوت ويقال درهم صري وصري للذي له صوت اذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صري وصري قال الشيخ اي
عزيمة وجد وهي مشتقة من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن ردها

على لا تعدلنك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها فقال علم ربي انها مني صري ويقال صري يا صري وصري وصري
وقد اختلف عنه واصطر الحافر اي ضاق قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب
صرصرة كانهم مدوا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي
ذا كم سوادة يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر الحمار وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرر
من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تكبكبوا اصله تكببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصراني واحد
الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب ويقال هو النواتي والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام
والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل ٥ الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى صعر
ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من ميله فتقوما وفي الحديث يهلك فيه الا صعر والابتر
اي لسريع الذهاب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز قد قرنت قرنا مصعرا
يعني شديدا والصمغ المستدير المدملك قال ... والصعرورة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصعررة
اعتراض في السير وهو من الصعر والصعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر كان عليه الصعرية ... والصعرور
قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو والصعارير ما جمد من اللبن واصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز
سود كحب الفلفل المصعرر ٥ الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصعبور ٥ اصعنفرت الحمر اذا عدت وصعفقها صعبر صعنفر صعفر
الخوف قال الراجز ... [illegible] ٥ الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو
صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز
شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي اصغرتها واستصغره عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر
على صغراء انشد ابو عمرو فللكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه
لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة كما تقول صيارفة والصغار
بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا فهو صاغر وصغار
والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت ٥ الصفرة لون الاصفر وقد صفر
اصفر الشيء واصفار وصفره غيره واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وبنو الاصفر صفر
الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا ادري اصفر حي من دينه بعد وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر
قال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان
في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يسمونه بيتي من الزعفران والصفرة التي يتعالج منه الادنى وابو عبيدة يقول بالكسر
والصفر ايضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله
وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت
والتالمة صفر الذهب بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم
والصفرية في النتاج بعد الصيفي والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت والصفر فيما زعمت
العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهلة يرثي اخاه
لا يتارى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق
بي ولا تقبله نفسي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا تقول نعوذ بالله من صفر الاناء وقرع الفناء يعني هلاك المواشي وصفر الطائر

صقر يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر وامنع من عقاب الجو والعرب تصفر ويقولون ما بها صافر اي احد وعلى العرب بعضهم قال
كان في كلامه صفارا بالضم يريد صفيرا والصفار ما بقي من الطين والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في
البطن يعالج بقطع الناير وهو عرق في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور وقولهم انا اصفر استه
هو من الصفير لا من الصفرة اي ضراط والصفر النحاس والصفرة ايضا والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر
رئيسهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد ٥ الصقر الطائر الذي يصاد به
والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر ايضا الدبس عند
اهل المدينة يقال رطب صقر للذي يطلع الدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا
ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق ابو عمرو الصاقور
الفاس العظيم التي لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة تصقيرا اذا كسرتها
صمم بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل
الصماري بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال بكيت من الهلام صمر والصمر الصبر يقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها
صنبر يعني عن ابن السكيت ورجل صميري يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق ٥ الصنار بالكسر شجر الدلب وصنارة المغزل حديدته في راسها
صور واهل اليمن يسمون الاذن صنارة ٥ الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين
ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي تنفخ في صور الموتى الارواح والصور بكسر الصاد
لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا
والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى
واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر
كان عرنا ما يلي صورة يريد شعر الناصية يقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلي راسه وصارة اسم
جبل ويقال ارض ذات صورة اي ذات نخل والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق واصاره فانصار اي اماله فمال
وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته
وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني
وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته قال العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكما
قال ومن جعلها من القطع فهي على التقديم والتاخير كانه قال فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعي ٥
الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا
تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير
قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشيء فانصهر اي اذبته فانذاب فهو صهير قال
ابن احمر يصف فرخ قطاة تروى لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم
لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة ويقال الصهر ايضا الاطعام من شدة الحر ابن السكيت يقال للبعير صهارة بالضم
اي طرق والصهريج لغة في الصهريج وهو كالحوض ٥ صار الشيء كذا يصير صيرا ومصيرا وصيرورة وصيرته انا كذا اي جعلته ومار يصيره لغة في يصوره
لقوله تعالى والى الله المصير ومو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا الذي اي جعلته ومار يصيره لغة في يصوره
اي قطعه والله امالة قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح هاي يميله

ويروى عن الجهد وصيّور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول يقال ما له صيّور اي راي وعقل وأصبر فلان اباه اذا نزع اليه
في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير
وقد كنت من ليلى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا الصحناة قال جرير يهجو قوما
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب
ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة
حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير ٥

فصل الضاد

الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذلك شيء اخر والضبر ايضا الجماعة
يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي بينا هم يوما كذلك راعهم ضبر لباسهم القتير مؤلب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال انه لذو ضبارة اي
موثق الخلق وكذلك الفرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن
معمر التيمي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر
يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع جيشا لذلك وفرس ضبر مثال قمطر اي وثاب وضبر عليه الحجر يضبره
اي يجعله قال الراجز ترى شؤون راسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا والاضبارة
بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة ٥ ضبطر
عن ابن السكيت الضبطر مثال الهزبر الشديد ٥ الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان فهو ضجر
مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وقد خفف ضجر
ودبرت في الافعال كما خفف فخذ في الاسماء وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فان اهجه يضجر كما ضجر بازل
من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما خفف فخذ في الاسماء ٥ الضر خلاف النفع وقد ضره ضرر
يضره والاسم الضرر قال ابن السكيت تقول لا يضرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا تضرك عليه رجل اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند
هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى اي ملأى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير الذي يعتمد
عليه ضرة من المال قال الاشعر بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي
تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة
على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبيد امة الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والضراء والباساء الشدة
وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعماء على انعم والضر بالضم الهزال والضر
سوء الحال والضرر خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا
ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه قال الشاعر
اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر
والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر
وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ٥ والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج
حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير جراة وضرير يقال
ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو والضرير من الدواب الصبور
على كل شيء والضير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضرره عليها واضر فلان مني

اي دنا قال الشاعر لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته
وبعضهم يقولون لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون وسحاب مضر اي مسف واضر الفرس على فاس اللجام
اي ازم عليه مثل اضر بالراد واضر بعيد وانا امرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على
ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامراة مضر ايضا لها ضرائر ٥ الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء ضيطر
عنده وكذلك الضوطر والضوطري قال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطري لولا الكمي المقنعا
ويروى هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرة والضيطارون وقال تعرض ضيطاروا خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا
يقول يعرض لنا هاولاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعاله كناية عن خزاعة
وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش وتلجئ خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر
تشقى الضياطرة الرماح فقلب ٥ الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال ضفر الجلال اذا القوها ضفر
معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن
يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة والضفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض
والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا والضفر ايضا حزام
الرحل ٥ الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم قال وعلى التيسور منه والضمر وقد ضمر ضمر
الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا واضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي
في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامرة وضامر وتضمير الفرس
ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي
تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول
وقال ستبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين
والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا
حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة حي من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير
جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسنجلا ط
والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت النصي ومنبت الضمران والحلي والضمران بالفتح الذي
في شعر النابغة اسم كلبة ٥ ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ضور
ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشان

فصل الطاء

الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز انا عنيز حمل المستنا طثر
مما من الطثرة احوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلو راسه يقال خذ طثرة سقائك وقد اطثار
اللبن اي كاثر وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن
الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية والطيثار البعوض ٥ طحرت العين قذاها تطحره طحرا طحر
رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير بطحر عنها القذاة حاجبها
والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب
قال ابو ذويب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وحرب مطحر زبون والطحير النفس

العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير ابو عمرو والطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل قال
الاصمعي شيء قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرور وطحرة وقد يحرك لمكان حرف الحلق وطحرور وطحرورة
بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة اي شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها
وما على فلان طحرية اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل طحرية بالحاء والخاء جميعا ٥ طحمرت السقاء ملاته وطحمرت طحمر
القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمورة بالحاء والخاء اي شيء من غيم ٥ الطخرور مثل الطحرور طخر
قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخروره جون بعج المزن من هديره والجمع الطخارير وانشد الاصمعي
انا اذا اقبلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع وقولهم جاءني
طخارير اي شابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور ٥ الطرة طرر
كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر
والطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذويب
للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع
وطرة متنيه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرا اي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا اي نبت ومنه
طر شارب الغلام فهو طار وطررت البنان جذذته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه
اي طينه والطر الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال العجاج وطررت الابل اطرها طرا
اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقومها واطرت يده مثل اترت اي سقطت يقال ضربته فاطر
يده اي قطعها واندرها واطر اي ادل وفي المثل اطري فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك نعلين يضرب
للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به امراة فيجرى على ذلك قال ابو عبيد معناه
اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطري
اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال الحسبة عني بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر
اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر
وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرور الادلال وهو
المتطرر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرير ذو
رواء وطرطور قلنسوة للاعراب طويلة الراس ٥ الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا ٥ طفر
الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه وقال يصف رجلا طمر
اذا تبينت له ابصاره راتبه فزعا لوقعته طمور الاخيل وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من
طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل
الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد لعنه الله امر برمي مسلم بن عقيل رضي الله عنه من
سطح عالي وقال الكسائي من طمار وطمار بكسر الراء وفتحها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الخيط
الذي يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبا وقد طمرتها اي
ملاتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو ومن ابوه وفرس طمر مشدد الراء المستعد للوثب
والعدو قال ابو عبيدة هو المشمر الخلق ٥ الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة ٥ طوار الدار ما كان ممتدا طنبر طور

معها من الفناء ويقال لا اطور به اي لا اقربه ولا تطور حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اي جاوز حده والطور التارة
وقال في وصف السليم تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة
والناس اطوار اي اخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حديه اوله واخره وكان ابو زيد
يقوله بكسر الراء اي اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيدة والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال
حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري ٥ طهر الشيء وطهر طهر
ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون
من الادناس ورجل طاهر الثياب اي متنزه وثياب طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال الشاعر
ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض
وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من
السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم ٥ طير
الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ ويقال الطير ايضا
يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم
من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر
تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله
لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر
كان حفيفها اذا بردت هوي ماهوى في جفر مطار وقولهم كان على رءوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع
على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرا و
طيرانا واطاره غيره وطيره وطاير به يعني من الخفة وكثرة الحركة وقولهم هو في شيء لا يطير غرابه ويقال
اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة
وطيرورة اي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم
ازجر احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير
من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء اي طير وقال اذا الغبار المستطار العما
وتطير من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء وفي الحديث انه كان يحب الفال
ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها و
المطير من العود المطري مقلوب منه وقال اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير

فصل الظاء

الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظؤر وظؤورة وظأرت ظئارا اذا اتخذت ظئرا
وظاءرت لولدي ظئرا وهو افتعلت والفولة كالقولة الظلم قال وظاءرت الناقة ظئارا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد
غيرها وفي المثل الطعن يظئر اي يعطفه على الصلح وظاءرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو فهي ظؤور وقد يوصف
بالظؤار الاثافي لعطفها على الرماد وانشد ان عاج الناقة بالعمامة في انها لم تظار ٥ الظرر حجر له حد محدد والجمع ظرر
ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظران ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد بحرة نجل الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظرر
وارض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظران والظرير المكان الحزن وجمعه اظرة وظران ايضا مثل رغيف ورغفان ٥ الظفر ظفر

جمعه اظفار والظفور والاظافير ابن السكيت رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر
في القوس ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس وقال الجوهري هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكل الصغار والظفرة جليدة
تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر
تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره مثل لحقه ولحق به وظفر قال العجير السلولي يمدح رجلا
هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والتلعابة المتحبب قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما
ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رأتك واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة والتظفير غمز الظفر في
التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا اطلع مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افصل ... ويقال ...
اذا اهوى اظفر والظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر ... ظفاري منسوب اليها
ظهر ولذلك عود ظفاري في العود الذي يتبخر به ٥ الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر الركاب
وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر ايضا الغفير من الريش
والجمع الظهران والظهر طريق البر ... ان الظهر الذين ... يقال هو نازل بين ظهريهم
وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بالكسر قال الاحمر وقولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين او في الايام قال ومن الظهرين
مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين
قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر
والمونث والجمع كما قال ... قال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير ... قال الاصمعي يقال
بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه وجمعه ظهاري
غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم
ظهريا وفلان ظهرتي على فلان وانا ظهرتك على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون
الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرته اي خلف ظهره
قال الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهر
من الوردان يرد الابل كل يوم نصف النهار وقال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس ما ارتفع منها قال والظواهر اشراف الارض
وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي في قومه
وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهير وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته
وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به وظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت
الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد ظهره الى صاحبه قال ابو عبيد
في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان
الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان و
الظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامراته انت
علي كظهر امي وقد ظاهر من امراته وظهر من امراته تظهيرا كله بمعنى والمطهر شيخ الماء مشددة الرجل
الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي وقت الظهيرة
قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال هو الوجه م م م

عبر فصل العين العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل
بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمراة عابر ايضا قال الشاعر ابن طثرية الجرمي
يقول لي المهدي هل انت مسودي وكيف وداك الغراب كما عابر ولذلك عبرت عينه واستعبرت اي دمعت
والعبران الباكي وامراة عبرى وا لعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر
ويقال راى فلان عبر عينيه اي ما يسخن عينه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر النابغة
وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار يستوي
فيه الواحد والجمع والمونث مثل الفلك اي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير
من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم وهو العبري و
العبري بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى العبور احد الشعريين وهي التي خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت
المجرة والمعبر ما عبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه والمعبر شط نهر وهو العبور
ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر
فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فاقران لنا وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان
لنا في ايامه نذرا وعبرت الدهر وعبرة اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال
تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرا
اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لعنه عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها
وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا
جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العجل معبر اي غير مجزوز عامين وجارية معبرة اي لم تخفض
وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه مترجما بالليان
تعبير عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها
والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى
وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما
عبثر بعبير او زعفران ففي هذا الحديث بيان ان الزعفران غير العبير والعبير غير الزعفران العبوثران نبت طيب
الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيران وعبيثران وقال الراجز يصف ابلا
عبسر عبقر بارتهما وقد بدا اصاتي كانه جاني عبيثران العبسور من النوق السريعة العبقر موضع تزعم العرب
انه من ارض الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته
وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري
وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث
فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقراه بعضهم عباقري وهو خطا لان
المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر التراب ثلاثة ... واما قول ... مرار بن منقذ
اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد
الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجيء مثله فالحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال حبقر كانهما لغتان

جعلنا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء يرويه ابرد من عب قر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام
فالعين مبدلة من الحاء والقر البرد وانشد كان فاها عب قر باردا او ريح روض مسه تنضاح رك
عبهر الركك المطر الضعيف وتنضاحه ترششه رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامراة عبهرة وعبهم وقوس عبهر
ممتلئة العجس قال ابو كبير شعر وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر
عتر والعبهر بالفارسية نبات نرجس العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت الى عترها لميس اي رجعت الى اصلها
يضرب لمن رجع الى خلق كان تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا باس للمحرم
ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك
والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الانسان اشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة
في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم مثل ذبح وذبيحة
وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة ويقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل في الجاهلية ينذر
نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد
الحرث بن حلزة بقوله شعر عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الشيء
عثر اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر
عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطلع عليه واعثره عليه ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم
والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ويصاد قال الشاعر
وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفرا لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال للرجل اذا تورط وقد وقع في عاثور شر
وعاثور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال ذو الرمة
ومرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة
ومرهوبة العاثور ترمي بركبها الى مثله حرف بعيد مناهله والعثير بتسكين الثاء الغبار ولا يقال عثير لانه
ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر يقال ما
رايت له اثرا ولا عثيرا ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع ماسدة قال الشاعر زهير
ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه
عجر الا ماء المطر العجرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من
العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر
اي ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن
والمحجر بطنه نعلين والمعجار والمعجر ما تشده المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس
قال الشاعر جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وعجر الفرس اي عدا بذنبه نحو عجزه
في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا
اي ثناها ويقال عجره بعيره عجرا كانه اراد ان يركب به وجها فرجع اليه به قال لانه واهله مثل علوته وحكى بعضهم عجر الرجل
اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزجرة بالاصبع والعجير العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي
عذر النساء والعجورة بالضم علاف للدواب الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له عذرتك غير
معتذر

معتذر ان المعاذر يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد
الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر
ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر والاعتذار الاقتصاص وتقول عذيرك
من فلان اي هلم من يعذرك منه اي يلومه ولا يلومك قال الشاعر ذو الاصبع العدواني
عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى
عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي
العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر
وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء
البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما قالوا الصحاري ويقال فلان ابو عذرها
اذا كان هو الذي افترعها واقتضها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه و
العذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه
لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح
في هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات
فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم
المعذرة والعذرى قال الشاعر الجموح الظفري
اني لهم درك اني قد رميتهم لولا حددت ولا عذرى لمحدود والعذرة ايضا مثل الركبة والجلسة
قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال
مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار للدابة
والجمع عذر ولذلك عذارا الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره
اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار وقال الشيباني في الخلع
عذاره والعذار في قول ذي الرمة عذارين في جرداء وعث خصورها جبلان مستطيلان
من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر
في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية
والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذرة الله من العذرة فعذر
وعذر فهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير
غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر اي كثرت ذنوبه وعيوبه ولذلك
اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد
ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه
والمعاذر الزجاج قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وبالظهر مني من قرا الباب عاذر
تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذير مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة
واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر به اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت

فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر زهير
على رسلكم انا سيعدي وراكم فتمنعكم ارماحنا او سيعذر   اي سيصنع ما نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذرته
بمعنى عذرته وانشد للاخطل   فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب
اي جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعي لقيت منه
عاذورا اي شرا وهي لغة في العاثور لغة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر
بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر   كان يديها حين يفلق ظفرها يدا اصف غيري تعذر من جرم
وتعذر الرسم اي درس وقال الشاعر   لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر غير اورق هامد
وعذره تعذيرا اي لطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد
فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت
فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا
للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن
عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان
الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له والمعذر
الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذر عن بعيرك
اي سمه بغير سمة بعيري ليتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وجرة
ذو وطلق تقضي العواذير بينها   والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج
جاري لا تستنكري عذيري   سيري واشفاقي على بعيري   يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير
وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم
فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب   وقال
أماوي قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني في طلابكم عذر   والعذور السيئ الخلق قال الشاعر
زنيت بنت الطثرية ترثي اخاها يزيد   اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله
عذفر وحمار عذور واسع الجوف ٥ جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل وبه يسمى الاسد
عرر عذافرا ٥ العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الابل تعر عرا فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر
وعار اي جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء
الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة
فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع   قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان
الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس
ويخضد في الآري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب   والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول
منه اعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارور اي قذر وهو يعر قومه اي يدخل عليهم مكروها
يلطخهم به والمعرة الاثم والمعرة قتل الجيش دون اذن الامير ويقال استعرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار
بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر المرار

١٣٤

تمنع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار   وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار
بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا للمستويين قال ابن عنقاء الفزاري
باءت عرار بكحل والرفاق معا فلا تمنوا اماني الاباطيل   والعرارة سوء الخلق واسم فرس قال الكلحبة شعر
تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرارة ام بهيم   كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم
ويقال هو في عرارة خير اي في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة وانشد للاخطل شعر
ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب   وعار الظليم يعار عرارا وهو صوته اذا صاح وبعضهم
يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي
قال فيه ابوه شعر   ارادت عرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم
فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم   وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع
صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس شعر   سما لك شوق بعد ما كان اقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا
ويروى بطن قو   والعرعار لعبة للصبيان وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة
قال النابغة شعر   متكنفي جنبي عكاظ كليهما يدعو وليدهم بها عرعار   لان الصبي اذا لم يجد احدا
رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها
وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف ويقال ركب عرعرة اذا ساطه كما يقال ركب راسه
وعر ارضه يعرها اي يمدها والمعر مثله ونخلة معرار اي محشاف الفواد   عررت بك حاجتي اي انزلتها بك وعره
بشر لطخه به فهو معرور وعره اي ساءه قال العجاج   ما آب من آل الاسرى عيناه ولا عرا الاعراني
والعربري لحوت البرهب   وبعير اعر وهو الذي لا سنام له تقول منه اعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض
للمسألة ولا يسأل رجز ومعراعر بالضم اي ممته واسم موضع ايضا قال النابغة
زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كثيب مالك بن حمار   ومنه ملح عراعري والعراعر ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح
قال الكميت   ما انت من شجر العرى عند الاحول ولا العراعر   وقال مهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام   والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت
عزر حلقي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر ٥   التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه سمي الضرب دون
الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار الضحوع وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحاح
عسر يسمى السبيط وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر ٥   العسر نقيض
اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب
من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير
وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو عسر ويوم عسير ذو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا
مثل ضرب يضرب ضربا اذا شالت به قال ذو الرمة
اذا هي لم تعسر به ذببت به تحالى به بسد والنجاء المرجم   وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا واعسرته اذا
اذا طلبت منه الدين على عسرته ولم تنظره   وعسرت المرأة اذا عسرت ولادتها واعسرني فلان اذا جاء على يساري
ويقال رجل اعسر بين العسر للذي يعمل بشماله   واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر

وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسرا وهي التي ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحه
من بيض والعسرة قلة ذات اليد واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والمعاسر ضد المياسر
والمعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما صفتان ولا يجئ عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول
قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتأول المفعول
ايضا والعسرى نقيض اليسرى   والعسرة بالتحريك القادمة البيضاء ويقال عقاب عسراء جناحها قوادم
بيض   والعسيرة الناقة اذا اعتاصت عاما فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض فقد اعسرها اذا ركبتها
قبل ان تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة
عسبر الناس اهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا   واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو
كاره   وناقة عسبرة اي ركبت قبل ان تراض وجمل عسبر اي ٥ العسبارة ولد الضبع من الذيب
عسجر الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت   وجمع المتعرفون من الفراعل والعسابر   والعسجل
عسكر ولد الضبع من الضبعان ٥ العسجور من النوق الصلبة ٥ العسكر الجيش والعسكران عرفة
ومنى والعكرة الشدة قال طرفة   ظل في عسكرة من حبها   وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع
عشر معسكر بفتح الكاف ٥ عشرة رجال وعشر نسوة وقال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول
احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن منه لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما
سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته ويقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسعة عشر
والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع
لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها
فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث
تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم
بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر
عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر
وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران
وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازئ   واعشر الرجل اذا وردت
ابله عشرا واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر ضرب
اذا له شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة العاد الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال
ايضا للثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منه معروفة
حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان ولم يأت على فاعولاء الا احرف يسيرة الضاروراء
والساروراء والدالولاء وخابوراء موضع وعاشوراء تاسوعاء   والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة
وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن
وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير   وعشار بالضم
معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع

١٣٥

ورباع الا في قول الكميت   ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا   والعشاري
ما يبلغ طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة
اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق
عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء ايضا
وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه وهو عشرة اصوات في طلق واحد قال الشاعر عروة
بن الورد شعر   لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع   وذلك انهم كانوا
اذا خافوا من وباء بلد عشروا والتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم   واعشار الجزور الانصباء
قال امرؤ القيس شعر   وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل
يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر اي تذهب بالقلب كله   وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار
جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار موادم ريش الطائر في قول الشاعر هو ابن احمر الاسدي يصف
عثزر قوسا وأوله شعر   بالعقبان تهوي دامي الاعشار   وتعشار بكسر التاء بالدهناء موضع قال الشاعر
لنا ابل لم تعرف الذعر بينها   بتعشار مرعاها قسي فكرابه   عثار جبل بلاد بني ضبة
العثزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي زحف الكليبي شعر   ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور
ينضي المطايا خمسة العشنزر   والمندى حيث ترتع والانثى عشنزرة قال الهذلي في صفة الضبع شعر
عشنزرة جواعرها ثمان فويق زماعها وشم حجول   وصفها بكثرة الجرات فجعل لها جواعر كثيرة كما يقال فلان
عصر اكل في سبعة امعاء وان كان له معى واحد وهو مثل لكثرة الاكل ٥   العصر الدهر وفيه لغتان اخريان
عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس شعر
الا عم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي   والجمع عصور قال العجاج شعر
والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير   والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور شعر
ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما   والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت
صلاة العصر ويقال صلاة العصر قال الشاعر شعر   واماطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم
يقول اذا جاءني اول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر
بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا
من عبد القيس منهم مرحوم العصري والعصرة بالضم الملجأ قال ابو زبيد
صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود   والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة
اي دنية دون من سواهم   واعتصرت بفلان وتعصرت به اي التجأت اليه والمعتصر الذي يصيب من
الشيء ويأخذ منه قال ابن احمر شعر   وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر   قال
ابو عبيد ومنه قول طرفة شعر   لو كان في املاكنا ملك يعصر فينا كالذي يعصر   وكذلك قوله تعالى
فيه يغاث الناس وفيه يعصرون   وقال ابو عبيدة يعصرون اي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال
ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب والزيت   واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث
يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه   وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت

اى اتخذته وقول ابى النجم شعر لو عصر منها البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار ان
يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل
ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والزيت وفلان كريم المعصر بالفتح اي كريم
عند المسألة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها
او بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها
قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان
الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي ويقال لا افعله ما دام الزيت
عاصرا اي ابدا والمعصرات السحائب التي تعتصر بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قرا بعضهم
وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار ويرتفع الى السماء كانه عمود وتسميه العامة زوبعة وقال
تعالى فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق وعصر واعصر اسم
رجل لا ينصرف لانه بمنزلة تقتل واقتل وعوا وقبيله منها باهله والعنصر والعنصر الاصل والحسب
عصفر
العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتي
في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانه نابت منه بينهما
جليدة وعصافير القتب عوارضها مغلوبة مسها وهي اربعة اوتاد من رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان
مشدودان بالعقب يجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرضوه على القلب وهي
قطعة خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان يعضد شجرها او يخبط الا
لعصفور قتب او مسد محاله او عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت ما حدث
اهل الحسري النابغة حين اهداه النعمن بن المنذر مائة ناقة بريشها من عصافيره وجامر وانية من فضة ۵
عطر
العطر الطيب تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير
اي كثير التعطر وكذلك امراة معطير ومعطار فاما قول العجاج يصف الحمار والاتن
يتبعن جابا كمدق المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة والمعطرات
كان على اوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر
هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد ۵ العظر العسر الكز المتقارب الاعضاء
عظر
عفر
العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا
اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيته عفرا
من عفر اي بعد شهر ونحوه لانها وضعته بين اليوم واليومين تبلو ابه الصبر وهذا المعنى اراد لبيد بقوله
لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم
العفير والعفر الشيء اي تترب واعتفر مثله ويقال المراد يصف شعر امراة بالكثافة والطول شعر
تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر اي يصيبه العفر من طوله ويقال اعتفره الاسد اذا فرسه
والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفري
اي ابيضي

ابغني اغنامنا بيضانا ان البركة فيها والعفيرة من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكميت
واذا الخرد اغبرون من المحل وصارت مهداهن عفيرا والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر
الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو والعفر
من الظباء التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة
الارض قال الكميت شعر وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا يقول نقتله ونحمل
راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون المحددة والعفر من الليالي ليلة ثلث عشرة
واليعفور الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير
تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت روبة
يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار
وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار ايضا لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر
والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة وقال ابو عبيد العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال والعفرية المصحح و
النفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير شعر
قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفريت وهم العفارية
والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة
كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب قال الفراء من قال عفرية قال عفاري ومن قال عفريت
قال عفاريت وجاز ان يقول عفاري كقولهم في الطاغوت طواغيت وطواغي ويقال رجل عفر وقوم عفرين
والعفرية ايضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يرددها الى يافوخه
عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جا فلان نافشا عفريته اذا جا غضبان
والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
لانه جا على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية يقال ثوب معافري فتصرفه لانك
ادخلت عليه يا النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة
عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف دخلتا للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر
حملناها مضمومها غلب الذفارى وعفرنياتها ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة
ويقال جا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في اثرة الحر وفي عفرة الحر بالفتح حكاهما
الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي عفرين بكسر العين والراء
مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد ۵ عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثال جريح وجرحى
عقر
ويقال في الدعاء على الانسان عقرا وحلقا وعقرا وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا
عقرى حلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف وكلب عقور والتعقير مثل العقر
والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير

وتعاقرا الميما اي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب في الهجا وعاقره اي لازمه والمعاقرة
ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث
الد اذا لاقيت قوما بخطة الح على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا
خرزة تشدها المراة في حقوها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض
العقار
والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر
الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد العقار المتاع وانشد لحميد
ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت
العقل وقال ابن الاعرابي سميت الخمر عقارا لانها تعقر العقل وقال ابو عبيدة لانها تعاقر شاربها وكلا
عقار اي يعقر الراعية عن ابي نصر وعاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض وهو مؤخره
والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير تخطف زهوه وعاليه
والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها
ووضعها على الاخرى وصرخ باعلى صوته فقيل بعد ذلك لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم
عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت قوائمه فهو
عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا
ادبرته وعقره القتب والسرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك قلت عقرت بعيري فلا اقدر
على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام الخزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه
فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر فعقرت حتى
خررت الى الارض يعني عند موت النبي صلى الله عليه وسلم واعقره غيره اي ادهشه والعاقر العظيم من
الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحمل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة
فقد اصابت دون ايام ادرح وردت حرورا بانه لحق الى جعفر ويقال ايضا للحمت الناقة عن عقر وقد عقرت المراة
بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطيت على شبهة
بيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ويقال سميت بذلك لان عذرة الجارية
تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر اذا كانت مرة واحدة وقال الفصيح بيضة العقر انما هو لقولهم بيض
الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف
كان ظباتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر
وعقر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس فرماها في فرائصها بازاء الحوض او عقره
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من عقر الحوض والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر
بالتحريك القصر وكل بنا مرتفع قال لبيد يصف ناقته كعقر الهاجري اذا بناه باشباه حذين على مثال
والعقر موضع ببابل قتل فيه يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم
واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم والعيقر قرية على شاطى البحر بحذاء هجر وعنقر القصب اصله بزيادة النون
وعقفر الرجل عنصره وهو اصله ۵ العقنفير الداهية يقال عقنفرته الدواهي اي اهلكته ۵ عكر يعكر عكرا
عقفر
عكر
عطف

عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين
وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض
من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره
وقد عكرت المسرجة بالكسر اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره
وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة
وهو القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة
الخمسون الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة
ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره
وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى
اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء والعكر الصدا
عمر
يركب السيف وغيره ۵ عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره
التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين
بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء
قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم
به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت
ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك
له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي
ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد
القسم بذلك وسمي الرجل عمرا تفاولا اي يبقى والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم
وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع
على عمور قال الشاعر وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور
وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان اخره عجمي مضارع
للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه اخر وذكر
المبرد في تثنيته وجمعه العمرويان والعمرويون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه
قال عمرويهان وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الاعتمار وهو الزيارة والجمع العمر
والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت
الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية
والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي
لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض
ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة اي في صياح وجلبة
واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد

وما المال الا معمرات وودائع والاسم العمرى والعمرت الارض وجدتها عامرة ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اى زاره وقصده واعتمر فى الحج واعتمر اى تعمم بالعمامة والعمارة هى العمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شى جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا عمارا

اى وضعناه من رووسنا اعظاما له ويقال عمروا اى رفعنا اصواتنا له بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان تزين به مجالس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول الاعشى باهلة

فجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر

فان الاصمعى يقول معتمر اى زائر وقال ابو عبيدة اى متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر

يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اى جعلكم عمارها وعمرة الله تعميرا اى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة

احولى تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها انا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يجاوبه عمارة بن زياد العبسى وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ايضا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الشاعر وهو طرفة بن العبد

يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضى واصفرى

ونقرى ما شئت ان تنقرى

اى بمعمر لك ومنه قول الساجع

ارسل العراضات اثرا يبغين لك

اى يبغين لك لقوله تعالى تبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدوانى لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو بكر وعمر قال ويقال احماد الفراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العمرين يوم الدار فاتك سيرة العمرين وزعم الاصمعى عن ابى هلال الراسبى عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال قتادة العمران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابى بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمى بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردى

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا

والقوا مقاليد الامور اليهم جميعا فما كانوا كارهين وطوعا

ابن الاعرابى العامر الجد وصغار الضان واجودها العمود قال ابو زبيد الطائى

ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قرم العامير

اى ينسل اللبن منها كالذميم الذى يذم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع ويقال للشداخ احد حكام العرب والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو على ٥ العنبر ضرب من الطيب والعنبر ابو حى من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه فى باب الثاء فى الحارث والعنبر الترس ٥ الاذناب الازرق وعنتره اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسى قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة ٥ العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثانى من فعلة فى جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه فى ثغر او

عنبر

عنتر

عور

حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب بومها فى عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجى

قال ابن الاعرابى اراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولى لقتيبة بن مسلم وقد ولى خراسان بعد يزيد بن المهلب

اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور

وربما قالوا للخلف اعور قال ابو ذويب

فاصبحت امسى فى ديار كانما خلاف ديار الكاهلية عور

كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر ابن احمر

وسائلة بظهر الغيب عنى اعارت عينه ام لم تعارا

اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها فى اصله وهو اعوررت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقى عور يدل على ان ذلك اصله مجى اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال فى الالوان غيره وكذلك ما شابه فى العيوب اعرج واعمى فى عرج وعمى وان لم يسمع ويقول منه عورت عينه واعورها وتقول عور الله عينها وعلم من المال عاير وعين اى تجاريه الهرمن كثرته كانه يملا العين فيعورها والعاير من السهام والحجارة الذى لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم عاير وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهى السقطة قال الشاعر حاتم طيى

واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما

اى لادخاره ويقال للغراب اعور سمى بذلك لحدة بصره على التشؤم وتصغير عوير وعوير موضع ويقال فى الكلمتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابى زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد

كما انقض تحت الضوء عوار

والعوار ايضا القذى فى العين يقال بعينه عوار اى قذى والعاير مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض فى الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفى كل يوم ذى حفاظ بلوتنى فقمت مقاما لم تقمه العواور

قال ابو على النحوى انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان اليا المحذوفة لا للضرورة الى مرادة فهى فى حكم ما فى اللفظ فلما بعدت فى الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد

انما انفسنا عارية والعوارى قصار اى تود

والعارة مثل العارية قال ابن مقبل

فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذى هو اكله

يقال هم يتعورون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر

كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار

وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اى متداول والاعوار الريبة عن ابى عبيد وهذا مكان معور اى يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اى امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر

له الشدة الاولى اذا القرن اعورا

واعورت عينه لغة فى عارت وعرتها انا وعرت امثله وعوروت عن الركية اذا دفنتها حتى نضب الماء وعوروت عن فلان اذا كذبت عنه وعوروته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذى يطلب الماء اذا لم تسقه قد عوروت شربه وانشد للفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمى المستجير المعورا

قال والاعور الذى قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج

وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت المكاييل لغة فى عايرتها ويقال عاورة الشى اى تداوله فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو فى اعتوروا لانه فى معنى تعاوروا فبنى عليه كما ذكرناه تجاوروا واعتاورت الرياح رسم الدار حتى عفته والعارة العورة ويقال عيرة اى احدة وذهب به يقال ما ادرى اى الجراد عاره اى اى الناس ذهب به ٥ ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر والاسم العهر بالكسر وانشد عن ابى عمرو ويقال اعهر فهو عاهر وفى الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر

نعام لا يحل لرهوا ولا يبالى لو يلاقى عهرا

والمراة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا ٥ العير الحمار الوحشى والاهلى ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار وعيورا وعيورة مثل فحل وفحول وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى اى قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل ذاك قال الحرث بن حلزة

زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء

قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادرى اى من ضرب العير هو اى اى الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بنى امية اذا مات وقام اخر زاد فى ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفى الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتى فى وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناشز فى ظهرها وعير الاذن الوتد الذى فى باطنها وعير الورقة الخط الذى فى وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذى لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شى فى جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وقيل العير ههنا الطبل وقصيدة عائرة اى سايرة وما قالت العرب بيتا اعير من كذا اى اسير وفلان عيير اى معجب براية وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شبيح وشبيح ولا يقال عويير ولا شويخ وعار فى الارض يعير اى ذهب والعايرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل وانما يحمار يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اى انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح

وجدنا فى كتاب بنى تميم احق الخيل بالركض المعار

قال ابو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطا ويرس عيار اذا صال اى نصر ههنا وههنا من نشاطه وسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه فى طلب صيده قال الشاعر

لما رايت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال وشهد الهيجا

وسمى بفتح الواو جمع غريف وهى الغابة ورجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل فى القوم يضربهم مثل عاث ويتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر

وليلة قد لقيت بها حجافيل مضاعا

وهما جبلان فى بلاد قيس وعيرته كذا من التعيير والعامة تقول عيرته بكذا قال النابغة

وعيرتنى بنو ذبيان رهبته وهل على ان اخاف من عار

والعار السبة والعيب يقال عارة اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية

لعمرك ما الموت عار على الفتى اذا لم تصبه فى الحياة المعاير

وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهى والعيار الناقة تسمنها العيرى فى شعرها وثنائها

فصل الغين

والعبر بالكسر الابل التى تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات والغبار الغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشى اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذين فى شعر طرفة المحاويج والوطاة الغبراء وداحس ابن زهير العبسى والغبيرا بالمد بوزنه والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة مسكر وفى الحديث اياكم والغبيراء فانها

عهر

عير

غبر

خمر العالم والغبر بقية اللبن فى الضرع يقال بها غبر من لبن اى بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلى واسمه عامر بن الحليس شعر

ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل

وشرا معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد من الفتيان غير مثقل وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشى يغبر اى بقى والغابر الباقى والغابر الماضى وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اذا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمى العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هى العظيمة التى لا يهتدى لها قال الحرمازى يمدح المنذر

انت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر

يريد يا منذر واغبر الرجل فى طلب الحاجة اذا جد فى طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد وقال واغبرت اثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له فى ذلك فقال لعلى اتغبر منها ولدا فلما ولدت له سماه غبرا ٥ الاغثر قريب من الاغبر وتسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغيثرة وفى الحديث رعاع غثرة هكذا يروى واصله غيثرة حذفت منه اليا وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الاعرابى هى مداومة الحق بعضهم بعضا فى القتال والمغثور لغة فى المغفور وهو شى ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاه يعقوب ٥ المغمر الثوب الخشن الردى النسج قال الراجز

عمدا كسوت مرها مغمرا ولو اشاء حكته محبرا

تقول الجبة المغمرة لا دفع بها عنه العين ومرهب اسم ولده الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا فى النداء بالشتم يقال يا غدر وفى الحديث يا غدر الست اسعى فى غدرتك ويقال فى الجمع يال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اى اظلمت اذا اشتد ظلامها فهى غدرة واغدرت فهى معدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعى فهى غديرة وقد اغدرها قال الراجز سعر

فقل ما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجورا

والغدر ايضا موضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج شعر

سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسى ويدعسن الغدر

ويقال ثبت الغدر اى ثبت فى قتال وكلام وجدال ابن السكيت يقال ما اثبت غدره اى ما اثبته فى الغدر والغدرة الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت فى موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت سعر

ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه الغدير الغديرا

والجمع غدران وغدر يقال استغدرت ههنا غدر اى صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهى الذوائب وغندر اسم رجل ٥ الغذمرة الغضب ولم يحك الفتى والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة ولذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعى شعر

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح

والغذمرة مثل الغمغمة ومنه قيل للرئيس الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد شعر

غثر

غمر

غدر

غذمر

غرر

ومُقَسِّمٌ يُعطي العشيرةَ حقَّها ومُغَذمِرٌ لحقوقها هَضّامُها   والغذمرة لغة في الغرذمة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر
لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد ٥ الغرور مكاسر الجلد قال ابو النجم شعر
حتى اذا ما طار من خبيرها عن جُدَدٍ صُفْرٍ وعن غرورها   الواحد غرّ بالفتح قال الراجز ولكن
كأنّ غرّ متنه اذ نجنبه سير صناع في خرير تكلبه   ومنه قولهم طويت الثوب على غرّه اي على كسره الاول
قال الاصمعي وحدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه   والغُرّة بالضم
بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغرّ والاغرّ الابيض وقوم غُرّان قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غرّان   ورجل اغرّ اي شريف وفلان غرّة قومه اي سيدهم
وهم غرر قومهم وغرّة كل شيء اوله واكرمه والغرر ثلث ليال من اول الشهر والغرّة العبد والامة وفي
الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرّة وكأنه عبّر عن الجسم كله بالغرّة ورجل غِرّ بالكسر
وغرير اي غير مجرب وجارية غرّة وغريرة وغِرّ ايضا بيّنة الغرارة بالفتح وجمع الغرّ اغرار وجمع الغرير اغرّاء وقد غرّ
يغِرّ بالكسر غرارة والاسم الغِرّة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرّتي وعيش غرير اذا كان
لا يفزّع اهله والغِرّة الغفلة   والغارّ الغافل تقول منه اغتررت الرجل واغتررته اي اتيته على غرّة منه واغترّه
بالشيء خدعه وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لن يأتيك منه ما تغتر به والغرور ...
الحسن يقال المؤطأ اذا ناخ ادر غيرته وأقبل هريرة اي باطلة والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء   ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله
الغَرور   والغُرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط   قال ابو الغرور بالضم ما اغتر به
من متاع الدنيا والغِرار بالكسر النوم القليل ويقال ما لبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر   والغرار نقصان لبن الناقة
وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرار ان شفرة السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع
أغِرّة واتانا على غرار اي على عجلة   قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلثة اسهم على غرار اي على مجرى
واحد وولدت ثلاثة بنين على غرار اي بعضهم في اثر بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي يطبع
عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي
سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج   قوله سديد بالسين اي مستقيم ويقال اتيت اليوم غرار شهر
اي مثال شهر طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن وغيره واظنه معربا وغرّه يغرّه غرورا اي خدعه يقال
ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت عليه   ومن غرّك من فلان اي من اوطاك عشوة فيه وغرّ الطائر فرخه
يغرّه غرارا اي زقّه وغرّ القمري انثاه اذا زقها غرارا والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا
وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة   ويقال ايضا غرّرت ثنايا الغلام اي طلعت اول ما تطلع
الاصمعي يقال غارّت الناقة تغارّ غرارا اذا قل لبنها ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال
ابن السكيت غارّت الناقة اي نفرت ونقصت الدرة وفي المثل سبق درّته غراره ويقال ناقة مُغارّ بالضم ونوق
مغارّ بالضم ايضا مُغرّ غير منصرف   ابو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا اذا كسدت ودرّت درّة اذا نفقت والغرغرة
تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد
بالكسر الدجاج البرّي الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو لابن احمر

غزر

البيهما بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلي وغرغرا   والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة
ايضا اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر   رشيف الغريريات ما الوقائع
نوق منسوبات الى فحل ما قال الكميت   غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا
الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير وعزوف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة
فهي غزيرة ونوق غزار   والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذان
حشر   واغزر القوم غزرت ابلهم   والمتغزر ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة

غشمر

الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمر اي اخذه قهرا واذا رأيته متغشمرا اي غضبان

غضر

الغضار الطين الحر   والغضارة طيب العيش يقال انهم لفي غضارة
من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير   قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن اباد الله
غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم   والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر
عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري
تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا   ويقال غضره اي حبسه ومنعه
والغاضر الجلد الذي اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف   والغضور

غضفر

نبت يكون بالبادية وغضور ايضا ماء لطيّ ٥   الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة ٥

غفر

الغفر التغطية   والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء   ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر
الجرح يغفر غفرا انتكس ولذلك المريض قال الشاعر المرار
عمر الذي لاقيت غفر لدى الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم   وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر
منزل من منازل القمر ثلثة انجم صغار وهي من الميزان   والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك
الغفر بالتحريك قال الراجز   قد علمت خود بساقيها الغفر
والغفر ايضا زئبر الثوب الجديد   وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفرارا   والغفر بالضم
ولد الاروية والجمع الاغفار وغفرة   وامه مغفر والجمع مغفرات قال بشر
وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر   والغفرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته
اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح   والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز
تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها   القسطة عظم الساق ولستاؤه عن احمد قال الاصمعي المغفر
زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة   ويقال استغفر الله ذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر الله له ذنبه
مغفرة وغفرا وغفرانا واغفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاءوا جما غفيرا ممدود والجماء الغفير وجم الغفير
وجماء الغفير اي جاءوا جميعا شريفهم والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل
الا انه ينصب كما ينصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاءوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام
كما ادخلوهما في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا   ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز
يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة   والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة
الخمار من الدهن   والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة   والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر

وفي على الحز

غمر

وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري رحمة الله عليه والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر
ومغثر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره   وانما المغفر في الصمغ به اذا اورس يقال ما
احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغثر قال خرجنا نتمغثر اذا خرجوا
يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والرمث والسلم والطلح وغيرها ٥ الغمر
الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه وقيل للرجل غمره القوم اذا علاهم شرفا   والغمر الفرس الجواد ورجل غمر
الخلق وغمر الرداء اذا كان كثير المعروف سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير
غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال   وبحر غمر وغمار وغمور يقال ما اشد غمورة
هذا النهر   والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام
وكان لنا الغمر انجاز   وغمرات الموت شدائده   والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه
المنتشر بن وهب الباهلي   تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر
ومنه التغمر وهو الشرب دون الري   والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار
الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم   ورجل غمر وغمر الذي لم يجرب الامور بين الغمارة من
قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال والغارة اي لم يطيشه وما الذي يأتي
الموت قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمر ايضا الذي لا يتحدث من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا
اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج
حتى اذا ما بلت الاغمارا   والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا
غمارا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة
اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر   والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر
من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول لقولهم
سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والتغمير
نبات اخضر قد غمر اليبس قال زهير يصف وحشا

غور

ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله   والانغمار الانغماس في الماء ٥ غور كل شيء
قعره يقال فلان بعيد الغور   والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن   وماء غور اي غائر وصف
بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر   والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
ولذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر
كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار   وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي
اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان يأتي منه شر وقال
ابن الكلبي   الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكبت قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ
على الغوير   والغاران البطن والفرج قال الشاعر
الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا   والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان
والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد

رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا   والغار الغيرة وقال ابو ذويب تشبه غليان القدر بصخب الضرائر
ضراير حرمي تفاحش غارها   والغار الحبل المغيرة قال الشاعر الكميت
ونحن صبحنا الحجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا   يقال اسقيناهم خلا مغيرة ونصب تميم بن مر
على انه بدل من غارة   والغارة الاسم من الاغارة على العدو ورجل شديد الغارة اي شديد النقض عن الاصمعي
وغار يغور غورا اي اتى الغور فهو غاير   قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور
غورا وغؤورا دخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال
اغارت عينه ام لم تغارا   وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذويب
هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها   ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره يغوره
ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بخير اي اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وانه لمغير
غاورهم مغاورة   ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل   وقوم مغاوير وخيل مغيرة   ومغيرة اسم رجل وقد
تكسر الميم كما قالوا منتن ومنتن   والمغيرية صنف من الشاوية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت
الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي شد العدو
واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع
ودفع في عدوه قال بشر بن ابي خازم
فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذ تبوع   واختلفوا في قول الاعشى
نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا   فقال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي
ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وقال
يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فاذا افردوا قالوا امرأني والتغوير
اتيان الغور يقال غوروا وغوروا بمعنى   والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة   قال ابو عبيد
يقال للقائلة الغائرة   واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور
القوم اغار بعضهم على بعض ٥ الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي مارهم ونفعهم قال الباهلي

غير

ونهدية شمطاء او حارثية تؤمل نهبا من بنيها يغيرها   اي يأتيها بالغنيمة وقد قتلوا قال ابو عبيدة يقال ما لي عنك
بغير ويغورني اذا وداك من الدية   والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر
لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا   وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من
قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور
وغيران وجمع غيور غير وغير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة
غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي
ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا   يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم
الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء قد غار الغيث الارض
يغيرها اي سقاها قال   وغارنا الله بخير لقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب
وما حمل البختي عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها   وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية

فار — وغايرت الرجل مغايرة أي عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الأشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر الأعشى
فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني أريد الغيارا   وقولهم نزل القوم يغيرون أي يميرون الرجال. وغير بمعنى سوى
والجمع أغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فإن وصفت بها اتبعتها إعراب ما قبلها وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب
الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا وذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون
غير إذا كان في معنى إلا تم الكلام قبلها أو لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني أحد غيرك وقد تكون غير بمعنى
لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله
تعالى غير ناظرين إناه وقوله سبحانه وتعالى غير محلي الصيد

فصل الفاء

الفأر يهمز جمع فأرة ومكان فئر كثير الفأر وأرض مفأرة ذات فأر والفأرة ريح تجتمع في رسغ البعير فإذا مست
تفشت وفأرة المسك غير مهموزة الملحة وفأرة الإبل تفوح ريحها إذا رعت العشب
وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الإبل
عن يعقوب قال الراعي يصف إبلا   لها فأرة ذفراء كل عشية   كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
فتر — الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين
من رسل الله عز وجل وطرف فاتر إذا لم يكن حديدا والفتر ما بين السبابة وطرف الإبهام إذا فتحتهما
وأما قول الشاعر المسيب بن علس   أصرمت حبل الود من فتر   فهو اسم امرأة
فتكر — وقولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد
فثر — الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الأغلب العجلي   إذا انجلى فاثور عين الشمس
ويقال هم على فاثور واحد أي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة والفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع
فجر — فجرت الماء أفجره بالضم فجرا فانفجر أي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والمفجرة بالفتح موضع تفتح
الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض إليه السيل ومنفجر الرمل طرق يكون فيه   والفجر في آخر الليل كالشفق
في أوله وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح   وفي كلام بعضهم كنت أحل إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت   والفجار
يوم من أيام العرب وهي أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية
وكانت الدبرة على قيس وإنما سمت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا
قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا أي فسق وفجر أي كذب وأصله الميل   والفاجر المائل قال لبيد يخاطب
عمه أبا مالك   فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن   بأنك إن قدمت رجلك عاثر
فأصبحت أنى تأتها تبتئس بها   كلا مركبيها تحت رجلك شاجر
فإن تتقدم تغش منها مقدما   غليظا وإن أخرت فالكفل فاجر
يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المتخالف وأحناء طيرك أي جوانب [illegible]   والفجر بالفتح الكرم والتفجر
في الخير قال الشاعر   خالف في الرأي كالذي يجبر   والبغي بإمالة غير ما [illegible]   وفجار مثل قطام
اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة   إنا احتملنا خطتينا بيننا   فحملت برة واحتملت فجار
ويقال أيضا للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة
فخر — الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر
وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخر مثل الخصيم والفخير الكثير الفخر مثال السكير والمفاخر المعاظم
والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان يتفخر أي يتعجس ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته أفخره فخرا إذا كنت
اكرم

اكرم منه أبا وأما قال الفخرة على فلان إذا فضلته عليه في الفخر وكذلك أفخرته عليه تفخيرا والمفخر والمفخرة بفتح
الخاء وضمها المأثرة وفرس فخير أي عظيم الجردان وناقة فخور أي عظيمة الضرع غليظة [illegible] الأصمعي
ناقة فخور هي العظيمة الضرع الضيقة الأحاليل والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخور من
البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدي وأما قول الراجز
إن لنا لجارة فناخره   تمدح للدنيا وتنسى الآخره   فيقال هي المرأة التي كأنها تتدحرج في مشيتها
فدر — الفدرة القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة قال الراجز   والطعن شكر دبة وفدرة
والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وموضعها المفدرة
وفدر الفحل يفدر فدورا أي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الأحمق
والفندير والفندرة الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل
فرر — فر يفر فرارا هرب وأفره غيره والفرور
من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث يعني الهريب   هذان فر قريش أفلا ترد
على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس أفره
بالضم فرا إذا نظرت إلى أسنانه قال الحجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الأمر بحثت عنه وافتر
الإبل الأثناء إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفاروا أي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا أي أبدى أسنانه
وفرة الحر بالضم أوله ويقال شدته وحكى الكسائي أفرة الحر وأفرة الجري بضم الهمزة والفاء وفتحهما والفاء
مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر و
المفر بكسر الفاء الموضع وفر بطن من العرب والفرير والفرار البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل
طويل وطوال ويقال إنه جمع فرير قال أبو عبيد ولم يأت على فعال شيء من الجمع إلا أحرف هذا أحدها
وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك أنه إذا شب أخذ في النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه ويقال
أيضا إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تخبره وأن تفر أسنانه وفررت
الشيء حركته مثل هززته يقال فرفر الفرس إذا ضرب فأس لجامه أسنانه وحرك رأسه وما شر بروقه
في شعر امرئ القيس بالقاف   إذا راعه من جانبيه كليهما   مشى الهيدبى في دفه ثم فرفرا
والفرفرة الخفة والطيش والفرفار شجر لخشب كالآبنوس أسود صلب [illegible] والفرفور [illegible]
فزر — الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزر من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين
حكاه عنه أبو عبيد والفزر أيضا أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه
وإنما سمي بذلك لأنه وافى الموسم بمعزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر
وهو الاثنان والكثر فقال أبو عبيد هو الجدي نفسه فضرب به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر أي حتى يجتمع
تلك وهي لا تجتمع أبدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال قد تفزر الثوب إذا تقطع وبلي وفزرت
الشيء صدعته وطريق فازر أي واسع قال الراجز   تدق معزاء الطريق الفازر   دق الدياس عرم الأنادر
ورجل أفزر بين الفزر وهو الأحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور أيضا وفزارة أبو حي من
غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وفزارة أنثى النمور زعموا
فسر — الفسر البيان
وقد فسرت الشيء أفسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا أي سألته أن يفسره لي والفسر

فطر — نظر الطبيب إلى الماء وكذلك التفسرة وأظنه مولدا   أفطر الصائم والاسم الفطر وفطرته أنا تفطيرا
ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر أي مفطرون وهو مصدر في
الأصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كأنه منسوب إليه وفطرت المرأة العجين حتى
استبان فيه الفطر والفطر أيضا ضرب من الكمأة أبيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة
وقد فطره يفطره بالضم فطرا أي خلقه والفطر أيضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع
فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار أي فيه تشقق قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي   سلاحي لا أفل ولا فطارا   والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا أدري
ما فاطر السموات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أي أنا ابتدأتها   والفطر
حلب الناقة بالسبابة والإبهام   والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء أعجلته
عن إدراكه فهو فطير يقال إياك والرأي الفطير وفطرت العجين أفطره فطرا إذا أعجلته عن إدراكه تقول
عندي خبز خمير وحيس فطير أي طري
فغر — فغر فاه أي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى
وأفغر النجم وذلك في الشتاء لأن الثريا إذا كبدت السماء من نظر إليها فغر فاه   والفاغرة ضرب
من الطيب وهو أصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمفغرة الأرض الواسعة
فقر — الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار أيضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم والفقرة بالكسر
مثل الفقارة والجمع فقر وفقرات وفقرات وفقرات والجود بيت في القصيدة يسمى فقرة
تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة أي كسرت
فقار ظهره وفقرت أنف البعير إذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله
بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي
له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سعاته
أما الفقير الذي كانت حلوبته   وفق العيال فلم يترك له سبد   قال والمسكين الذي لا شيء له وقال
الأصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير أحسن حالا من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقير
أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في
الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة وأما قول الراجز   [illegible]
ما ليلة الفقير إلا شيطان   فهو ركي بعينه معروف والفقير حفير تحفر حول الفسيلة إذا غرست
تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر قال الشاعر لبيد
لما رأى لبد النسور تطايرت   رفع القوادم كالفقير الأعزل   والمفقر السيف الذي فيه حزوز
وأفقرك الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه وأفقرت فلانا ناقتي أي أعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى
قال الشاعر   له ربة قد أحرمت حل ظهره   فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم
وأفقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره أي أغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما أفقره
وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه
فكر — التفكر التأمل والاسم
الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس لي فيه حاجة
قال

قال والفكر فيه أفصح من الكسر وأفكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر
فور — فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن
وفار فائره لغة في ثار ثائره إذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده   والفور بالضم الظباء
لا واحد لها من لفظها يقال لا أفعل ذلك ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد
نقبتها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفواران اللذان يكتنفان لسان الميزان
فهر — الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع أفهار وكان الأصمعي يقول أفهرة وفهر وتصغيرها فهيرة
وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الفهيرة
محض يلقى فيه الرضف فإذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم أكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم
مدراسهم وأصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ
إلى أخرى فينزل فيها وفي الحديث أنه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا أي أعيا
يقال أول نقصان حضر الفرس الفتور ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من
تبحر أو أنه لغة في الإعياء والفتور

فصل القاف

قبر — القبر واحد القبور والمقبرة
والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي
لكل أناس مقبر بفنائهم   فهم ينقصون والقبور تزيد   وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت أقبره
وأقبره قبرا أي دفنته وأقبرته أي أمرت بأن يقبر قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه
أي ائذن لنا في أن نقبره فقال الحجاج دونكموه وقال ابن السكيت أقبرته أي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى
ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكأن القبر مما أكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر
وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه
يا لك من قبرة بمعمر   خلا لك الجو فبيضي واصفري   ونقري ما شئت أن تنقري   قد ذهب الصياد عنك فابشري
لا بد من أخذك يوما فاصبري   والقنبرا لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول
القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز أنشده أبو عبيدة   جاء الشتاء واجثأل القنبر   وجعلت عين الحرور تسكر
وطلعت شمس عليها مغفر   أي يسكن حرها ويخبو   والقبري الأنف وقنبر بالفتح اسم الرجل
قبطر — القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع   كأن زرور القبطرية علقت   بنادكها منه بجذع مقوم
قبعثر — القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والألف ليست للتأنيث وإنما زيدت لتلحق
بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر وهذا وما أشبهه
لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير
حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت
قتر — القتر الغبرة جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق
متوج برداء الملك يتبعه   موج ترى فوقه الرايات والقترا   والقتر الجانب والناحية لغة في القطر
والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة
والسروة واحد وابن قترة حية خبيثة إلى الصغر ما هي وقترة معرفة لا تنصرف ورجل قاتر أي واق

لا يعقر ظهر البعير دحوث قاتر اى تدبر حسن التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي
درع دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب وتقتر فلان اى تهيا للقتال مثل تقطر و
القتير رؤوس المسامير في الدروع وقال الزفيان جوارنا ترى لها قتيرا
والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر
لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا
اى ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلث لغات والتقتير تهييج القتار ويقال
تقترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية تجد قتاره بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر
لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا وقال الراجز
فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام ٥ (قحر) القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال
للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله ٥ (قدر) قدر الشي مبلغه وقدر الله وقدرته بمعنى وهو في الاصل مصدر
وقال تعالى وما قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش
الا يا لقوم للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري ويقال مالي عليك مقدرة ومقدرة اى قدرة
ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح
قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء
اقدر قدرة وقدرا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اى ذو يسار وقدرت الشيء
اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموا ثلاثين قال الشاعر ابن مالك
المعنى كلا ثقلينا طامع في غنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اى مقدر وقدرت عليه
الثوب قدرا فانقدر اى جاء على المقدار ويقال بين ارضك وارض بني فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير
مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر
وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء تهيا والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم من
طبخوا في قدر ويقال اتقدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر
تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له
احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا
اخو لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه
حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت
(قذر) القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته
والقذور من النساء التي تتقذر اى تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد
قال والحرون مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذورة مثال همزة تتنزه عن الملائم ورجل
قاذورة لا يخالل الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه
فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل مقذر بالفتح يجتنبه
الناس وهو في شعر الهذلي ٥ (قذحر) المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان

قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعي سالت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيا له ان
يعبر عنه بلفظ واحد فقال اما رايت سنورا متوحشا في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل
مثل الشيخ المقذعر الباذي اوفى على رباوة يباذي ٥ (قرر) القرار المستقر من الارض والقراري
الخياط قال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن
الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع
المستدير قال ابو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وانشد
كالقر ناست فوقه الجزاجز وقال امرؤ القيس
فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني والقر القرجة قال ابن احمر
كالقر بين قوادم زعر ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقران
الغداة والعشي قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام
والجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة اى باردة والقر بالضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قولهم
عند الشدة في قرارها وربما قالوا لو وقعت بقر قال عدي بن زيد
ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب والقرارة ما يبقى في القدر من المرق وبعد الطبخ
لئلا يحترق وبفتح القاف فتقول القرارة واما ما يلتزق باسفل القدر فهو القررة بضم القاف
والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء تقول قررة والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل
بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر
وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت وحاد قراقر ايضا وقراقري اذا
كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز
اصبح صوت عامر صئيا الكم لا يكلم المطيا وكان حادا قراقريا من بعد ما كان قراقريا فمن ينادي بعدك المطيا
وقران اسم رجل وقران في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش حرة على قرة و
ربما قالوا اشد الحر حرة تحت قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اى الوقت الذي ياتي فيه المرض والقرة للعلة والقرية
الحوصلة مثل الجرية وايوب بن القرية احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور
الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان
يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا قال الشاعر
وما ذات طوق فوق عود اراكة اذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها وقرقر بطنه صوت والقرقرة
الهدير والجمع القراقر قال شظاظ رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره
يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى
على فعللى موضع وقولهم قرقار مبني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار
وقرقار قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار
يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك وقررت القدر اقرها قرا اذا صببت فيها القرار
لئلا يحترق وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اى صببت وقر الحديث في اذنه يقره قرا كانه صبه وقرورت

من القر ويوم قار وقر وليلة قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر
اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين
وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت واقر الله عينه اى اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى
تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة اى قر معه وسكن ومنه الحديث
قاروا الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى اقر واقررته في مكانه
فاستقر واقررت هذا الامر تقريرا وتقرة واقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقره الله من
القر فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قر وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله
في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اى ما يستقر واقتر ماء الفحل في الرحم اى
استقر واقتررت بالقرارة ائتدمت بها واقتررت القدرة اذا اخرجت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور
اغتسلت به واقترت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية
بها ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدو سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا
اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم والقرة
الضفدعة ٥ (قسر) قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهو
رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر
وعلى القياسر في الخدور كواعب رح الروادف فالقياسر دلف الواحد قيسري واما قول الشاعر
اطربا وانت قنسري والدهر بالانسان دواري ويروى قيسري عن الاخفش وهو ايضا الشيخ الكبير
والقسور نبت قال جبيها الاشجعي في عنزله لجاء كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح
والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرون
بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت لعكرشة العبسي
سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسري وان شئت قنسريني
على ما فسرناه في نصيبين من باب النون ٥ (قشر) القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره
اقشره قشرا وقشرته تقشيرا وانقشر العود وتقشر بمعنى
والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره
وفي حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري اليه وتمر قشر اى كثير القشر ورجل اقشر
بين القشر بالتحريك اى شديد الحمرة والقاشور الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور
المشؤوم وسنة قاشورة اى مجدبة قال الراجز
فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق النوره وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشام من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة
بن تميم وكانت لقومه ابل مذكار فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل ٥ (قشبر) القشبار من
العصي الخشنة قال الراجز لا تلتوي من اكويل القشبار وان غزاه العبد الهار
(قشعر) اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة ويقال اخذته

قشعريرة والتقشعر القثاء ٥ (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر
عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعد ما كربت حيوة النار للمتنور
وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال اتيته قصرا
اى عشيا وقال الشاعر كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روي بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل
ذاك بالفتح اى غايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر
انما انفس عارية والعواري قصار ان ترد ورضي فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اى بدون
ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اى دنيا والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة
وهي الواهنة في اسفل الاضلاع والقصيرى ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر
من البواري قال الراجز افلح من كانت له قوصره ياكل منها كل يوم مره
وقد يخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه قرا ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر وفسره
قصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى
بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا داء ياخذ في القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت
هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برا وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت
الشيء بالفتح اقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي اى امسينا وقصرت الستر
ارخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم ابلغه ويقال قصر السهم عن الهدف وقصر
الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة بالفتح اقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا اذا
لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درها له وامراة قاصرة الطرف لا تمده
الى غير بعلها ويوم قاصر اى بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب
تقصيرا مثله والتقصير في الصلاة من الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف
الطويل والجمع قصار والاقاصير جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش
ما ملاك الرجال الاقاصيرة ولما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش
وفرس قصير اى مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها قال الشاعر
تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باتت بؤوس وامراة قصيرة وقصورة اى مقصورة في البيت لا تترك ان
تخرج قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر
عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر وانشد الفراء قصورة والبحاتر وذكره
ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان
عجزت عنه قلت قصرت بلا الف اى دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلاة لغة
في قصرت واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت
النعجة والمعز فهي مقصر اذا استاسنت حتى تقصر اطراف اسنانها حكاها يعقوب واستقصره اى عده مقصرا
وكذلك اذا عده قصيرا والمقصار والمقصارة بكسر الميم والقصارة شبيهة بالمخفقة والجمع المقاصير ٥

قطر
القطر المطر الواحدة قطرة والجمع قطار وقد قطر الما وغيره يقطر قطرا وقطرة اما يتعدى ولا يتعدى وقطران
الما بالتحريك واما الهنا فهو القطران بكسر الطا تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال
الشاعر امرو القيس   كما قطر المهنوءة الرجل الطالي   والبعير مقطور وربما قالوا ل
مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشي اي حان له ان يقطر وقطر في
الارض قطورا ذهب   والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله   والقطر بالضم الناحية والجانب
والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر امرو القيس
كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر   والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيدة للمرقش
في كل يوم لها مقطرة فيها كبا معد وحميم   اي ما حاضر يجمر به والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة
فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين   والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطران
والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل
قال ابو النجم   واحتث من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله
والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاوا ارسالا وهو ماخوذ
من قطار الابل   والتقطر لغة في التقتر وهو التهيو للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اي القاه على احد
قطريه وهما جانباه فتقطر اي سقط قال الهذلي
مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل   ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع و
تقطر الشي اسال له قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب اي اذا انفض القوم
اي فني زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا قال ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا اذا تهيا
لليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطري النعال   والقنطرة الجسر
والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر   ان العريف يجن ذات القنطر
العريف الاحمق والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مسك ثور
رطلا ويقال ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة ٥ القطمير

قطمر
القوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضا التي في ظهر النواة التي تنبت منها النخلة

قمطر
يوم قماطر ويوم قمطرير اي شديد قال الشاعر
بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر   بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر
المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت شولتها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء
والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد
ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر   والجمع قماطر ٥

قعر
قعر البير وغيرها عمقها وقد قعرت البير
قعرا اي جعلته مقعرة وقصعة قعيرة وقد قعرت البير قعارة وقعرت الشجرة قعرا قطعتها من اصلها فانقعرت
الكسائي قعرت البير اي نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره
قال واقعرت البير جعلت لها قعرا   والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق ٥

قعسر
قعصر
القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل قعسري ٥ اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش

قفر
القفر مفازة لا نبات بها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر وقفرة ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار و
ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت المراة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم
والقفار بالفتح الخبز بلا ادام يقال اكل خبزه قفارا واقتفرت اثره اقتفره بالضم اي تتبعته واقتفرت مثله
قال الباهلي   لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يزال امام القوم يقتفر
وكذلك تقفرت قال صخر الغي   ناني عن تقفركم مكيث   واقفرت الدار خلت واقفر الرجل
اي صار الى القفر عن ابن السكيت   واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه
خل   والقفور مثل الشبور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت ٥

قفخر
رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة والقفاخر ايضا التار الجرد والنون زايدة عن محمد بن
السري ٥

قفندر
القفندر القبيح المنظر قال الراجز
فما اليوم البيض الا انسحارا وقد راين الشمط القفندرا   يروى بالنحو ولا زايدة وقال تعالى وما منعك
الا تسجد ٥

قمر
القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر
ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شي يصيبها
من القمر كالاحتراق فيدخل المكان الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اي اتيته في القمراء وتقمر
الاسد اذا خرج في القمراء وتطلب الصيد ومنه قول الشاعر   سقط العشاء به على متقمر
وقال الاعشى   تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن ناشصا
يقول صادها في القمراء وتقمر فلان اي علب من تقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا ل
لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا
اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى قمار موضع ببلاد الهند   والقمري منسوب
الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي
وزنج قال الشاعر هو ابو الاسود النعلبي   لا اصلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي
سيفي وما كنا بنجد وما قر قمر الوادي بالشاهق   والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري
غير مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمرا اي مضيئة واقمرت ليلتنا
اضاءت واقمر اي طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج ٥

قمجر
القمجر القواس فارسي معرب   وانشد ابو عبيدة   مثل القسي عاجها القمجر ٥

قنور
القنور مشددا لواو الضخم الراس يقال بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شي ٥

قور
قورة وقور و
والقارة كله بمعنى قطعة مدورة ومنه قوارة القميص بالتخفيف والبطيخ ودار قوراء واسعة الجوف
ليست منه الاقورين بكسر الواو والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة
وكانت قبلهم لبني مليم نسومهم الدواهي الاقورينا   واقور الجلد اقورارا انشنج وقال
عنا قوار الجلد والتشنن   والمقور من الخيل الضامر قال بشر
يضمر بالاصايل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار   والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز
هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور   والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش

ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم   وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان
ابن عبد القاري منسوب الى القارة عبد منون والانصاف القراء انقارت البير انهدمت والقار
القير والقار الابل قال الراجز   ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا
ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت
فيه العرب من العجم ٥

قهر
قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل
تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا   على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد
اذل واقهر اي صار امره الى الذل والقهر وهو من قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين
اسم زبرقان ابن بدر وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماوه
ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى
فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر جند
الراي الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحجر القهقار ٥

قير
القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار
وقيار اسم رجل ضابي بن الحرث البرجمي وقال شعر   فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب
يرفع قيار على الموضع   والقيروان معظم العسكر والقافلة ه

فصل الكاف

كبر
الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا مثل المحبس ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح
يقال علت فلان كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد
والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبريا وكبر الشي ايضا معظمه قال الله تبارك وتعالى والذي تولى
كبره منهم وقال قيس بن الخطيم   تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمونث
وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي
الحديث الولا للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولا للابن دون ابن الابن ويقال
ايضا كبر سياسة الناس في المال   وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة على افعلة اي كبر قومه
يستوي فيه الواحد والجمع والمونث   والكبر بالتحريك الاصف فارسي معرب والكبرى تانيث الاكبر
والجمع فيه الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة
مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف بكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه
الالف واللام   والمكبور الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف
واكبرت الشي اي استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم
والكبريت معروف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب
كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة   شعر
هل ينفعني كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت ٥

كتر
الكتر بالكسر السنام قال الشاعر علقمة
قد عريت زمنا حتى استطف لها كتر كحافة كير القين ملموم   قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت

والكتر بالتحريك مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به ٥

كثر
الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة
بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشي فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم
فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب
وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل   العثعثة اللين من الارض والمكافي الذي
يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يغتنم ويحتال واستكثرت من الشي اي اكثرت منه
والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة هو عمرو بن الحرث
فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام   يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر   والتكاثر
المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى   ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر
وفلان يتكثر بمال غيره   ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه
ومضفوف   والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت
وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقايل كوثرا   والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر
قال الشاعر حارثة   ابوا ان يبيحوا جارهم لعدوهم وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا
والكوثر نهر في الجنة   والكثار بالضم الكثير   والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع
في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اي اطلع ٥

كدر
الكدر خلاف الصفو وقد كدر الما بالكسر يكدر كدرا
فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي   لو كنت ماء كنت غير كدر
وكدر الما بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان
وتكدرت معيشته والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال ذو الرمة
الكدر لغاف عاد الزرع   يقال للحمار الوحشي ابن الكدر نسبت الى فحل   والكدري ضرب من القطا
وهو ثلثة اضرب كدري وجوني وغطاط   والكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر
الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر وبدل النائر في موضعهما و
الاكدرية مسئلة في الفرائض وهو زوج وام وجد واخت لاب وام   والكدرا لبن حليب ينقع فيه وتكادر ب
العين في الشي اذا ادامت النظر اليه   والكندر اللبان   والكندر والكنادر العير الغليظ القصير يدبه و
يوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز   كان تحتي كندرا كنادرا
والكدر بتشديد الراء الشاب الكادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت والكدر الضخم المجتمع

كر
الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها الطلقان وتدخل فيهما
والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج   جذب الصراريين بالكرور
قال الفرا الكرار الاحسا واحدها كر ولو وقال الشاعر
وما دام غيث من تهامة طيب بها قلب عادية وكرار   والكر المرة والجمع الكرات والكرتان العرتمان
وهما الغدا والعشي لغة يعقوب   والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة
علين بكديون وابطن كرة فهن اضا صافيات الغلايل   والكر واحد اكرار الطعام وكرر مكر
يصلح للكر والحملة   والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة يوخذ بها نسا الاعراب

تقول الساجعة ما اراكبتي به ان اقبل فسر به وان ادبر فضربه والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابوما لك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المختنق يقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر

يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقاتل وقال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا وقال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال الشاعر

بات تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته ٥ الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد تفتح واظنه معربا ٥ كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حتى ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر

والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيتي الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال الشاعر رجل من بني عقيل

الا بكرت عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر ابح رذوم ولا يلون هذا الا وهو مكسور ويقال ايضا لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هذا لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بجراى التشر واذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وذو هزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مرضى ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين ٥ كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك بدو الاسنان ٥ الكظر في سية القوس مواضع الفرض

كشر

كظر

الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ٥ الاصمعي اذا

كعر

حمل الفصيل سنامه قيل اكعر فهو مكعر اي مجز والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعار حكاه ابو عبيد

كعبر

عن ابي زيد ٥ الكعبورة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف ٥

كفر

الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى وقالوا انا بكل كافرون

اي جاحدون وقوله عز وجل فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور

والكفر القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذلك قال كفور تومل وكفر نعقاب وغير ذلك انما هي قرى تنسب الى رجال ومنه قول معوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قولهم اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد

فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله تعالى والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني

فتذاكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس انها بدات في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس قوله فالقيتها بالثني من جنب كافر كذلك اقنو كل قط مضلل النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه والكفرات الرجل اي دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير يهجو الاخطل

واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب قال ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخلة وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعي

تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال وانشد

كفهر

تطلع رياه من الكفرات حكاه ابو عبيد عن الفراء ٥ يقال رايته مكفهرا الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وكلاك مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز

قام الى العذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر من السحاب

كمر

الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا ٥ الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثل الزمكى العظيم الكمرة وذكر ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم اولكادوا ٥

كنر

الليث الكنارة الشقة من الكتان والكنارات الدفوف ويقال الطنابير الواحد كنارة

كمتر

بكسر الكاف فيهما من الكلام المعجمي ٥ ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قمطرة

كمثر

وكمترة بمعنى والكمثر والكمثر القصير مثل الكندر والكنادر والكنادرة ٥ الكمثرى من الفواكه الواحدة

كرد

كمثراة ٥ كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجمله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال

ولا شبوب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير والكوارة بيت النحل يعسل فيه الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة

ضرباه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاتجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكار الفرس ذنبه في حضره وربما قالوا اكار الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكوزي اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الياء فيقال مكور ٥

كهر

كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر عدي بن زيد

فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب ٥ قال

كير

ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

ماد

فصل الميم

المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد ماارت بين القوم مائرا وماءرت بينهم مماءرة اذا هيجت بينهم واصدت قال والاسم المئرة والجمع مئر ويقال الاموي ماءرته مماءرة فاحش حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هو ذو امر مسير بفتح الميم اي شديد

متر

المتر المد وقد مترت الحبل امتره اي مددته وربما كني به عن الجماع ومتر بالجيم اذا رمى بها مثل متح والمتر لغة في البتر وهو القطع ٥ المجر بالتحريك الجيش العظيم والمجر ايضا ان يباع الشيء مما في بطن هذه

مجر

الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ما له مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهي مجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل فتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وقيل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق وقنية لا صحى بها اذا افلتت من مجرتها هي من المجر في الدهر الشديد وهو الهزال ان من الشر وهو ان تنتشر بالليل فتاتي عليها السباع فسماها مجرتين كما قال القمران والعمران وفي نسخة يتبادرن مجرتها والمجر ايضا بالتحريك لغة في المجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون

مخر

الميم من النون مثل نجت الدلو ومجت ٥ مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت

ومنه

ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب بيض ينشان قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب

يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها لئلا ترد عليه البول وامتخرت القوم اذا انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من عجه القوم التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن الجوهري والماخور مجلس الفساق والمخور الطويل قال العجاج يصف جملا

مدر

ذا شعشعان عنق ممخور حابي الحيود فارض الحنجور ٥ المدرة واحدة المدرة والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز شد على امر الورود مئزره ليلا وما نادى اذين المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر ثريته بالمدر ومنه فلان المدري والمدرية رماح تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقر والكلاب

فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي اصلحته بالمدر وفي المثل اخلى من حادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ما قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض اي يسد حصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من

مذر

الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لون له ٥ يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر الضباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والممذر خبث النفس يقال رايت مضة مذرة فلذا تمذرت

مذقر

لي الدمني اي خبثت ٥ الممذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم يتقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج

مرر

بالماء ٥ المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة والجمع امرار قال الشاعر

يوي بيض الاذم امرار علقم واما قول النابغة شعر لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف ثعلب وارد الامرار فهو مياه ما بادية بمرة ويقال لا يعرف فلان المرتان اي الحلو والمر وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغرها مرها والامران الفقر والهرم والمارورد الموم والمرة حب يختلط بالبر ومر ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ايضا ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشدني ابو الغوث وام مثواي لباخة وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا

موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة

لا لهو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي
تصنعه مرارا وبعده مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر
من الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة
والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر
ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمري من الحبال ما لطف وطال
واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصادر تختم منها الغرث قال الشاعر
فلا تهد الامر وما يليه ولا تهدين معروق العظام ابو زيد لقيت منه الامرين بنون الجمع وهي الدواهي
ومرار اسم رجل قال ... ابن القطامي ان اول من ... هذا رجال من طي منهم مرار بن ... قال الشاعر
تعلمت اباجاد وال مرار وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال ال مرار لانه قد علم ... ولد
من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية ومر عليه وبه مرورا اي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر
مثله ويقال ايضا استمر مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي انه
قوي في الخصومة لا يسام المراس وانشد ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر
والممر موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومرره
وامررت الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر ولا يحلو وامارة ايضا اي يعالجه
ويلتوي عليه ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى
اي ما قال حلوا ولا مرا والمران شجر الرماح نذكره في باب النون لانه فعال ۞ المزر الشديد الطلب عن مزر
ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس
ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير ويروي اسد مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل
والقد الخشن الكلابة الاعيار حتى يبالة الرجال فلا الرجال الامازرة
ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره قال يريد اقاصرهم وامازرهم كما يقال فلان الخث
الناس واخبثه وهي خبر جاريه افضله والمزر بالكسر نبيذ الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسر الاشربة
فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما
السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقع قال ابو عبيد
السكركة بالحبشية والمزر ايضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا
وانشد الاموي يصف خمرا تكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر
يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك اي نبتها وبانها ومشرة الارض ايضا العصر قال الشاعر مشر
لها ترت تحتها وتصارها الى مشرة لم تعلق بالمحاجن وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها وامشرت
العضاه اذا اخرجت ورقها واغصانه ولذلك مشرت العضاه تمشيرا ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر
فقلت اشيعا مشرا القدر حولنا واي زمان قدرنا لم تمشر اي لم تفرق ما فيها واذن حشرة مشرة اي لطيفة
حسنة قال امرؤ القيس يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر
الاصمعي تمشر فلان اذا روي عليه اثر الغنى ۞ مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج مصر

والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحد والحاجز بين الشيئين وقال عدي بن زيد
وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها
اي بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو
مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب
من ردي التمر والمصر طب باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب
بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضان وهي التي قد غرزت الا قليلا قال ومثلها
من الضان الجدود قال وجمعها مصائر ومثل قلائص وقال الكسائي جمعها مصار مثل قلاص والمصور
الناقة التي تمصر لبنها اي تحلب قليلا قليلا لان لبنها بطيء الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا
ابن السكيت يقال بعيره ماصر ولحيته وهو ... عنز وذو ... اي بطيئة اللبن ويقال فلان مصر الاعصار كما يقال امدن المدن مضر
مضر اللبن يمضر مضورا اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو الصاد اسم مضر
مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما
الميراث اعطي مضر الذهب وهو يؤنث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحروب العمائم والرايات
الحمر ولاهل اليمن الرايات الصفر سمعت بعض اهل العلم يفسره قول ابي تمام يصف الربيع
محمرة مصفرة فكانها عصب تيمن في الوغى وتمضر وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا وتمضر
انتاع وعلى الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث مضرها الله في النار يريد اصله من مضور اللبن وهو قرصه
اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او المبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ تتخذ من اللبن الماضر مطر
المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت
بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به ومر الفرس
يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن
اتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر وراكبه متمطر ايضا والاستمطار الاستسقا
ومنه قول الفرزدق واستمطروا من قريش كل منخدع اي سالوه ان يعطي كالمطر سيلا والممطر
ما يلبس في المطر يتوقى به ۞ المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر معر
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب
تغير وامعر الرجل افتقر ۞ المغرة الطين الاحمر وقد تحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر مغر
من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وامغرت الشاة اذا احلبت تخرج مع لبنها
دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب واسرع ورايته يمغر به
بعيره وقال ابو صاعد الكلابي مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة ۞ مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مقر
مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن قال الراجز
امر من صبر ومقر وحضض وامقر الشيء اي صار مرا قال لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل
واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر كسر العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت
وسمك مقور ممقور في ماء وملح ولا تقل منقور ۞ المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر مكر

والمكر ايضا المغرة وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال الشاعر القطامي
بضرب يهلك الابطال منه وتمتكر اللحى منه امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال العجاج
يستن في علقى وفي مكور الواحدة مكرة قال الكميت يصف بقرة
تعاطي فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق
من النساء ويقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء ۞ مار الشيء يمور مورا تحرك وجاء وذهب مور
كما تتكفا النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا
وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى
كان مشيتها من بيت جارتها مر السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الارض وامارة
غيره قال الشاعر جرير نديسا ابا مندوسة القين بالقنا ومار دم من جار بيبة ناقع
والمائرات الدماء في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير
عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة
والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر
على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور
الغبار بمور بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقط وانمارت عقيقته الحمار اذا سقطت عنه ايام
الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء ومارسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل
لما راونا والصليب طالعا ومارسرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا زاذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا
كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منه الياء ۞ المهر الصداق مهر
ابو زيد يقال مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد النحيف العقيلي
اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهنة
الحرج والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى
مثل القراني اذا ما لهما يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة من اليمن تنسب
اليه الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت الياء فقلت المهاري قال رؤبة
به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة
والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي
ومجنبات ما يذقن عدوفا يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر
جاء البدين عن مشاش المهر قال هو عظم في زور الفرس ۞ المير الطعام يمتاره الانسان وقد مار مار
اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر مار مثل كافر وكفار ومائرة
مثل راكب وركبة يقال نحن ننتظر مائرتنا ومارتنا ۞ فصل النون نبرت الشيء نبر
انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة
وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على
البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز

كانها من سمن واستيقار دبت عليها ذربات الانبار وانتبرت يده اي تنفطت ابن السكيت انبار الطعام
واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد ۞ النثر جذب فيه قوة وفي الحديث فلينتثر ذكره نثر
ثلث مرات يعني بعد البول والطعن النثر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر
تطوف بوحل كالتي النواتر والنثر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج
واعلمن ان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النثر ۞ نشر
نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة
والانتثار والاستنثار بمعنى واحد وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر والنثرة
للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر
الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك
من بني الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر
والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه
ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانتثره اي ارعفه قال الراجز
ان عليها فارسا كعشره اذا راى فارس قوم انثره ۞ نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار نجر
النجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت المنجر اي نحته بالرصفة والمنجرة حجر يحمى ويجر به ويذلك الماء وكذلك النجيرة
وقال ابو الهيثم الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد
السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجاد والنجار ومن امثالهم في المخلط
كل نجار ابل نجارها اي فيه من كل لون من الاخلاق والبس لا يثبت على عن ابي عبيد ونجران ارض بلدة
والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السواة هي البالغة
الا انه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة
صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك العطش
يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل بالكسر ونجرت ايضا وقال
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
صرى اجن يزوي له المرء وجهه ولو ذاقه الظمان في شهر ناجر قال العقوب وقد يصيب الانسان
النجر من شرب اللبن الحامض شدة العطش فلا يروى من الماء ۞ النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر نحر
والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر البعير نحرا وهو ابلغ والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق
ورجل منحار وهو للمبالغة لانه يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي بهم سمان
الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة اخر يوم من الشهر قال
الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتلقات من الاهلة في النحيرة
وقال ابو الغوث النحيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره
او تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي
ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوالا ورجبا والنحرير العالم المتقن الفطن والناحران عرقان

في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون في الجران إلى أسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أي نحر نفسه وفي المثل سُرق السارق
نخر فانتحر وانتحر القوم على الشيء أي تشاحّوا عليه حرصاً وتناحروا في القتال ٥ نخر العظم بالكسر أي بلي وتفتت
يقال عظام نخرة ويروى ناخرة ونُخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنُّخرة أيضاً والنُّخَرة مثال الهمزة
مقدم أنف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته أي أنفه والمنخر ثقب الأنف وقد تكسر الميم
إتباعاً لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لأن مِفعِل ليس من الأبنية والمنخور لغة في المنخر
قال الراجز من لدن الحبية إلى منخوره الأصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى
يضرب أنفها ويقال حتى تدخل إصبعك في أنفها والنخوري الواسع الإحليل والنخير صوت الأنف
نخر ينخر وينخُر نخيراً والناخر من العظام التي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير
ندر يقال ما بها ناخر أي ما بها أحد حكاه يعقوب عن الباهلي ٥ ندر الشيء يندر ندراً سقط وشذ
ومنه النوادر وأندره غيره أي أسقطه يقال أندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فأندرها
وقول الشاعر وهو أبو كبير الهذلي وإذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف
يقول أهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الإبل وقوله لقيته في
الندرة والندرة أي فيما بين الأيام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك فإن شئت لقيته بالتحريك
في ندرى بلا ألف ولا لام والأندر البيدر بلغة أهل الشام والجمع الأنادر وقال الشاعر
دق الدياس عرم الأنادر والأندر اسم قرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هؤلاء الأندريون
وقول عمرو بن كلثوم ألا هبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الأندرينا لما نسب
الخمر إلى أهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال الراجز وما علمي بسحر البابلينا ٥
نذر الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النذر وقوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي
إنذاري والنذير المنذر والنذير الإنذار والنذر واحد النذور وأما قول ابن أحمر
كم دون ليلى من تنوفة لماعة تنذر فيها النذر فيقال إنه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال إنه جمع نذير
بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا أنذر وأنذِر قال الأخفش تقول العرب نذر على نفسه
نذراً ونذرت مالي فأنا أنذره نذراً أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر من بني تميم منه [illegible]
ويقال إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضم الميم صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر أو جماعة
الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم أنا النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي
الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتنادر القوم كذا أي خوّف بعضهم بعضاً وقال النابغة يصف حية
نزر تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طوراً وطوراً تراجع ونذروا القوم بالعدو بكسر الذال إذا علموا ٥
النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزراً ونزارة وعطاء منزور أي قليل وقولهم فلان لا
يعطي حتى ينزر أي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال ابن مرداس
بغاث الطير أكثرها فراخاً وأم الصقر مقلات نزور ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان
نسر يقال تنزر الرجل إذا انتسب إلى نزار أو أدخل نفسه فيهم ٥ النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير
النسور ونسار ويقال النسر لا مخلب له وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنماً

كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى
ولا يغوث ويعوق ونسراً وقد يدخل فيه الألف واللام قال الشاعر
أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر أيضاً لحمة يابسة في بطن الحافر
كأنها نواة أو حصاة والجمع نسور والناسور بالسين والصاد جميعاً علة تحدث في مآقي العين تسقي فلا
تنقطع وقد تحدث أيضاً في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع
والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره نسراً والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار
لغيرها والمنسر أيضاً قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير كما قال لبيد يرثي قتلى هوازن
سما لهم ابن الجعيد حتى أصابهم بذي الحب كالطود ليس بمنسر والمنسر بالمجلس لغة فيه واستنسر البغاث
أي صار كالنسر وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف يصير قوياً ٥
الناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسد وذبيان
نشر على بني جشم بن معاوية قال بشر بن أبي خازم فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها
النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر امرؤ القيس كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
والنشر أيضاً الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو رديء للراعية في أول ما يظهر
الماشية منه الهيام وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك قال الشاعر عمير بن حباب
وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا عند الصلح حسن وقلوبنا فاسدة
كما تنبت على النشر أوبار الإبل الجربى وتحته داء في أجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث أملك
نشر الماء ويقول رأيت القوم نشراً أي منتشرين واكتسى البازي ريشاً نشراً أي منتشراً طويلاً والنشر
أيضاً أن تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة
واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال
لقد عيل الأيتام طعنة ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشرة أي مأشورة ونشر المتاع وغيره
ينشره نشراً بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشوراً أي عاش بعد الموت قال الأعشى
حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قراءة
ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب
إلى النشر والطي قال والوجه أن تقول أنشر الله الموتى فنشروا هم وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب
لو كان مدحة حي أنشرت أحداً أحيا أباكن يا ليلى الأماديح ونشرت الخشبة أنشرها إذا قطعتها
بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته وصحف منشرة شدد
للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية يعالج بها المجنون ينشر عنه تنشيراً قال
الكلابي وإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال أي يذهب عنه سريعاً وفي الحديث أنه قال
فلعل طباً أصابه يعني سحراً ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه وكتب له النشرة وانتشر الخبر
إذا ذاع وانتشر الرجل أنعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصب التي
نصر تنتشر هي العجاية ٥ نصره الله على عدوه ينصره نصراً والاسم النصرة والنصير الناصر

والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره
عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضاً ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة أي ممطورة
وقال الشاعر يخاطب خيلاً إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري أرض عامر
والتنصر منه استمطر ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر
شائلة قعين عنها وسمينها فأنت ابنة السعلى إذا ذاعت هر والنصر العطاء قال رؤبة
إني وأسطار سطرن سطراً لقائل يا نصر نصر نصرا ونجران قرية بالشام ينسب إليها النصارى
ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر أبو الأخزر الحماني
فكلتاهما خرت وأسجد رأسها كما سجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء النسب
نضر لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانياً وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه ٥
النضر الذهب ويجمع على أنضر قال الكميت ترى السابح الحيذب منها كأنه جري بلبته إلى الحلق أنضر
والنضار الذهب وكذلك النضير وقال الأعشى
إذا جردت يوماً حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال [illegible]
كالطير يحييهم بنضار رهطهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر ويقال نضار يتخذ من أثل يكون بالغور ورسمي
اللون نضار ولا نضار وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هارون
أخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة أي حسن ونضره الله وأنضره يتعدى
ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد ويقال نضر الله
وجهه بالتشديد وأنضر الله وجهه بمعنى وإذا قلت نضر الله امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ
سمع مقالتي فوعاها وقولهم أخضر ناضر إنما هو كقولهم أصفر فاقع وأبيض ناصع والنضر أبو قريش
نطر وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ٥ الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير
والناطرون موضع بناحية الشام والقوافي أعرابه كالقوافي في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون
نظر نطر بها الناطرون إذا أكل النمل الذي جمعا ٥ النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت
إلى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر أي متجاورون ينظر بعضهم بعضاً وداري تنظر إلى دار فلان
ودورنا تناظر أي تقابل وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره ونظر الدهر
إلى بني فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجل به نظرة أي محجوب والناظر في المقلة السواد الأصغر
الذي فيه إنسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه [illegible]
وأشفي من تخلج كل جن وأكوي الناظرين من الخنان وقال [illegible]
تلك أتم الناظرين بشنها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير
وأنظرته أي أخرته واستنظره أي استمهله وتنظره أي انتظره في مهلة وقولهم نظار مثل قطام أي انتظر والنظورة من
الناظورة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظر ومنظراني وامرأة حسنة المنظر والمنظرة أيضاً
والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وإليهم نسبت الإبل النظارية قال الراجز
تبعن نظارية سقوما النعم ضرب من سير الإبل وامرأة نظارة سمعة [illegible] ونظير الشيء مثله ويحكى

ويحكى أبو عبيدة النظور والنظير بمعنى مثل الند والنديد وأنشد ألا هل أتى نظري مليكة أنني أنا الليث معدواً عليه وعاديا
قال الفراء يقال إن فلاناً لنظورة قومه ونظيرة قومه للذي ينظر إليه منهم وجمعهما نظائر ومنظور
نعر بن سيار رجل ٥ النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله
وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعراً فهو حمار نعر
وأتان نعرة قال الشاعر امرؤ القيس فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر
قال أبو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر
فيريد به الأجنة شبهها بتلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حملت أي ولداً نعرة قط أي ما حملت ملقوحاً
قال الأصمعي قولهم إن في رأسه لنعرة أي كبراً وقال الأموي إن في رأسه نعرة بالفتح أي أمراً يهم
به وحكى ذلك عنهما أبو عبيد ونعر العرق بالدم ينعر بالفتح فيهما نعراً أي فار منه الدم فهو عرق نعار
ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر
وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعر وقال العجاج [illegible] نعور
والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز إني ورب الكعبة المستورة والنعرات من أبي محذوره
يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيراً إذا صوت يقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أي نهض فيها وإن فلاناً
لنعار في الفتن إذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت
ونعر فلان في البلاد أي ذهب فيها وفلان نعير الهم أي بعيده والنعر الآراك أي المرود لذا إذا صار
ثمره بمقدار النعرة ونعرة الريح هبت مع صوت ورياح نعر وهمة نعور بعيدة ٥ النغرة مثال الهمزة
نغر واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يغب
وحمرات شربهن غب وتصغيره في الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان
ونغر الرجل بالكسر أي اغتاظ قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي صلوات الله عليه
أن امرأة جاءته فذكرت أن زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة رجمناه وإن كنت كاذبة جلدناك
فقالت ردوني إلى أهلي غيرى نغرة ونغرت القدر أيضاً غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر
نفر على فلان أي يتذمر عليه وأنغرت الشاة لغة في أمغرت وشاة منغار مثل ممغار ٥ نفرت الدابة
تنفر وتنفر نفاراً ونفوراً يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفراً ونفر
القوم في الأمر نفروا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم
أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر وأنشد أبو عمرو إن لها فوارساً وفرطاً ونفرة الحي ومرعى وسطا
يحمونها من أن تسام الشططا والإنفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار شطط كله بمعنى والاستنفار
أيضاً النفور قال الشاعر ازجر حمارك إنه مستنفر في إثر أحمرة عمدن لغرب
ومنه قوله تعالى حمر مستنفرة بكسر الفاء أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة والنفر
بالتحريك عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة بالإسكان قال الفراء
نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلاً بجودة الرمي ٥

فهو لا يُنمي رشيئةً ماله لا عدم من نفسه . فدعا عليه فهو مدحه وهذا القول كلّ لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه
الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه . ويقال يوم النفر وليلة النفر لليلة التي ينفر الناس فيها من منى فهو بعد يوم
القرّ وانشد يعقوب لنصيب . وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعلّلت اصحابي بها ليلة النفر
ويروى يا تمنّي بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفْر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة
المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفُره وينفِره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة
قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر . فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفّره عليه تنفيرا
اي قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره . وتوهّم لغيّبة قبلك كل صبح ونفراي اولا وقد مرّ في كتاب الحاء ونفر جلده
اي ورم . وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو
تجافيه عنه وتباعده منه وتوهّم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير الجن والعين عنه وقال اعرابي
لما ولدت قيل لابي نفّر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والتنفيرات اتباع للعفريت وتوكيد . نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء نقبته بالمنقار ونُقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مُرّ بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقري اي مرّ بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مرّ بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صوت تزجّه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقال الشاعر . مدلي بن عبد المنقري . انا ابن ماوية اذ جدّ النقر
اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم السامع انها في الحرف في الوصل
كما تقول هذا بكر ومررت ببكر لتكون ذلك في النصب ان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان
كان قبله ساكن . والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا
لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر . وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب
والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وتوهّم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو
بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر . يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا
والنقرة بالضم الشبيلة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة
ومنه قول لبيد وفي لجاه اربد . وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام
اي لست ابعدك في شيء قال العجاج . دافع عنهم بنقير موتتي . والنقير اصل خشبة
ينقر فينتبذ فيه وهو الذي ورد النهي عنه وتوهّم حسن النقير اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل
والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة
قال المرار العدوي . وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر
ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في
جبهة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقار بكسر الميم المعول قال ذو الرمة .
كأرحاء رقد زلّمتها المناقر . ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم . ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير . والتنقير عن الامر البحث عنه

والتنقير مثل التصغير قال طرفة . ونقّري ما شئت ان تنقّري . وانقر عنه اي كفّ ومنه قول
الشاعر ذؤيب بن زنيم الطهوي . لعمرك ما ونيت في ودّ طيّئ وما انا عن اعدائهم قومي بمنقر
وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكفّ عنه حتى يهلكه . والنقير
موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقيرة مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر
نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد . فاذا النعيم وكل ما يلهى به يوما يصير الى بلى ونفاد
نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى
وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا . وقد تنكّر تنكّرا اي تغيّر
تنغّر الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكر والانكار جميعا المنكر . ومنكر ونكير
اسما ملكين ورجل نكر ونكُر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعه انكار
مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا
وقد يحرّك مثل عسر وعسر قال الشاعر . وكانوا ابوا في حيّ نكر . والنكراء
مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره
ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره
اي خاصمه قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور اي
نمر على غير قصد . النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله نقصه من نمور وقال الشاعر
فيها تماثيل اسود ونمر . والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة
بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا
غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال . تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . وسحاب انمر
وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم ارينها نمرة ارينكها مطرة
قال الاحمر هذا المثل ... والانمر من الخيل الذي على شبه النمر وهو ان يكون فيه بقعة
بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنمرة التي فيها سواد وبياض جمع النمر الاصمعي تنمّر له اي تنكّر وتغيّر واوعده
لان النمر لا تلقاه الا متنكرا غضبان وقول الشاعر عمرو بن معديكرب
قوم اذا لبسوا الحديد تنمّروا حلقا وقدّا . اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف
تلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموريته . وماء نمير اي ناجع
عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاك ونمارة بالضم اسم رجل . نور النور الضياء والجمع انوار
والنوار ايضا النفور من الظباء قال مضرس الاسدي . وذكّرن الظباء وانها كنّست في تبوله الحر
تدلت عليها الشمس حتى كأنها من الحر ترمي بالسكينة نورها . وامرأة نوار ونسوة نور اي نفّر من الريبة
وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحد نوار وهي العفوة ...
يممت المرأة نوارا ونرت نوارا اذا استودعت وهي بهذا الفعل وفي ذلك ... ضعف ...
عن مولية المناح . وتقول نرت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر الباهلي

انوار سرع ماذا انور وحبل البين منتكث حذيق . وقال العجاج . يخلطن بالتأنس النوارا
ونرت غيري اي نفّرته وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها
يقال نوّرت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة
والجمع نور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اي ما سمتها التي
نجارها نارها قال الراجز . حتى سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار
يقول لما رأوا سماتها خلوا لها الماء لعزة اربابها ويقال بينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنوّرت النار من
بعيد اي تبصّرتها وتنوّر الرجل تطلّى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم
يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نوّر ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر
عليها النؤور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار
ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها
السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر بالهمز
فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر
البلى على بعد المزار تنكروا ومن دون ليلى ذو بحار ومنور . هما جبلان في ظهر حرة بني سليم . النهار نهر
ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب
وسحب وانشد ابن كيسان . لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر
والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار ابن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر
واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر
ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز .
ان كنت ليليا فاني نهر لا ادلج الليل ولكن ابتكر متى ارى الصبح فلا انتظر . ونهرت النهر حفرته ونهر
الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل شيء جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب
اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر . وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها
قال قيس بن الخطيم . ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها
واستنهر الشيء اتسع وانهر ما بين النهار فهو منهر وانتهره اي زجره . ونهروان بفتح النون والراء اسم بلد
والمنهرة فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم . النهابر المهالك وفي الحديث من نهبر
جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر . الاصمعي النهابير حبال رمال مشرفة واحدها نهبور .
النير علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك نير
انرت الثوب وهنرته مثل اراق وهراق قال الزفيان .
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق . ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة
صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار . ونير الطريق ما يتضح
منه والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي ع

اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملّوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج . وابو بردة بن نيار
رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

فصل الواو

وار وأره وأرا
اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته . تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل
ومن رواه لم يور بها جعله من قولهم الدابة تاري الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وآرتها
انا وهو من الآري الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفار وحكاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد
اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بني عقيل قال الشاعر
ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا . الكاي ارض وتيرة على
وبر فعلة شديدة الاوار وقال وهو مقلوب منه . الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من السنور
طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة . ووبر ايضا يوم
من ايام العجوز . ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد الاولى وقد اعرب هنا في الشعر قال الاعشى
ومر دهر على وبار فهلكت عنوة وبار . والقوام فوعة . والوبر بالتحريك للبعير الواحدة
وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر
فأبّات الحي الذين وراءهم جوعا ولم نعلق من الجيش وابر . ابو زيد بنات اوبر كمأة صغار
مزغبة على لون التراب وانشد . ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
اي جنيت لك كما قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبّرت الارنب توبيرا اي مشت
في الحزونة قال ابو زيد انما توبر من الكلاب الارنب وشيء آخر لم يحفظه ابو عبيد وقال ابو حاتم
هي الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى الموضع الحزن فوثبت عليه لئلا يستبين اثرها فيه لصلابته
وتر ووبّر الرجل ايضا في منزله اذا اقام فيه حينا لم يبرح . الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل
هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما جميعا والوتر بالتحريك
واحد اوتار القوس والوتيرة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين
المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتارة والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة
والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليس فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة
قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا . فذاحت بالوتائر ثم بدت يداها عند جانبه تهيل
وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع وقوله ذاحت اي مرت مرا سريعا والوتيرة الوردة البيضاء
والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه
وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد دخلت
في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا قال يصف فرسا
تاري وجيهة مثل الوتيرة لم تكن معدا . واوتره اي افذه يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى
وفي المثل ابيضاض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة
والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا
وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا

وثر

ويترا من عدان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق
على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تانيث
وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد
ومن نونها جعل الفها ملحقة ٥ الوثير الفراش الوطئ وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار [illegible]
وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشي بالضم وثارة اى وطؤ قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم واللحم والوثيرة [illegible]
اللحم قال القطامي   وكانما اشتمل الضجيع بريطة   لا بل تزيد وثارة وليانا   والوثر
ما الفحل ما المهاد يجعل في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال اوثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت
من الشي اى استكثرت منه مثل استوثقت واستوعجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر

وجر

قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير ٥ الوجور
الدواء الذي يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به
في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اى تداوى بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر
اى خفت والاسم منه لا تيجر مثل لا توجل ولا يقال في المونث وجرا ولكن وجرة والوجار وجار الضبع
والذيب والجمع وجرة وثلاثة اوجرة ووجرة موضع قال الشاعر امرؤ القيس
تصد وتبدي عن اسيل وتتقي   بناظرة من وحش وجرة مطفل   قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي

وحر

اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرب للوحش ٥ الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة
والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي
اى غيظ وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك ٥ الوذرة بالتسكين الغدرة

وذر

وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب
بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا
قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اى دعه وهو يذره اى يدعه واصله وذره يذره مثال وسعه

وزر

يسعه وقد اميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك ٥ الوزر الملجا واصل الوزر
الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر هو الاعشى
واعددت للحرب اوزارها   رماحا طوالا وخيلا ذكورا   والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره
اى ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اى كسب الوزر
وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى فقال الاخفش لا تاثم
اثمة باثم اخرى قال تقول منه وزر يزر ووزر يوزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات
لمكان ماجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو واوزرت الشي احرزته ووزرت فلانا اى غلبته وقال

وشر

قد وزرت جلتها امهارها ٥ وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المراة

وصر

اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة ٥ الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا
ارث وورث وامادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض

وضر

مني وصرها فلا هو رد علي الوصر ولا يعطيني الثمن ٥ الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر

وضرا

وضرت القصعة توضر وضرا اى دسمت قال الشاعر
سيغني ابا الهندي عن وطب سالم   اباريق لم يعلق بها وضر الزبد   قال ابو عمرو الوضر ما تشمه الانسان
من ريح تجده من طعام فاسد قال ابو عبيدة يقال لبقية الماء وغيره الوضر وقد يكون الوضر ايضا اللطخ من الصفرة

وطر

والحين والطيب ٥ الوطر والارب الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار ٥ حر وغر

وغر

بالتسكين مطلب وغر قال الاصمعي ولا يقال وغر وقد وغر بالضم وغورة ولذلك توغر اى صار وغرا
ووغرته انا توغيرا وقد استوغرت الشي وجدته وغرا وفلان وعر المعروف اى قليله واوعر الله تعالى قليله

وغر

وعر ووغر ووغر ابتاءه ٥ الوغر شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اى ضغن
وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وهذا اوغر فهو اوغر الصدر علي
ويقال وغر صدره على فلان اى حمي من الغيظ واوغرت الماء اى اغليته وربما اسقط فيه الحجارة وهو حمى ثم يذيح
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر   ولقد رأيت مكان مغرهم   لكراهة الخنزير للاحياء
والوغير اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغر ايضا قال المستوغر تصف فرسا عرقت
ينش الماء في الربلات منها   نشيش الرضف في اللبن الوغير   تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير
مثله قال الشاعر   فسايل مسرا اذا عرته فتوه   وغرا ثم ابقى الضرع الموغر   وسمعت وغرة
الجيش اى اصواتهم قال الراجز العجاج   كان بين زهاؤها المرجهر   لكيك درز وعوم اذا وغر
وقال ابن مقبل   في ظهر مرت عساقيل السراب به   كان وغر قطاه وغر حادينا   واوغر
العامل الخراج اى استوفاه وقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج

وفر

ايغارا وهي لفظة مولدة ٥ الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت
بالمنكبين والموفور الشي التام ووفرت الشي وفرا ووفر الشي بنفسه وفورا وتوفر وتوفر وتحمد من مولك
وفرته عرضه وماله قال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك الشي ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر وتضرب
هذا المثل للرجل تعطيه الشي وتيره عليك من غير سخط وهذه ارض في نبتها وفر ووفر وفرة وفرة
ايضا اى توفر لم يرع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى
عريضة لا ينقص السير عرضها   كاحقب بالوفراء جاب مكدم   ويقال مزادة وفراء التي لم
ينقص من اديمها شي وسقاء اوفر قال ذو الرمة
وفراء غرفية اثاى خوارزها   مشلشل ضيعته بينها الكتب   ووفر عليه حقه توفيرا واستوفاه
اى استوفاه وتوفر عليه اى دعى حرماته ويقال هم متوافرون اى هم كثير وقول الراجز يصف ابلها
كانها من بدن وايفار   دبت عليها ذربات الانبار   انما هو من الوفور وهو التمام يقول كانها اوفرها
الرعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايقار من اوقر العامل الخراج اى

وقر

استوفاه ويروى بالقاف من اوقر اى اثقله ٥ الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر
الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في
حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اى كثر حملها يقال
نخلة موقرة وموقرة وموقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف
على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول

[illegible]

قول لبيد يصف نخلا   عصب كوارع في خليج محلم   حملت فمنها موقر مكموم   والجمع موار[illegible]
وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اى صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله اذنه
يقرها وقرا تقول اللهم قر اذنه ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم اقره وقرا
صدعته قال الاعشى   يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم   والوقرة ان
يصيب الحافر حجرا او غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عز وجل اى حزازة
ارهصها الله قال العجاج   واياحمت نسورة الاوقارا   ويقال في الصبر على المصيبة
كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اى انه احتمل المصيبة ولم يؤثر فيه الا مثل تلك الهزمة
في الصخرة   والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة اذا ثبت فهو وقور ووقر
يوقر وقرا وقرة قال الراجز   بنت اذا ما صيح بالقوم وقر   وقال تعالى وقرن
في بيوتكن وقرى وقرن بالفتح هذه قراءة نافع ويقال قررت فحذف الراء الاولى للتخفيف وتلقى
فتحها على القاف فتستغني عن الالف فجرى نحو مما بعدها وعلى قراءة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من قررن
بالكسر الراء على هذا كالذي قيل ظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير
التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش
ورجل موقر اى مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج
فان يكن امسى البلى تيقوري   اى امسى وقاري والوقير النقرة في الجبل عظيمة   وقولهم فقير وقير اتباع
له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اى اثقله وبهظه والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف نقرة
تولعة حضا ليست بنجبة يدمن اجواف المياه وقيرها   ولذلك الغرة والهاء عوض من الواو وقال

وكر

الاغلب العجلي   ما ان رانا ملكا اغار   اكثر منه قرة وقارا ٥ وكر الطائر عشه والجمع
وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر
الطائر يكر وكرا اى دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه
نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اى قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملاته وكذلك وكرته
توكيرا وقال يصف معزى املات بطونها   ... المراد منها وكيرا   وكذلك وكر فلان
بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي شرب حتى توكر حتى تضلع وتوكر

هبر

الطائر امتلات حوصلته **فصل الهاء** الهبير ما اطمان من الارض وكذلك الهبر
والجمع هبور ويقال هي الصحون بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وهبرت له من اللحم هبرة اى قطعت
قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم ويقال بعير هبر وهبر وذو اى كثير
الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال الشاعر
سفرت فقلت لها هج فتبرقعت   فذكرت حين تبرقعت هبارا   وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا اتيك هبيرة
ابن سعد اى ابدا وهو رجل فقد ويقال في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهي ابرية والهبير
مثال الخمر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر
يا قاتل الله صبيانا تجي بهم   ام الهنيبر من زند لها واري   وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر

الهتر

هتر

الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال اهتر هاتر وهو توكيد له قال اوس بن حجر
وكان اذا ما التم منها بحاجة   يراجع هترا من تماضر هاترا   والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل
اذا كان داهيا انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اى صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب

هجر

اى مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا ٥ الهجر ضد الوصل
وقد هجره يهجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من
ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو
هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد ويروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا
القران مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر
بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنى قال الشماخ
كماجد الاعراق قال ابن ضرة   عليها كلاما جار فيه واهجرا   وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات
بمهجرات اى بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة
وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها   بال الضحى والهجر بالطرف يمصح   تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس
فدعها وسل الهم عنك بجسرة   ذمول اذا صام النهار وهجرا   ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اى في
وقت الهاجرة وتهجر فلان اى تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا والهجر بالفتح ناقة مهجرة اى فائقة
في الحسن والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يهجر فيتعجب الناس ويهجرون بذكره اى ينعتونه قال الشاعر
عرك المهاجر الضوبان اومة   روض القذاف ربيعا اي ما روى   وهذا اهجر من هذا اى اكرم يقال في كل شي يشتد
ومما يمان دونه ظلق مهجر   تقول طلق لا حلق مثله والمهجور يشبس الحوض الذي كسرته الماشية ومهجرا اى
قال ذو الرمة   ولم يسق بالحلصاء مما عنت به   من الرطب الا يبسها وهجيرها
والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد الفارسي   يرى المري بالهجير الواسع
الهجير من الابل الذي لا يرسل فيها رغبة عنها قال   هجير وما اضارب الشول تلبد
وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس ويقال
للبناء هاجري والهجير مثال الفسيق الداب والعادة وكذلك الهجيري والاهجيري يقال ما زال
ذاك هجيراه واهجيراه واجرياه اى دابه وعادته   الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل
البعير ثم يشد الى حقوه وان كان عريا فان كان رحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره
هجرا والهجار القوس وترها ويقال المهجور المخل يشد راسه الى رجله والهجار الخاتم والتاج والطوق والحلقة

هدد

التي في الميدان تنصب للرمي ٥ هدر دمه يهدر هدرا اى بطل واهدره السلطان دمه اى ابطله والحمة
وهدرا الشراب يهدر هدرا وتهدارا اى غلى قال الاخطل يصف خمرا
كمت ثلاثة احوال بطينتها   حتى اذا صرحت من بعد تهدار   وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اى فرغا
ما لا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشي ورجل هدرة مثال همزة
اى ساقط خامل قال الراجز   اني اذا حار الجبان الهدره   وهو بالدال اجود وهذا الموضع
اجود منه بالدال وهو رواية ابي سعيد وضربه فهدرت ربته تهدر هدورا اى سقطت وهدر الحمام هدرا
اى صوت وهدر البعير هديرا اى ردد صوته في حنجرته والجمع هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر

همر

هور

هبر

يهر

يسر

هيد

هرد

هرز

هزر

هشر

هصر

هفر

هكر

...

ومعنى ولمح ... قال ... فاره الهصر

يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يجلبوها مع التاء والالف والنون قيل هذه الثلاثة
مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت مبنيات على فعل والعسر واليسر
بمعنى ولجمع ايسار قال ابو ذويب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ...

يستعو

بعر

... الشاعر الراعي
تلايض لا المعين لا تبارة عراضا ولا يشرين الا غواليا

باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابز

ابز الظبي يابز ابزا اي تقفز في عدوه فهو ابازو ابوز قال الراجز
يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذيب اليه واجتمع وقال اخر
لقد صبحت حملَ بن كوز علالة من وكرى ابوز تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسن
محمد بن كيسان قراته على ثعلب حمل بن كوز بالجيم واخذه علي بالحاء قال وانا الى الجاء اميل يقول اسقيته علالة من

ارز

عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه وقت الصباح فجعل ذلك الصبوح له ... الاروجب وفيه ست لغات ارز وارز

ازر

اوز

برز

تلا

بوغز

بوزز

بغز

بلز

مع القمه الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورزون وهي لعبد القيس ابو عمرو والارزة بالتحريك شجر
الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وشجرة ارزة اي ثابتة في الارض
وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية ارزة ايضا قال زهير
بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ابو زيد الليلة الارزة هي الباردة حكاها عنه
ابو عبيد وارز فلان يارز ارزا وارزوا اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز قال رؤبة
فذاك بخال اروز الارز وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء
اغلب احواله وقال ابو الاسود الدولي ان فلانا اذا سيل ارز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث
ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمارز الملجا

بهز بهزه اي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة شعر دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي
وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وآله وسلم ٥ **بوز** الباز لغة في البازي
قال الشاعر شعر كأنه باز دجن فوق مرقبة جلي القطا وسط قاع سملق سلق والجمع
ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة **فصل التاء** **ترز** ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز
واترزت المراة جبينها واترز العدو لحم الفرس اي يبسه وصلبه قال امرؤ القيس
بعجلزة قد اترز الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال ٥ **تيز** التيار الرجل القصير المكتنز اللحم الملزز
الخلق قال القطامي اذا التيار ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا
تاز وتاز السهم رميته اي اهتز منها **فصل الجيم** **جاز** جئزت بالماء جاز غصصت به والاسم
الجاز بالمسلين قال رؤبة وكر زمشي بطن الكرز يمشي العدي عبط طويل الجاز
اي طويل العصر لانه نابت في حلوقهم ٥ **جبز** الاصمعي الجبز البخيل والنذل لرؤبة
وكر زمشي بطن الكرز اجرد او جعد اليدين جبز والجبز الخبز اليابس قال ابو عمرو يقال اخرج
جبزا خبزا اي يابسا ٥ **جرز** جرز ابو زيد ارض جرز لانبات بها كانه انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات
جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل حجر وحجرة وجمع اجرز اجراز
مثل سبب واسباب يقول منه اجرز القوم كما تقول اجدبوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز
قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اي غلظ والجرز عمود من حديد والجمع جرزة
مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل جرزة قال الراجز واصفع من حائطه وجرز
وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم اي قطاع وناقة جراز اي اكول والجروز الذي اذا اكل لم يترك
على المائدة شيئا وكذلك المراة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اي انهم لشدة بغضهم لا يرضى
للذين يبغضهم الا بالاستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر
لها بالرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامراة جارز اي
عاقر والجرزة الحزمة من القت وغيره عربية صحيحة والجرز بالكسر لباس من لباس الرجال من الوبر ويقال هو الفرو
الغليظ ٥ **جربز** رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب وهو القربز ايضا وهما معربان ٥
جرمز الجرموز الحوض الصغير قال الراجز عمرو بن حميل كانها والعهد مذ اقياظ اس جراميز على وجاذ
وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه يقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا
واجمع حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير بن العوام وتجرمز الشيء واجرمز اي اجتمع
الى ناحية وتجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجرمزا ولم اجد عما امامي ملززا ٥
جزز جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والحي ما لحذ به وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز
النخل والبر والغنم اي حان ان يجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد واجززت الشيخ
وغيره واجززته اذا اجززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية [illegible]
فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد
بلفظ الاثنين كما قال الراجز فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا

بالكسر جزوزا اي يبس واجتز مثله وتمر فيه جزوزة اي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني
جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوزة الغنم تجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة
والحلوبة اي هي مما تجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزيز
وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرناست فوقه الجزائز ٥ **جلز** جلزت السكين والسوط
اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لاغلظ
السنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اغلظه ومن جلز السوط
وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز البندق المأكول شبيه الفستق ٥ **جلفز** الجلنفز العجوز
المتشنجة المهولة وقال العامري العجوز التي فيها بقية قال
اني من عشر وعوز من طلق والعقل عقل صبي يرث الودعه ٥ **جمز** الجمز ضرب من السير كالوثب شديد العنق
وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه المجمز قال الراجز
انا النجاشي على جماز كاد ابن حسان عن ارجازي وحمار جمزى قال الشاعر امية بن ابي عائذ
كاني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة
صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان والجمزان ضرب
من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجمز شبيه بالتين ٥ **جنز** الجنازة واحدة الجنائز والعامة
تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش ٥ **جهز** الاصمعي اجهزت على الجريح
اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد من اسالم في
الشيء اذا نفر لم يهد ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداته
فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة قال الشاعر يصف ابلا
يبتن يقلن ما جهزاتها والحادي للاغب من جرائها والجهاز ايضا فرج المراة واما جهاز العروس
وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال اجهز عليه الخيل وجهزت
فلانا اذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيأت له وجهيزة اسم امراة حمقاء قال ابن السكيت هي ام
شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق
من جهيزة ٥ **جوز** جزت المكان اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس
فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز
خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجتياز السلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته
جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى
دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله
عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمكة كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري
واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وجوز له ما صنع واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في
صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا
ويقول اللهم تجوز عني وتجاوز بمعنى ابو عبيد الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا

الشيء والجوزة السقية قال الراجز يا ابن رقيع ورده نعش احسن جوازي اذا اقاحي
يريد احسن سقي ابلي واستجزت فلانا فاجازني اذا سقاك ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر قوله على قتر اي على ناحية وحرف اما ان يسقى
واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل
شيء وسطه والجمع الاجواز قال زهير محوزة تبادى لا شوارها الا القطوع على الاجواز والورك
والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية
تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز والجائزة
جائزة سنية اي عطاء [illegible] اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر [illegible]
في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر
فدى للاكرمين بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي
واما قول القطامي ظللت اسال اهل الملاجزة فهي الشربة من الماء والتجاوز ضرب من البرود
قال الكميت حتى كان عراض الدار اردية من التجاوز او كراس اسفار دم **فصل الحاء**
حجز حجزه يحجزه حجزا اي منعه فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز
الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا فصاروا الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال الخصيصى
وقولهم حجازيك مثل حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف
من وراء الحجزة وهم الذين يحجزونه من خلفه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال
الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم وحرة ليلى وحرة النار
ويقال احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز وتحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير
احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تشد حبلا في اصل خفيه جميعا من يديه ثم ترفع الحبل من تحته حتى
تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز
حبل يشد به وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقل به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقمط
ثم يداوى دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر جنبه على الارض وانشد ٥
كوس الهبل النطف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة
رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء ٥
حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته
والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم من طمع في الحرز فاته راس المال
وقولهم واحرزي واسقي [illegible] يريد واحرزيه محذوف وقد اختلف ٥ **حرمز** الحرماز حي من تميم ٥
حزز حزه واحتزه اي قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد حزز اسنانه والحز الفرض
في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا اذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه
قيل به حاز فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذويب
حتى اذا جززت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث

اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى باهلة
تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة
ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه وقال زفر بن الحارث الكلابي
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر
مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزازة والحزاز بضم الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع
قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز
قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان
مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها ٥
حفز حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز يريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز
يريد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزته بالرمح طعنته
والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان
يفوته قال جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا
واما قول من قال انه حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا للقيام
اي مستوفزا وفي الحديث عن علي صلوات الله عليه اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت
ولا تخوي كما يخوي الرجل ٥ **حلز** حلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تحلز قال الراجز
يرفعن للهادي اذا تحلزا هاما اذا اهتز قرنه تهزهزا ويروى حلزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال
البخيلة قال ابو عمرو ورجل حلز وامراة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري ٥ **حمز** الحمز
حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو
حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ
فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ورجل محموز اللسان اي سديد قال ابو حزام
مينا وقدامى يتقدم وردها اقتدر محموز اللسان نضال ٥ **حوز** الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا
فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها
والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج
يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور
انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل سوقها الى الماء قال الاصمعي
اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وانشد
حوزها من برق الغميم اهدا يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة المخالطة
وتحوزت الحية وتحيزت اي تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال
سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء وغيره تفعل يريدان ولو كان تفعل اصله تحوز ثم ادغم
قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب

بقول أشتهي علي هذه العجوز دتنا خرجوفا أن ابزل علينا أصنافا وروي تخوزمني قال أبو عمرو تخوز تخوز الحية وهو تبطأ
القيام إذا أراد أن يثور والخبز ما انضم إلى اللإذن من مراقيها وكل محيحيز واصله من الواو والخبز بتخفيف
الحنيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أحياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه أي
عدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم إلى آخر يقال للأولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللأعداء انهزموا
وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب أي انحاز كل فريق عن الآخر

فصل الخاء

الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال أيضا خبزت القوم إذا أطعمتهم
الخبز ورجل خابز أي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وأنشد
لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر قول أبي عبيدة فيه في باب البس والخبز ضرب العير
بيده الأرض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهو عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخبازى والخبازى
نبت معروف ۞ خرز الخف وغيره بخرزه وبخرزه خرزا فهو خراز والخراز حرفته والخرزة الكلية
الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز أيضا الودع والذي ينظم الواحد خرزة وخرزات الملك جواهر
تاجه ويقال كان الملك إذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن
أبي شمر الغساني **شعر** رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل
وخرزات الظهر أيضا فقاره ۞ الخز واحد الخزوز من الثياب والخز ذكر الأرانب والجمع خزان مثل
صرد وصردان وخززته بسهم واختززته أي انتظمته وطعنته فاختززته قال ابن أحمر **شعر**
عند الجواز وصل هذيه روقه لما اختززت فؤاده بالمطرد وفلان يخز حائطه أي وضع عليه الشوك
لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال له أيضا خزازى قال عمرو بن كلثوم
ونحن غداة أوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروي خزاز والخزخز مثل الهدبد القوي
حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشد لأعرابي **شعر** أعددت للورد إذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا
خزر العين بالكسر يخزر خزرا أي ضاق فهو أخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها قال الشاعر **شعر**
لم يرون في أنفه خنزوانة على الرغم العربي لجز أبا خنزر ۞ الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا
وبنيا على الكسر لأنه عيي في الرعي النصب والجر قال عمرو بن أحمر **شعر**
تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا ويقال الأصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب
في الرياض نسماه به وقال ابن الأعرابي **شعر** ودعتها أكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا
والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وفي غير هذا يا خاز باز الأنيك
حلوتها والثائر قال الراجز **شعر** يا خاز باز أرسل اللهازما إني أخاف أن تكون لازما
والخازباز لغة فيه وأنشد الأحمر **شعر** ورمت لهازمه من الخزباز والخوز جيل من الناس

فصل الدال

الدرز واحد دروز القميص فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات
الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي عليهما السلام
أولاد درزة أسلموك وطاروا وقال أراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا ۞ دعز
المرأة دعزا نكحها ۞ الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال **شعر**

الأمر نو

دهلز
رمز
رجز

دلامز يربي علي الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز **شعر** تعني على الدلامز الحوارث
الدهليز ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء

الرأز
كبش رأز أي تكبز أعجمي مثل رئبس ورئز الربة قد ولد أملاها ۞ الرجز العذاب مثل الرجس
وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجزا من السماء فهو
العذاب والرجز داء يصيب الإبل في أعجازها والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز أيضا أن تضطرب رجل البعير أو فخذاه إذا
أرادت القيام أو ثارت ثم تنبسط يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر
همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب أجزائه وقلة حروفه
والرجازة مركب أصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال ۞

رزز

أبو زيد رززت الجرادة رزا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي سرءها أي بيضها وأرزت مثله وقد
رززت الشيء في الأرض رزا أي أثبته فيها ورززت الأمر رزا أي وطأته لك ورزه يرزه
أي رزه أي طعنه وارتز السهم في القرطاس أي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة إذا بخل
والرزة الحديدة التي يدخل فيها عمود الغلق وقد رززت الباب أي أصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة
في الأرز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره عن الأصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزى
أيضا مثال خليفي أي وجعا ورزيز الباء من صغاره وهو ساض مرزز والرزيز نبت يصبغ به والأرز
بالكسر الرعدة قال المتنخل **شعر** تدخال من تراقيه ولبته من طيبه الجوع حيارا وأرزيز
والأرزيز أيضا برد صغار شبيه بالثلج ۞ المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مشتق لأن

دعز

تفعلل لم يجئ وإنما كسروا الميم إتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء إذا خففت
مددت وإن شددت قصرت وإن شئت فتحت الميم وقد تحذف الألف فيقال مرعز ۞ رفز العرق أي نبض

رفز

رازقي إذا ضرب قال يحيى بن زيد **شعر** والمدة للداء فيها غمزت صحيح العرق فيها رافز ۞

ركز

ركزت الرمح أركزه ركزا غرزته في الأرض وارتكزت على القوس إذا وضعت سيتها بالأرض ثم اعتمدت
عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال أخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي
والحركة والركز الكيبة يقال تعالى أو تسمع لهم ركزا والركاز دفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الأرض

رمز

ركزا وقيل هو المعدن وفي الحديث في الركاز الخمس يقول منه أركز الرجل إذا وجده ۞ الرمز الإشارة
والإيماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الكلب أي اضطرب منها وقال
خرجت منها القفاي أرمز وترمز مثله وضربه فما ارماز أي ما تحرك وتضطرب والرمازة الإست لأنها
ترمز والرمازة الزانية لأنها ترمز بعينها والراموز البحر ۞ الرنز بالضم لغة في الأرز وهي

رنز
رهز

لغة لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الراءين نونا ۞ الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا وارتهز أنا
رزته أرزه روزا أي جربته وخبرته ۞

راز
رميز

فصل الزاي

الزيز بالمد ما غلظ من الأرض
والزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزيزاءة الحزينة وهي الأكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم
في الجمع الزيازي ومن قال الزيزاء جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء

اي غلظا

أيضا أطراف الريش وقدر زوازية أي عظيمة ورجل زوازية أي قصير وقوم زوازية أيضا ويقال رجل
زونزى وزوزى للمتحذلق المتكابر وأنشد ابن دريد
وزوجها زونزك زونزى يفرق إن فزع بالضغيطى وقد زوزيت به زوزاة إذا استخففته وطردته ۞

شبز
شجز
شخز
سرز

فصل الشين

أبو زيد شبز مكانا شأزا غليظا وقد شأز بالضم وقلق وإشارة أنه ۞
قال رؤبة شأز بمن عوه جدب المنطلق ۞ يقال شجز المرأة يشجزها نكحها ۞ الشخز
لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة إذا الأمور أولعت بالشخز
الشرز هو الغلظ وأنشد المرزد ابن الدعيري ۞ أبو عمرو الشرز
إذا اقبل أن النعيم بورخلة ولا شرز إلا شأس الأمور البجالا
والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز الشيء الحلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة يعاس
تحي عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاة مشارز ۞ الشزرة اليبس الحكم يدوتي شزرا أي مرتجا

شزر
شكز
شمز
شهرز
شيز

شكز المرأة جامعها شكزا ۞ اشمأز الرجل اشمئزازا إذا انقبض وقال أبو زيد ذعر من الشيء وهو
المذعور قال أبو عبيد الشماز نية من اشمأزت ۞ اللحياني تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز
بالسين والشين جميعا لضرب من التمر وإن شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز ۞ الشيز والشيزى خشب
أسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصاغداة مقامه وزعت بها جفان شيزى فوقهن سنام

صرز

فصل الضاد

يقال رجل ضرز مثال علز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرز

ضبرة لثيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلت ضرز م وهي المسنة القليلة اللبن وروى أمرز في ولهم رجل ضرز للبخيل اللئيم
ناقة وقال غيره ناقة ضمرز أي قوية ۞ رجل أضرز بين الضرز وهو أن يسوى الحنك الأعلى الأسفل فإذا تكلم تكا

ضرز

أضراسه العليا على السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للإضرز صكي حجاجي رأسه وبهز ي

أصعز
أصغز
ضمز

وأضز الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أضبق ۞ صعز المرأة صعزا نكحها ۞ صفز الشيء صفزا
دفعه والمرأة وطئها والرجل تعزى البعير جمع له ضغثا من حشيش فلقمه ۞ ضمز يضمز ضمزا أسكت ولم
يتكلم ولذلك للبعير ولذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجترها وكذا سائر ضامز وضموز قال الراجز
صمتا بغي وذات قرن ضموز اصرز ما وقال بشر بن أبي خازم الأسدي

ضوز

لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على ماله أي جمد عليه ولزمه ۞ ضاز التمر
تضوزها ضوزا إذا لاكها في فيه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدوسا
والمبيت مكتفا كما ما بالصاد مع الزاي وقال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الأرجوان ثيابه
يقول أخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالأرجوان ۞ ضاره الحكم أي جار يقال ضازه حقه

ضير

يضيزه ضيزا عن الأخفش أي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا وأنشد
فحقك مضؤوز وأنفك راغم ومنه قوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وإنما
كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في كلام العرب فعلى صفة وإنما هو من بناء الأسماء كالشعرى
والدفلى قال الفراء وبعض العرب تقول ضازى وضؤزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب
تهمز ضيزى

طرز

فصل الطاء

الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب
فهو مطرز والطرز والطراز الهيئة قال حسان بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

أي من النمط الأول

طنز
عجز

فصل العين

الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا
العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة
والعجز بالتحريك الضعف والقصور تقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا
بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب
والتعيش وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي
يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء من الرمل
مرتفعة وعقاب عجزاء للقصيرة الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء فاته
والإعجاز ما أعظم به المرأة الرسحاء عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط
وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه و
المعجزة واحدة معجزات الأنبياء عليهم السلام والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل
عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا
لعتقها والعجوز نصل السيف والعجوز رملة بالدهناء قال الشاعر يصف دارا
عا ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام
صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال
أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر
فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر
ذهب الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر والعجاز البخل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه
عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي

عجلز

فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجزة الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا ۞ ناقة عجلزة
وعجلزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال لبيد

عرز
عرطز
عزز

عاشقا عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية ۞ أبو عبيد المعارزة
والمعاندة والمجانبة ۞ عرطز لغة في عرطس أي تنحى ۞ العز خلاف الذل ورجل
عز أي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز
عزة وعزازة أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد أي قوينا وشددنا
قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمس
أجد إذا رحلت تعز لحمها وإذا تشد بنسعها لا تنبس ويروى أجد إذا ضمرت قوله لا تنبس أي لا ترغو
وتعزز الرجل أي صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي أن تفعل كذا وعز علي ذلك أي حق واشتد
وفي المثل إذا عز أخوك فهن وأعزز علي بما أصبت به وقد أعززت بما أصابك أي عظم علي وجمع
العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم أعزة وأعزاء وقال الشاعر
بيض الوجوه ألبة ومعاقل في كل نائبة عزاز الآنف والعزوز من النوق الضيقة الإحليل
يقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعززا وما عززت وتعززت أيضا مثله وعززه تعززه أيضا عززا

مأخوذ على أي قوي وعز
دل ولا عناه عزوز على أهلها

بالفتح عليه وفي المثل من عزّ بزّ اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح
بنت الظبية قال الراجز | هان على عزة بنت الشحاج | مهوى جمال مالكة الادلاج
وبها سميت المراة عزة وعزّه في الخطاب وعازّه اي غالبه واعززت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا في ارض عزاز وسرنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر
يعزز الارض اي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر
ويعبط الكوم في العزاء ان طرقا   ويقال لكم تعزز بكم اي تشدد بكم غير مخفف عنكم واستعز
الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض
او غيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم
وفلان معزوز المرض اي شديده والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى
العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر
اما ودماء مائرات تخالها | على قنة العزى وبالنسر عندما   ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها
وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد
فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول | يا عز كفرانك لا سبحانك | اني رايت الله قد اهانك
والعزيزاء من الفرس [illegible] ومن قصر قال عزيزان ومن مد عزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر
عشز امرت عزيزاه ونيطت كرومه | الى كفل راب وصلب موثق ٥ العشوزن شبه المقطوع الرجل
عكز تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا عشوز صلب وهو في معنى عشوزن وجمعها عشاوز وجمع عشوزن عشاوزن
علز العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز ٥ العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر
يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لايام قال الشاعر
واذا له علز وحرجرة | مما يجيش به من الصدر   والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن ٥
علهز ورجل علز سيئ الخلق لئيم مشوم عن الازهري امراة علموزة اي [illegible] قال [illegible] ٥ العلهز
عنز طعام كان يتخذ من الدم ووبر البعير في سني المجاعة وسلم مهلعز اذا لم ينضج ٥ العنز الماعزة
وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال واما قول الشاعر
دلفت له بصدر العنز لما | تحامته الفوارس والرجال   فهو اسم فرس واما قول ذي الرمة
وادم الحزن [illegible] فوق عنز   فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق اكمة سوداء وكل بناء اصم اخرس
واما قول الشاعر
تقابلت العنز ضيف النهار ثم تولت مع الصادر   فهو اسم
قبيلة من هوازن واما قول الآخر
شر يوميها واغواه لها | ركبت عنز بحدج جملا
فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا
شر يوميها اي حين صرت اكرم للسباء وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قول الشاعر
اذا ما العنز من ملق تدلت | صحيحا وهي طاوية بجحم   هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول
من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن
ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اي تنحى ونزل ناحية قال الشاعر

عنقز أبالك انه في اباث معتزين المكارم لا عف ولا قار اي ولا يقري الضيف ٥ العنقز المرزنجوش
قال المرحاط يهجو رجلا | الا انما سلمت اما خالد | وجد ذلك بالعنقز
تروى ما شئت بالخندريس قبل الممات ولا تعجز | الكنا القطاط [illegible]
عوز [illegible] ٥ المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل
والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء
عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذب
لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث فاذا
كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه
لتركب واغترز السير اي دنا المسير واصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة
غزز بذنبها في الارض تغرز اي اثبتت ذنبها والتغاريز هي ما حول من فسيل النخل وغيره من الشجر ٥ غزة ارض
غمز بها مات هاشم جد النبي صلى الله عليه وآله وسلم والغزغز جنس من الترك ٥ غمزت
الشيء بيدي وقال | وكنت اذا غمزت قناة قوم | كسرت كعوبها او تستقيما   وغمزته
بعيني وقال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان تغمز من رجلها او
يده والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد | احدث لحك الغرائر النغر وبادت [illegible]
هذا وهذي غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغموز المتهم
والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته
وصغرت من شانه قال الشاعر الكميت | ومن يطع العاذلات ومنها اذا اغمز فيه الالد زينا
ابن السكيت غمزني الجزء اي [illegible] وركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو وهو من الكبش اي غلظه
فخز ومنه غيطت والغموز من النوق مثل الغروك والشكور عن ابي عبيد

فصل الفاء

فرز فلان يتفخز اي يتعظم ويتفخر حكاه ابن السكيت ٥ الفرز ما اطمان من الارض قال رؤبة يصف ناقته
كم جاوزت من حدب وفرز   والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه فرزا اذا عزلته عن غيره وميزته
والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزت بالالف وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه وافرزته القصد
فزز اي امكنته ترميه من قرب واما افريز الحايط فمعرب ومنه ثوب مفروز ومفرزد ٥ فز الجرح يفز فزا
اي ندي وسال واستفزه الخوف اي استخفه وتعد مستفز اي غير مطمئن وافززته اي افزعته وازعجته
وطيرت فؤاده قال ابو ذؤيب | والدهر لا يبقى على حدثانه | شبب افزته الكلاب مروع
ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة الوحشية والجمع افزاز قال زهير
فلز كما استغاث بشيء فز غيطلة | خاف العيون ولم ينظر به الحشك ٥ الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه
فوز الكير مما يذاب من جواهر الارض ٥ الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك يقال منهما
فاز يفوز وفوز اي مات ومنه قول الشاعر | فما ثوى لحب وفوز جرول   وقال الكميت
وما ضرها ان كعبا ثوى | وفوز من بعده جرول   وافازه الله بكذا وافاده به اي ذهب به وقوله تعالى فلا

تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها
مهلكة من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا
ركب بها المفازة ومنه قول الراجز | فوز من قراقر الى سوى | لله در رافع اني اهتدى
وهما ماآن لكلب والفازة مظلة تمد بعمود عربي فيما ارى

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق يقول منه ضربه فقحز قال ابو كبير يصف الطعنة
مستنة سنن الفلو مرشة | تنفي التراب بقاحز معرورف   والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحزه
قرز غيره تقحيزا اي نزاه والقحاز داء يصيب الغنم ٥ رجل قراز اي خب مثل [illegible] وحمام قراز [illegible] ٥
قزز القوز [illegible] وقد تقزز من اكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقزوز [illegible]
[illegible] والقازوزة مشربة وهي قدح ولذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت اما
القاقزة فمولدة وانشد | [illegible]
قعز تعز الاناء تعزا ملاه وايضا شربه شربا شديدا فقعز قال [illegible] ٥
قعفز اي طين [illegible] ٥ قفز يقفز قفزا وقفزانا اي وثب ويقال جاء بخيل تعدو [illegible]
قفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان   والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين
يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المراة
بالحناء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه البس
قمز القفازين ٥ قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وانشد | احدث يحك الغرائر [illegible]
قلز والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر ٥ كل ما لا يمشي مشيا فهو يقلز مثل الغراب والعصفور ٥
قوز القوز بالفتح الكثيب الصغير من الرمل والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة
قهز الطعن يعرض [illegible] ٥ القهز بالكسر ثياب [illegible]
[illegible] والعصفور بالياس
كرز

فصل الكاف

ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش
الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد لبعض
بالميت الى وسيقا في عشر   والخرج منها فوق كراز اجم   والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة
وكر يمشي بطن الكرز   ابو عمرو الكرز البازي يسقط ريشه وانشد
لما راتني راضيا بالاهماد | كالكرز المربوط بين الاوتاد   وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز
البازي في سنته الثانية والكرز الانط وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبا فيه ويقال كارزت عن
كزز فلان اذا ازرت عنه وعاجزته ٥ الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين
اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اي ضيقة شديدة
الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا انقبض من البرد وكذلك الكزاز والكزاز القبض والمرة واللام زايدتان
كعز كنز كعزت الشيء كعزا جمعته باصبعي ٥ الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدى
زكاته فهو كنز والكنز التي اجتمع وامتلا وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت الكناز

كوز لم يسمع الا بالفتح ويقال لبعضهم هو مثل الجراد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة
اللحم ٥ الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود وعيدان واعواد وعودة وعيدان والكياز الماء اغترفه
وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر شمعلة بن الاخضر الضبي يهجو
ووضعنا على الميزان [illegible] فمالت بنو كوز بابناء هاجر   هو اسم رجل من بني ضبة

فصل اللام

لبز اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة | خبطا باخفاف ثقال اللبز
لتز لترت التي لسوا امثال ركزنه ٥ اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد
لجز لابن مقبل   تعلون بالمردقوش الورد ضاحية | على سعابيب ماء الضالة اللجز ٥ اللحز البخيل الضيق
لحز لزز الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعاوصوا ٥ لززته بلززه لزا ولزازا اي شددته والصقته و
كزاز لزاز ابا عاد ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة   ولا امرؤ ذو جدل ملز
انما الخضم ملز على الجوار ويقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللواز الحاجز قال الراجز
لعز ذي مرفق بان عن اللزائز   والملز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززته اللزه ولا لززته لاصقته ٥
لغز لعز المراة وطئها والناقة فصلها الطعمة ٥ لغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل
رطب وارطاب واصل اللغز حجر اليربوع بين النافقاء والقاصعاء تحفره مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن
يمينه وشماله عروضا تعترضها يخفى مكانه بتلك الالغاز واللغيزى مشددا الغين مثل اللغز والياء ليست
لكز للتصغير لان يا التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى لنبت ٥ ابو عبيد اللكز
الضرب بجمع الكف على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد ووهزه الملك يحمل الشين وبعدي لكن
لمز وهما ايضا ابن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة ٥ اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها
وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرى بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اي
لهز عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه ٥ لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه
القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجميع اليد في الصدر مثل الوكز عن
ابي عبيد وقال ابو زيد هو في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز
اكل يوم لك باطلان | علاه البيوم لهزان | اذا اتوت العرب بجدثان   ولهزه بالرمح طعنه في
صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع وتداخيت اللهازم التي تجري على اللحية وتكرر
لوز اللوز ولحدة اللوزة وارض ملازة فيها اشجار اللوز

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه
باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فهو قرص عن ابي عبيد ويقال امرزلي من
هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه والمرازان العدان عن ابن حبيب
مزز سنوه يمزه مزا اي مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع
والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مز بالضم ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة
بالضم الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح ايضا اللذيذ الطعم سميت بذلك للذعها اللسان
قال الاعشى | نازعتهم قضب الريحان متكئا | وقهوة مزة راووقها خضل   ويقال ايضا لمزة بالكسر
والمز بالفتح ضرب من الاشربة وهو خطأ لا نفتح العين فادغم لان فعلا ليس من ابنيتهم ويقال هو من

المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس بدليل على الهمز كما دل في القراء والسلاء وقال الحطاب يعيب قوما
يبيس الضحاء وبئس الزرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء السكر وهو اسم الخمر ولو كان فعالا لكان من ابا الفتح
والمزء بالكسر الفضل يقال له على هذا مزء اي فضل والمزء من التحريك يقال امرأة مزءة مزءة اذا كانت ذا
معز وادب وقال ابن مسعود في عثمان الخير ترتروه ومزمزوه واستنكهوه ٥ المعز من الغنم خلاف الضان
وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى
ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز الثرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين وقال
سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف
الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وارطى في تصغير معزى وارطى في قول من نون
فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى
وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم
ينون وان المعزى كلهم ينونونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز
جلد المعز قال الشماخ
دبردار من خالد سعون درهما عادى معروض من العدما عارضه
وله علاذا اي مع ذلك والمعاز صاحب المعزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بكرم الالبان وفضلها على الغنم في
شدة الزمان
يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعاز باللعوق
والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء والجمع المعز قال الاصمعي يقال لابي عمرو بن العلاء هذا معزى
ملز من المعز قال هو ذو فرى من المعز يقال معز ٥ اذا دحرجه ٥ ابن السكيت ما الملز من الامر اذا افلت منه ويلومه
سوز الا ملز اقملز يقال ما اوشك ان نمكن من فلان حتى املز اي املص وانملز وانملس ٥ الموز معروف الواحدة موزة
ميز مزت الشيء اميز ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز
القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع
فصل النون
نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان
ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا ٥ نجز بالكسر ينجز
نجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر النابغة
وكنت ربيعا لليتامى وعصمة فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز
اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته بالفتح ينجزها بالضم نجزا اي قضاها يقال نجز الوعد وانجز
حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم
انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها
اي استنجحها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر
واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا الا حاضرا بناجز اي حاضرا بحاضر الذي في الحديث
الا ناجزا بناجز ٥ النحز الدق والنخس ونحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة
يالعيس من عاج او ذاحب بنحزن في جانبيها وهي تنسلب والمنحاز الذي ينحاز وهو الهاون
يقال الراكب نحزها بصدره واسطة الرحل اي دق والنحاز داء يأخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال
بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر
اكويه اذا ما اراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطني الطحلا

والاعزاز

والاعران النحاز والفرح وهما دا آن يصيبان الابل يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا
ان يصيب مرفق البعير جانب كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا
ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة النحيزة والنحائز النجائب واما قول الشماخ
واقلها في نص ذروة مصعدا على طرق كانهن نحائز فيقال النحيزة طريقة سوداء كانها خط مستوية على طرف
نحز سقف البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بطن من الارض نحو من ميل او اكثر ٥ نخزت
نزد نحزت الرجل وغيره وحاجته نحلا ويكلام اوجعته ٥ النشز والنشز ما تحلب من الارض من الماء وقد انتشزت
الارض صارت ذات نزو والنشز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وكل من لا يستقر في
نشز مكان وناقة نشز خفيفة ونشز الظبي ينشز نشزا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي
النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز النشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال
وجبال واما النشاز بالفتح فقال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من
الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا
وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها الى بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت
المرأة تنشز وتنشز استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله
نغز نفز تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا ٥ نغز الشيطان نغز اسد ٥ الاصمعي نفز الظبي ينفز
نفزا اي وثب قال الراجز
ترح تعدا النفس المحفوز اراحه الجدايه النفوز
نقز والمرأة تنفز ولدها اي ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نقزته تنقيزا ٥
نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم تنقز
منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال قال وانشد الاصمعي
نكز اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوقا من القمز والنقز لغة في النقد
نكزت البئر بالفتح تنكز نكزا اي قل ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا
وانكزها اصحابها فهي بئر نكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف
ابو زيد نكزته الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته ونهشته قال رؤبة
نهز لا تعدوا حية بالنكز ويقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه ٥ الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه
ونهزه اي ضربه ودفعه ونهز رأسه اي حركه يقال نهزت الناقة والدابة اذا نهضت بصدرها للسير قال ذو الرمة
بار باز تنقلت حجيج ولا يا الوشاح ما لك خ اقرب نهاز ببزي وتيرخ ونهز الفصيل
ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها
اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بسبال حروف
وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما يتناهزان امارة بلد كذا اي يتبادران
فصل الواو
وجز اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي يعد بكر شاعر
محدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته ٥ الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخزه
وخز

بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر
وزز لها ثار من حجه ثمود من المعالي ووخز من ارانبها
ووخزه الشيب اي خالطه ٥ الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء واحدته وزة ويقال للرجل الخفيف الطياش
وشز الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور
وعز اي شدائدها ٥ اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال
وفز وعزت اليه وعزا ٥ الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا
على وفاز
اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا تنزي على اوفاز ولا تقل وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد
وكز قعودا منتصبا غير مطمئن ٥ الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه
وهز بجمع يده على ذقنه ٥ وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يطأ والتوهز وطئ البعير المثقل
فصل الهاء
هرز الهبرزي الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي
هزز مثل هبرقي ٥ هرز الرجل اي مات ٥ هززت الشيء هزا فاهتز اي حركته فتحرك يقال هز للمكارم
الا هبرزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائها واهتز الكوكب في انقضاضه وكواكب هزاز والهزة بالكسر
النشاط والارتياح وصوت غليان القدر والهزاز حركة ايضا وطيشهم وهزيز الريح هزيزها والهزيز الشجر فيهن هزيز
الشجر فيهن هز وهز هزيم اي حركة فهي هزر والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وهزهز وهزهز
بالضم وانشد الاصمعي
اذا اسرت اشت سافيا مستفيز اخت من البطحا بهزهزاهزا
همز وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر
وفينا هزان الطوال الغرانقة ٥ الهمز مثل
الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز
ومن همز راسه تهشما
في الكلام لانه تضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل
اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضا وهمزه اي ضربه
ودفعه قال الراجز العجاج
ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة اوزوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم
والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض قال الشماخ
اقام الثقاف والطريدة درئها كما قومت ضغن الشموس المهامز
هندز ٥ الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندس الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم
ابدلوا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال والله اعلم

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة
فصل الالف
ابس الاصمعي ابست به ابسا اي ذللته وحقرته وكسرته قال العباس بن مرداس
ان تلك قد دبست لا اوبسه اوبس عليه فاجمعه فيسلط قال وابست به ابسا قلته وانشد للعجاج
اسود بشكا لمفترس مرابس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز
يترك في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في الغرس وروي مناخ آبس بالتنوين والاضافة اي في كل منزل يذل له
الانسان والتابس التغير ومنه قول المتلمس
الم تر ان الجون اصبح راسيا تطيف به الايام ما يتأبس

الاس اصل البناء

اسس الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس
اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان ذلك
على اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس في القافية
هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول النابغة
كليني لهم يا اميمة ناصب وليل اقاسيه بطيء الكواكب فلا بد من هذه الالف الا ان يجيء اسم الشاة
الس وتسها اسا اي زجرها وقال ابن الس ٥ الالس الخيانة يقال لا يدالس ولا يؤالس والكسر الس الادمية وقولهم فلان
لا يدالس ولا يوالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون قال الراجز
يعدو مثل العجم المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس ويقال ان الالس الجنون وضربة كما تالس اي ما
تحمع ويقال كما ذقت الوسا اي شيئا والياس اسم اعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن
امس معد بن عدنان ٥ امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه
على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه
تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد
لقد رايت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا ياكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا
وقال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع
انس غير الجمعة ٥ الانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته انسانا ثم
جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون قال تعالى واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة
ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد
ويجمع ايضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير
اذا استحسرت عيسها استيئست لها اناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان
وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان
فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم واذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا
عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف
قال الشاعر
ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا ويقال كيف ابن انسك وانسك
يعني نفسه اي كيف تراني في مصاحبتي اياك وفلان ابن انس فلان اي صفيه وخاصته وهذا حديثي
وانسي وخاصتي وجلي كله بالكسر واستانست بفلان وتانست به بمعنى واستانس الوحشي اذا احس انسيا
والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت
فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال اي تانس حديثك ولم يرد انها تونسك لانه
لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنست الشيء ابصرته يقال آنست منه رشدا اي علمته وآنست الصوت
اي سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التانيس وكانت العرب تسمي الخميس مؤنسا قال الفراء ويقال
يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر
من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين

فما اقبل منهما على الانسان فهو الانسي وما ادبر عنه فهو الوحشي والانسي القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحي
المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة
اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما   فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما
قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى
اس — انست به انسا مثل كفرت به كفرا ٥ ابو زيد اسوت القوم اوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم
من شيء وقال الشاعر   فلاحتبانك مشقصا اوسا اويس من الهالكه   يعني عوضا
والاوس الذئب وبه سمي الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار
وقيلة امهما واويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال عمرو ذو الكلب الهذلي
يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم   واستاسه اي استعاضه والمستاس
المستعطي قال الجعدي   ثلاثة اهلين افنيتهم وكان الاله هو المستاسا   والاس
اس — معروف والاس ايضا بقية الرماد في الموقد والاس بقية العسل في الخلية وقال الاصمعي اثار الدار وما
يعرف من علاماتها ٥ ابن السكيت ايست منه ايسا لغة في يئست منه يأسا ومصدرهما واحد
باس — وايسني منه فلان مثل ايأسني وكذلك التأييس

فصل الباء

٥ البأس العذاب والبأس الشدة
في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس
على فعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد قال وبئس الرجل بالكسر يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته
فهو بائس وانشد ابو عمرو للفرزدق   وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد
وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد ونعمت المرأة هند
وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة
وبئس منقول من بئس الرجل اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات
نذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية
وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت
قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار   ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس
الكاره الحزين قال حسان بن ثابت   ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال
والبأساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء وليس معه
ببس — فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى ٥ البابوس الصغير من اولاد الناس وغيرهم قال ابن احمر
حنت قلوصي الى بابوسها طربا وما حنينك ام ما انت والذكر   وقال يعقوب امراة ابن ارسة
بجس — الحلو وانشد   ليست بسوداء ولا اباس   ٥ بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء نفسه يبجس
بخس — يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر ٥ البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس و
قد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء
وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي
برس — قال الاموي يقال بخس المخ تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو اخر ما يبقى ٥ البرس

بالكسر القطن

138

بالكسر القطن قال الشاعر   كالبرس طيره ضرب الاوابل   والبرنس قلنسوة طويلة وكان
النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء
ممدودة غير مصروف وبرناساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما ادري اي البرنساء هو واي البرناساء هو اي
برجس — اي الناس ٥ ناقة برجس وبرجيس غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي و
برعس — البرجاس غرض في الهواء يرمى به واظنه مولدا ٥ ناقة برعس مثل برجس وربما قالوا برعيس ورجل
برعيس (اذن صبور على اللاواء) وبراعيس الابل كرامها وخيرها قال ابو حوته
بس — براعيس كالاجام لم يتبيس وسطها تب ولم يسمع رغاء من ٥ ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل
ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن
او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز
لا تخبزا خبزا وبسا بسا   ولا تطيلا بمناخ حبسا   وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل
عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس
وهو صويت للراعي تسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال
ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى
اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه و
بسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة
جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طاير
كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين
عاما حتى ضربت بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها
الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال
الكسائي يقال جيء به من حسك وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جيء به
من حسه وبسه اي من جهده ولاطلبنه من حسي وبسي اي من جهدي وينشد
تركت بني من الاشياء قفرا مثل اس   كانني كنت قد جمعت من حسي وبسي   والبسباسة بقلة ٥
بلس — ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن
يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز   يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
والمبلاس الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة وهي بلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر
باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس بالضم وهي
غرائر كبار من مسوح تجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه ٥
بلعس — البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها والبلعبس العجيب ٥
بنس — بنس عنه تبنيسا اي تاخر حكاه جماعة ٥
بهس — البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه ٥ بيهس وبهنس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء
الاسد والبيهسية صنف من اصناف الخوارج نسبوا الى بيهس ابن هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة
بيس — بن قيس ٥ بيسان موضع بالشام ينسب اليه الخمر قال حسان

من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

٥ الترس جمعه ترسة وتراس
وتروس وترس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس
تعس — التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب ٥ التعس الهلاك واصله الكب وهو
ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال
تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستني يا مجمع   يقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا ٥
توس — التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق ٥
تيس — التيس من المعز والجمع تيوس واتياس قال الهذلي
من فوقه انسر سود ولوبية   وتحته اعنز كلف واتياس   والتيس الذي يعكسه ويقال للذكر من الظباء ايضا
تيس والانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفلان يتيس وبعض
جبس — يقولون بتيوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما

فصل الجيم

٥ الجبس الجبان
الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس في مشيته اي تبختر وقال عمر بن لجاء
جحس — تمشي الى رواء عاطنها تجبس العانس في ربطها ٥ الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحسه
وجاحشه اذا زاحمه وزاوله على الامر وانشد   ان عشت قيلي لكم اتاني من ضربي الهامات والجحاسي
والصفقي يوم الوغى الجحاس   وقال رؤبة   يوما تراني في عراك الجحس   تنبو ابا جلال الامور الرس ٥
جدس — جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث   وفي حديث معاذ من
جرس — كانت له ارض جادسة قد عرفت في الجاهلية ثم اسلم فهي لربها ٥ الجرس والجرس الصوت الخفي يقال سمعت
جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله   وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت
في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا
ويقال اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز
حتى اذا اجرس كل طائر   قامت تعنظي بك سمع الحاضر   واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال
تسمع للحلي اذا ما وسوسا   وارتج في اجيادها واجرسا   وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال ابو ذويب
يظل على الثمراء منها جوارس   مراضيع صهب الريش زغب رقابها   ومضى جرس من الليل اي طائفة منه
والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس
واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز   اجرس لها يا ابن ابي كباش   فما لها الليلة من انفاش
غير السرى وسائق نجاش   اي احدها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والعلوصاد الرواة
على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو المجرس مثل المجرب الذي قد جرب الامور وقال
جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج   والعض قبل هذه العضوض مجرسات غرة الغرير
جرجس — بالزجر والابر على المزجور   تقول قد جرست لعزة بالجرم علا لاجب انانه ٥ الجرجس لغة في القرقس وهو
البعوض الصغار قال شريح بن جواس الكلبي   فيسقى بحد لم يحبس في الطرا الربيع ولم يدرج عليهن جرجس
جرنس — اخت الناس من سواك فيمثه بحلة ذلابها تتلاش وجرجس اسم نبي ٥ الجرناس الضخم ويقال العلط الشديد
جسس — والمجرنس المتقبض ٥ جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها

افواهها

139

افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر اليها بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجست
الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد وقد
يكون الجس بالعين وانشد   فاعصوصبوا ثم جسوهم باعينهم ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا
جعس — وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل ٥ قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو
القصير الذميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين
والشين جميعا وذلك الى قماءة وقلة ويقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن
معدي كرب   تداعت حولهم جرم بن بكر واسلمها جعاسيس الرباب
جفس — والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال القى جعاميس بطنه ٥ الجفاسة
جلس — الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا ٥ جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع
الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة الحال التي
تكون عليها الجالس وجالسته فهو جلسي وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض
ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امراة جلس للتي
تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء   حتى اذا ما الجلس بذ الرجال يزوله جلس
والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال الشاعر
قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس   وقول الاعشى
لنا جلسان عندها وبنفسج وسيسنبر والمرزجوش منمنما   يريد شاذ الورد انما هو معرب كلشان بالفارسية
جمس — الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جموسا اي جمد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت
وهي بعد صلبة لم تنهضم والجامس نوع من الجماة قال
وما ابالي المعادي واكلهم جماميس ارض فوقهن طموس ٥
جنس — الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع
ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد
جوس — الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس
والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

فصل الحاء

٥ الحبس ضد التخلية وحبسه واحتبسه بمعنى
حبس — واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من
الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف
والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء ليحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز
تسقيت منها كعمود الحبس   والجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي ٥ الحدس الظن والتخمين
حدس — يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ابو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تحريت عنها واردت
ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز
كانها من بعد سير حدس   وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بهم الارض وحدست
برجلي الشيء اي وطئته وحدسه اي صرعه وقال الشاعر عباس بن مرداس
حدلس — ترى بين القوم مجدوسا واخر حادسا   والحدس السير الشديد والظلم ٥ الحندلس من النوق الثقيلة المشي

حرس

حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه

[illegible]

حرش

[illegible]

حنس

حلس

[illegible]

طلس

[illegible]

حمس

[illegible]

حمرس

حوس

[illegible]

حيس

[illegible]

خبس

خرس

[illegible]

فصل الخاء

خرس

[illegible]

خنس

[illegible]

خفس

خلس

[illegible]

طلس

[illegible]

خمس

[illegible]

[illegible]

خنس

[illegible]

خيس

[illegible]

فصل الدال

دبس

[illegible]

السواد والجمع دبس ايضا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون
في النسب كالدهري والسهلي وادبست الارض في مدتها وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدبا
ممدود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زراره   لو سمعوا وقع الدبابيس   واحدها دبوس اراه معربا
دحس
الادبس ظلام التمر ○ دحست بين القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء
ويعقلون من مادى في الدحس   والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والداحس
دويبة تغيب في التراب والجمع الدواحيس   وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة
العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة
الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت
دحمس
الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة ○ الدحمسان الآدم السمين الشديد الادمة وقد يقال الدحمسان
دخس
الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم
المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس ونعم
دخاس اي كثير ودرع دخاس اي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره
درس
ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين ○ درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى
ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة درسا اي حاضت وابو ادراس فرج المراة ودرسوا الحنطة
دراسا اي داسوها قال ابن ميادة   هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق
ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج
من عرق النضح عصيم الدرس   وقال الاخطل   صرف معتقة كان دنانها حرب دوارس ما بهن عصيم
والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو
الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب
والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم الراس ايضا وقال الفراء الدرواس العظام من الابل ○
دربس
دردبيس
الدرباس الشديد ○ الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس اي تقدم قال
درفس
الشاعر   اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس على اعناقهم المناكب ○ الدرفس من الابل العظيم وناقة
دردقس
درفسة قال الشاعر الرجز   [illegible] درفس   والدرفاس مثله ○ الدردقس
دسس
بالقاف عظم يفصل بين الراس والعنق ○ دس البعير فهو مدسوس اذا طلي بالهناء في مشاعره قال ذو الرمة
قريع هجان دس منه المساعر   ومن امثالهم ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته
فيه والدسيس ايضا المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة
دعس
الصبيان للاعراب ○ الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي
لينته المارة قال الراجز   في دعس آثار ومدعاس دعق   والدعس الطعن وقد يكنى به
عن الجماع ودعسته بالرمح طعنته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس
الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث يحفرون الملة ويشوون اللحم وهو مفعل

من الدعس

من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب   ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها
دعكس
يقول رب مختبز جعلت فيه الخبز ثم اخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف وانه في سفر ○ الدعكسة لعب للمجوس
دفنس
يدورون به ويسمونه دستبند ○ الدفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء
دكس
وقد اخلس الضربة لا يدمى لها نصلي بجنب الردن او ريعت وهي تستفلي والدفناس الاحمق ○ الدكاس
ما يغشى الانسان من النعاس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي
كانه من الكرى الدكاس   بات بكاسي قهوة يحاسي   والداكس لغة في الكادس وهو ما يتطير به
دلس
من العطاس والقعيد ونحوها والدوكس العدد الكثير والاسم من اسماء الاسد ○ التدليس في البيع كتمان عيب
السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك اي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء
فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف وقال ابن
دعلس
دلعس
دلمس
الاعرابي [illegible] الدعلس والدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس ○ الدلهمس الجريء الماضي
على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وجراته قال الراجز   واسد يمشي به دلهمس
دمس
دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وجاءنا فلان بامور دمس اي
عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته واخفيته وخباته ولذلك للديماس وانشد ابو زيد
اذا ذقت فاها قلت علق مدمس   اريد به قيل فغودر في ساب   ودمست عليه الخبر كتمته والبنية والديماس
سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته
على دماميس مثل قيراط وقراريط ويسمى به الظلمة ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه
سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن
دمقس
لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء ○ الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس
وشحم كهداب الدمقس المفتل   والمدقس والمدمقس كل ثوب ابيض من كتان او قز او ابريسم يقال للشاعر
دنقس
شاب من الهرم فرق لحيته فصار مثل الدمقس ابيضها ○ دنقست بين القوم اي افسدت بالسين والشين جميعا ○
دنس
دوس
الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا ○ داس الشيء برجله
يدوسه دوسا ودياسا ومنه قيل للحرب دواس اي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو و
الموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر
دهس
وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر   ودوس قبيلة من اليمن من الازد ○ الدهس والدهاس
مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين حر ولونه الدهسة
ويقال رمل ادهس بين الدهس قال العجاج   جواملا اثقالها وملا ادهسا   ورمال دهس
ومعز دهسا مثل اسد الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن جمال العبدي
وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم   والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي
دهرس
يفرق وعنوق جمع عناق ○ الدهارس الدواهي حكاه ابو عبيد قال الشاعر
فلو كان هذا الضب لا ذنب له ولا كشية ما مسه الدهر لامس   ولكنه من اجل طيب ذنيبه وكشيته دبت اليه الدهارس
راس
فصل الراء
الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وبيت راس اسم قرية بالشام

كانت تباع فيها الخمر قال حسان   كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء
وانما نصب مزاجها على انه خبر كان وجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر
معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وهو قول عمرو بن كلثوم
براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا   وانما ارى انه اراد بها الرئيس لانه قال ندق به
ولم يقل بها وهم وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رياسة ويقال ايضا ريس مثال قيم قال الكميت
تلقى الامان على حياض محمد   ثولاء مخرفة وذئب اطلس   لا ذي تخاف ولا لهذا جراه   تهدى الرعية ما استقام الريس
[illegible] اذا اصيب راسه وشاة ريس اذا اصيب اسفلها في غنم راس مثل حاج
ورباعي ويقال لبائع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ونعجة راسا اي سوداء الراس والرجل
ابن السكيت والرؤوس من الابل البعير الذي لم يبق له طرق الا في راسه والمرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن
الفراء وقدم فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب ويقال هو راس
الكلاب وهو بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رئي فلان منه في الراس اي اعرض عنه ولم يوبه به
راسا واستثقله تقول رميت منك في الراس عالما انه ناعله اي سار المكرث حتى لا يقدر ان ينظر اليه ونقول اعد
على كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على راس امرك اي اوله والعامة تقول
على راس امرك وراس السيف مقبضه قال ابن مقبل
اذا اصطفقت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا   قوله شسفا اي ضمر يعني المرفق ○
ربس
الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي
مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجر مثل رميز وعلى بعضهم ربسته
اي ملاها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم اربساسا لغة في
رجس
ارتبك اي ضعفه حتى تبرقوا ○ الرجس القذر قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل للاسد الازد
والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت و
ارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال اسان لاعرابي قال هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال
هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى
ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر
اذا راوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوى
ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه
مثال تضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعلل لصرفته كما صرفت نهشلا لانه في الاسماء فعلل مثل جعفر ○
ردس
ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر
اذا اخوك لاك الحق معترضا فاردس اخاك بصعب مثل عتاب   يعني مثل ابي عتاب ولكذلك ادست القوم مرادسة وردس
رديس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البير ليعلم فيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي
وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع   فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز

في ضرورة الشعر صرف ما ينصرف قال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي ويقال يا ادري اين ردس الحائن ذهب ○
رسس
رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس البير المطوية بالحجارة والرس
اسم بير كانت لبقية من ثمود   والرس اسم واد في قول زهير   فهن ووادي الرس كاليد للفم
والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير   لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله   فهو
اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بيرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد
ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم
رعس
وتعرف امورهم ورسوس البعير اي تمكن للنهوض ○ الرعس الارتعاش وقد رعس فهو راعس قال الراجز
والمشي في نعالك الرعس   بموطن يسقط فيه المحتبي بالتلعبات نطاق المنتقب   ابو عمرو الرعسان
نحو الراس من الكبر وانشد لبهان   سيعلم من سوى ظلابي انني ارتب كافي المضيق حلبس
اراد وطلاي نوم في ندوقو على ورؤوسا للشهادة رعس   والناقة رعوس وهي التي تهز راسها من الكبر اذا
رعشت في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء اوغيره والارتعاس مثل الارتعاش والرعش والارعشة
مثل الرعشة قال العجاج يصف سيفا   يذري بارعاس يمين المؤتلي خضمة الذراع هذا المختلي
رغس
ويروى بالشين يقول يطفر وان كان الضارب معترا مرتعش اليد ○ الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه
الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب
وغيره قال العجاج   طلقة ساس نعيما رغس   وامام رغس في نصاب رغس   والمنكس الاصل وقال ابضا
ركس
دفس
حتى نرى ابا وجعل المرعوسا يعني المبارك الميمون ○ الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ○ الركس رد الشيء مقلوبا
وقد اركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس
بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة
والركس في شعر النابغة   ودعى والركس فالاضاح اسم واد والرواكسية فرقة من النصارى والصابئين والركاس ربط خطام
رمس
البعير الى ضبع الجمل عن يلان التراب الميت كالمدل ○ رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته وسويت
تسويلان اذا لم وسويته مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو مصدر في الاصل والمرمس موضع
دبس
القبر قال الشاعر   بخفض في مسنى او يفاع   تصوت هامتي في راس قبر   والرواس الرياح التي تثير التراب
وتدفن الاثار ○ الرهس التبختر ومنه قول الشاعر   انا هم بين البطون يرس وتقداس
رسا او ربا تاج
سجس
السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه
ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى
هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر   وقال نابغة بهاحلم وقليله الماثان قال
كان لحيا ناجيا اعيا وهو مانع علبتال   وماعمرو للانحية ناجيه لحوك لحيا الكلبي والقرويانم
سدس
سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تقطع خمسة وترد السادس
وقد اسدس الرجل اذا وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة
واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما قال للعشر عشير ويقال لا آتيك سدبس عجيس
لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه

يستوي فيه المذكر والمؤنث لأن الإناث في الأسنان كلها بالهاء إلا السدس والسديس والبازل وجمع
السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل أسد وأسد قال الشاعر منصور بن مسجاح
نطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس وإزار سديس وسداسي وسدست القوم
أسدسهم بالضم إذا أخذت سدس أموالهم وأسدسهم بالكسر إذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح أبو قبيلة وسدوس
الطيلسان الأخضر قال الأسود الأودي
والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس
وكان الأصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس الذي في شيبان
بالفتح وسدوس الذي في طي بالضم والسندس البزيون وأنشد أبو عبيدة ليزيد بن حذاق يصف ...
... السرس الذي لا يأتي النساء قال أبو عبيدة وهو العنين
... تخلست أبرشت السرس ...
... شيء سلس أي سهل ورجل سلس الخلق منقاد بين السلس والسلاسة

فصل الشين

فصل الضاد

فصل الطاء

فصل العين

عرطس أطوى بين يعقوب الارض مندا جا على عرنسة الحزن مباد ٥ عرطس الرجل أيضا عرطن اذا انتحى عن القوم
عركس وذا اعرض ساواتهم ومنازعتهم وانشدني ابو الغوث
عرس الاعركاس الاجتماع يقال عركست الشي اذا اجمعت بعضه على بعض
عس الصخرة والعوس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة ... ٥ عس يعس عسا وعسيسا اى طاف بالليل
وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم ...
[illegible]

عسطس

عضرس

عطس

عطس

عنس

منقس

عكس

[illegible]

علكس

علس

علكس

علطس
عطلبس
عس

عوس

علس

عنس

[illegible]

[illegible]

عوس

عيس

[illegible]

غرس

غطس

غطرس

غلس

غمس

غيس
فاس

قمس
فلس
فرس

[illegible]

فردوس مثال الفرصاد الاسد الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل الفرافص والنون زائدة ٥ الفردوس البستان
قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام
فرطس وكرم مفردس اي معرش ٥ فرطوسة الخنزير انفه ٥ الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل
فطس افطس والاسم الفطسة لانها كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثؤباء
بالعطسة وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا
فقس فقعس انفه وكذلك الفنطيسة ٥ فقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها ٥ فقعس ابو قبيلة
فلحس من بني اسد وهو فقعس ابن طريف بن عمرو بن الحرث ابن ثعلبة ابن دودان ابن اسد ٥ ابو عبيد الفلحس الحريص
ويقال للكلب فلحس والفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل
فلس سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره ٥ الفلس
يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال
اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس
معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي
فلنقس تفليسا نادى عليه انه افلس ٥ قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد
العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابواه مولى وامه مولاة
والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك ٥ فصل

القاف

قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس تقول قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا
وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت
طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع
الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبست الناقة بالكسر قبسا فهي قبيس عن الكسائي وقبس قال الاسدي
حملت ثلاثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس واللقوة السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة
وابو قابوس كنية النعمن بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وكناه النابغة ابا قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق
فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للتعريف والعجمة قال النابغة
قدس نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد ٥ القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل
للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتحريك جبل عظيم بارض نجد والتقديس
التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي
مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا [illegible]
دعا لها ابرهيم عليه السلام بالقدس وان يكون محله الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس
وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في [illegible] قال ثعلب كل اسم
على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وتنور وسمور وشبوط [illegible] الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما

اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر به
قدحس والقداس بالضم شئ يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع ٥
قدمس القداحس الشجاع ٥ القدموس العظيم يقال حسب قدموس اي قديم ٥ القرس البرد الشديد قال الشاعر
قرس مطاعيم في القصوى مطاعين في الوغى اذا اغبر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس
البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد
وقد تصلت حرب [illegible] كالمعروف من قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث البرد
اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح اليوم قرسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس
وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن اذا
بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية
قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربت احمالا قراسيات قال ابو سعيد الضرير القراسي احلبا ردة
قال ابو ذويب يصف عسلا يمانية احيى لها مظ مائد وآل قراس صوب ارمية كحل ويروى
اسقية وهما بمعنى ويقال [illegible] جلال من اليمن يمانية حنض على قوله
قرنس [illegible] هو الضحك الا انه علا النخل والمظ الرمان البري ٥ القرنوس السرج
قرطس ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم ٥ القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره وانشد لجابر بن عقيل
كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا
قرفس اصابه ٥ [illegible] مثل [illegible] اي واسع المس والقرفس الخرجب وانشد يعقوب
قرقس فليت الافاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب دعوته ٥ القرناس
قس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي مالك بن خالد يصف الوعل دون السماء له في الجو قرناس ٥
القس تتبع الشئ وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا
ويقسقس [illegible] بالليل اي تتبعها والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم
وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد
هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بالكسر
واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي
ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني
اسد وقال غيره القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد
ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل
الهادي قال ابو عمرو والقسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقس اي دائب ويقال القسقاس
شدة البرد والجوع وينشد اتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف
قسطس وقسقست الكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس ٥ القسطاس والقسطاس الميزان ٥
قعس القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا

اذا اطمان ظهره من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن قمر عنا جلها
قعس اي ملك الله امر الجن طول من الشهر الحال نعب تلك هذه الحوامل في عنا جها ولياك اقعس كانه لا يبرح وعز
قعسا اي ثابتة ورجل اقعس منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير
وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت
كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنس اي تاخر ورجع الى خلف قال الراجز
بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنس وقال اقعنس اذا امتنع من بعير واما لم يدغم هذا لانه
ملحق باحرنجم تقول ان استقى بكرة فتحجلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة او مخ او جعد ظهره
فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعنساس التنحي والاكباب والقعنس التراب المنتن عن ابي زيد وذكره
ايضا ابو زيد يعقوبا مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان
المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم
وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف
الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم يحذف الميم لقول وان كانت زائدة لانها دخلت بمعنى اسم الفاعل
وانت بالتعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعيس وان جمعت
مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقعاس من الابل
قنس العظيم ورجل قعاس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القعاعيس بالفتح ٥ قفس الظبي قفسا اذا ربط يديه
ورجليه والرجل اذا اخذ بشعره وقفس قفاسا اذا اخذه داء في المفاصل كالتشنج وقد قفس الرجل قفسا وقفوسا
قلس مات وقفس قفوسا مثله والقفس قفسا اذا عظمت ودقت انفه ٥ القلس حبل عظيم من ليف او خوص من
قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس قلسا وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم
او دونه وليس بقئ فان عاد فهو القئ وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح
في الى الحرب الحرب ما زلكم متذ سبه من الدهر الا والزجاجة تقلس
كريم الى جنب الخوان وزوره يحيى باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف
ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه
زيادتين الواو والنون ان شئت حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون قلت قلاس وانما حذفت
الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما فقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت
قليسة وكذلك ان عوضت فيهما فقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف
الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انهم رفضوا الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة
فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض وتبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب
كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل جمع دلو واشباه ذلك فقس عليه وقد
قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس اي لبسه القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر
ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال
ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فصعدها الى

لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار ويجر تلاتر اي يقذف
بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير ٥ القمس
قمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه
لغة اخرى انقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقاموسته تقمسته يقال ايلان
يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه والقمس النجم الخطي في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا
اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شئ من الانواء
اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع
قنس رجله فيه فاض واذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم ٥
القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر عامر
بن جوين الطائي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق والقونس ايضا عظم ناتئ
بين اذني الفرس قال الشاعر طرفة اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس اراد اضربن
قوس فحذف النون ٥ القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير
قويس سهما والجمع قسي وقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا
وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا
القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة
واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية
التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشئ بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته
على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا تقل اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين
مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشئ بغيره اي يقيسه
ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة
لاستفتنني وذا المسحين في القوس وقويس اسم موضع وقوس الشيخ
تقويسا اي انحنى فاستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل مقوس وقواس
اي معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل تصف فيه الخيل عند السباق قال ابو النعال
الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون ٥ القهبلس مثال
الجحمرش الذكر ٥ قست الشئ بالشئ قدرته على مثاله وبينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس
ابو قبيلة من مضر بالفتح وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا
تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبه
وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر
بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد بن ربيعة وهو عبد القيس
بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل

كاس الرجل كما تقال نفيشة وبيس **فصل الكاف** الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين
بيضا وانشد الاصمعي لابن هرمة ... مرنا ام عطية بنت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها
قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع اكؤس وكؤوس وكياس ٥ كبست
كبس النهر والبير كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس راسه اي اذا ادخله في ثيابه
ويقال رطب الكبيس من الكبس الذي ... وادبرت جبهته والكابس العظيم الراس والجباسة
الكبس المعرق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والمكبس ضرب من التمر والكبيسة السنة التي يسترق
منها يوم وذلك في كل اربع سنين ... والكابوس ما يقع على الانسان
كدس بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان ٥ الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وهو
تكدس العرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز انا اذا الخيل عدت الينا ... مثل الكلاب تتقي الهراسا
والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز
الطير شنع والمطايا تكدس ... ان بان شهري لحسي ... يقول هذه الابل تعطس اي الطير تمر
شنعا لانه يتطير بالعطاس منها وقوله لحسي اي اجر ساطرا للشحيح للمرزودة ... قال الراجز
تشلوا الوحي من الطير اطلل ... والكادس ما يتطير به من العطاس ونحو ذلك ... للظبي وغيره
كوس اذا ... الكادس ... الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال
اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا ابيات
من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك
انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والاكراس الاحساب ... الشيء الذي ادخلته
بكيا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكردوس بتشديد الواو العظيم الراس ... واسم
نحل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت
حتى كان عراص الدار اردية من التجاوز او كراس اسفار جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح بقناة الى
كربس الارض فاذا كان اسفل فليس بكرياس ٥ الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع
كردس الكرابيس وهي ثياب خشنة ٥ الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منها يقال كردس
القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والكتفين والوركين
قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وكتفه الاردس ... وانشد
وصاحب كردسه في الحبل ما غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بما لم ينل ... وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه
قال ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد ... دحونة مكردس بلندم والكردسة الانقباض واجتماع
بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
كوفس كركس مناة بن تميم وهما في بني نفيس من جرير بن دارم ٥ الكركس نبت معروف ٥ الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي
كس يولد بالامة ابو كس كانه المردود في الهجاء ٥ الكحس نبت قال الشاعر
فان تنج من اغلب ... تابا لنا العين يجري من كحيس ومن جحر والكحس ايضا ... يحنف على الحمار ثم يدفن
كعس ويبرود والكحس قصر الانسان يقال رجل اكحس ٥ الكعاب عظام السلاميات والبراجم من الناس والشاء وغيره

كلس وعند كل واحدها كعس ٥ الكلس الصاروج يبني به وقال عدي بن زيد شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور
كنس بعينه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس ٥ الكناس الظبي يدخل فيه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه
ويستتر وقد كنس الظبي يكنس اي دخل كناسه وكنست البيت الكنسة بالضم اتنا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة
كوس والمقمومة موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي
الخنس السيارة ٥ كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار على راسك
اسلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلث قوائم وهو معرقب قال تميم اخت
العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل
فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا يعني القائمة التي عرقب وهي مخضبة بالدم والتكاوس
المتراكم يقال اعشب متكاوس اذا اكثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسى من الخيل القصير
كهمس الغوارج ملوس على فعل ابو حمار ٥ الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر
كيس وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا ٥ الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس
اي ظريف قال الراجز اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا ... وجمع الكيس اكياس
النسابة والكيسى نعت للمراة الكيسة وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس
الرجل والكاس اذا ولد اولادا اكياسا قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يورث البنينا
ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيس التظرف وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في البيع
وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد
والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس بالكسر واحد اكياس الدراهم

لبس **فصل اللام** اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب والبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت
من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الحديث لبسه بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس
ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال حميد
فلما كشفنا اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم
وانتم لباس لهن وقال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت عليه فكانت لباسا ولباس التقوى الحياء
هذا يقال في التفسير وقال ابن القابط الخشن القصير واللبوس ما يلبس واللبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت
البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع والبست بالامر وبالثوب
ولابست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وفي فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط
لحس واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس ٥ اللحس باللسان يقال لحس القصعة
بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه وتلحست عن يعقوب والحست الارض اي
لدس انبتت قولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرى اين هو ويقال
تحت لحس بقر الوحش اولادها واللاحوس المشوم ٥ لدست البعير ولدسته تلديسا اذا لثمته وكذلك الخف اذا اصلحته
ونعل ملدس ثم قال ثوب ملدم ومردم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملداس
لس امة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وهو مناسبة ... المحل الشديد الوطاة والجمع الملادس ٥ اللس الاكل

...

يقال لست الدابة الكلا تلسه بالضم لسا اذا انتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا
ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والسلس الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات
لطس اللساس بالضم وكان المال يلسه قال الراجز ... باقل الرمث في اللساس ... يوشك ان يوجس بالاجراس
الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملطم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو واللطس الدق والوطء
الشديد قال جابر وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الحفر
لعس بها ٥ اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية لعس ونسوة لعس وقال لونها
نبات لعس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس خفيف المس الحفيف في الاكل وغيره وكانه
لغس المشرة يعنيه يقال للذئب لعوس ٥ اللاغس الغياب ويقال لمغس بلغمة لقا حكاه ابو زيد واللغس الذي يلقب الناس
لمس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر وقد لقست نفسي من الشيء لقسا اي خبثت
وخبثت ٥ اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه وقد يكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والتماس الطلب والتلمس
التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر وكمش اسم جارية والملامسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة
لوس وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا ٥ اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول يقال ما لاس والاحس
اي ما ذاق قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من
لهس اللقمة ٥ اللهس لغة في اللحس او هو شيه ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء ٥ الملاهسة زحام الرجل
ليس على الماء قال الراجز زحام دلي دهاس ... الملاهسة لهاس واللهس دفعوه غلظ ٥ ليس كلمة
نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي
للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت ضربتما وضربتم
وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها
تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة
بحرف جر ومرة بغير حرف نحو قولهم اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا
كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب
خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا وللك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر
ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسي وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود
والرجل الليس اي الشجاع بين اللبس من قوم ليس وقال الفرا الا ليس البعير يحمل كل ما حملت ع
ماش **فصل الميم** ماشت منه ماشا اي افسدت وقال الكميت
مجس اسوف دماها ... القوم سبحا ولا يعدم الاسوة التي ماشها ٥ المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها
والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير
ثم عرف الجمع بالالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم تجعلا كالحيين
في باب الصرف وانشد امرؤ القيس احار ارى برقا اهب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا وقد
مرس تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه ٥ المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس
ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان من شانها ان يقع حبلها بينها وبين القعو قال الراجز

دونا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي
البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز
بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته
وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم بمترعة دلاء ... عافلتها ... لا تمرس فيها
اي لا تنشبوها في البكرة والقعو ويقال القوم هم على مرس واحد بكسر الراء اي و ذلك اذا استوت اخلاقهم
والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته
ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها لغة في مرثها او لثغة ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت
وتمرست وامترست بي اي تحكك به ويقال امترست الالسن في الخصومات اي تلاحت قال ابو ذويب يصف صائدا
وان حمو الوحش ... منه بمنزلة من تحل بالشيء يقال ... تنكرته ... وامترست به هوجاء هلابة وهلاهل شيء
والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن ادريس المرمري
هي من الماس والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب ٥ مسست الشيء
مس بالكسر امسه مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه
السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
بكسر الظاء وفتحها واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش
مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي وثهلانا وامسسته الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيس
مثال الخصيصى والمسوس الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى من
قبل ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما
بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس وقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة ومست بك رحم فلان
اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب
والملح قال الشاعر لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمس اختلاط
الاحر ... والناسة والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماس ٥
معس المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا قال الراجز يصف طعنا
يمعس بالماء الجواء معسا وربما كني به عن النكاح ورجل معاس في الحرب مقدام ٥ معست نفسه بالكسر تمعست
معتس اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي ... هامة ... الكلها فقال ما هذا افقل سمانه فغثت نفسه فقال
ملس نفسي تمعس من سماني الاقبر ٥ مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية
والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال الشاعر
ملس افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ٥ الملاسة ضد الخشونة وشيء املس وقد ملس الشيء
املسا ملسا وملسه غيره تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل وادعم وقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا
وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر والاملس الصحيح الظهر هاهنا والدبر الذي
قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والاملس بالكسر واحد الاماليس وهي المهامه
ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة ملسى ... ونجى وخفي اي
تملس وتمضي لا يعلق بها شيء لمن يسرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال

ايعك الملسى لا عهدة اي تملس ولا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصيته بعروقها ويقال امض ملسا
والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التي تسوى بها الارض
موس
ورجل ملسان مثل ملس اي خفيف طياش وملسى اسم رجل قال الكسائي هو مثل قال ابو عمرو بن العلاء هو مثل حكاه الزيدي
ويذكر في باب المعتل ○ الموس لغة في المسي وهو ان يدخل الراعي يده في رحم الناقة فيخرج ماء الفحل قال الشاعر
ميس
واني لمن قعاقعاهن اعرى واسعى بمواعظ الميس والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز
لمن الاسطول واطراف ومسانيس اوعا السكاك وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل النون**
نبس
ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما تنبس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبس
نبرس نجس
النبراس المصباح ○ نجس الشي بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس قال تعالى انما المشركون نجس قال الفراء
اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال داء ناجس ونجيس اذا كان
لا يبرا منه والتنجيس شي كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر
وكان لدى كاهنا وحازة وعلق انجاسا على المنجس ○ النحس ضد السعد وقوله تعالى في يوم نحس مستمر
نحس
والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشي بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر
ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهرا قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا
الدخان لا لهب فيه قال النابغة الجعدي يضي كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس
بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا مثل النحاس اي كريم النجار قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار
وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وشعبها بالاستخبار يكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحس الاخبار وعن الاخبار ○
نخس
نخسه بعود ونحوه ونخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس المعيز جرب يكون عند ذنبه والمعيز منخوس والدائرة
الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلتين ويكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها التي يجري فيه المحور
نعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال للخشبة النخاس بكسر النون والبكرة
نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسالت اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس
فوضعت اصبعي الى النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الكاف والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر
وبكرة بحاسها نحاس فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة
ندس
لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب ○ النخورس الوعل اذا طال قرناه ○ رجل ندس وندس اي
فهم وقد ندس بالكسر ندسا والندس الطعن تقول الجبان الحقيقة والندس الطعن قال الشاعر جرير
ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومارد من غسان شيخه ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر الكميت
ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا قال ابو زيد ندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من
نس
حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست ○ نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر
فان همزت كان من نساتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسيس الغاية من الشي والنسيس بقية الروح
ومنه قول الشاعر ابي زبيد اذا علقت مخالبه بقرن فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النس
اليبس وقد نس ينس اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلدة تمسي قطاها نسسا اي يابسة
من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة مائها ونسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم

على رجل واحدة والنسناس الجوع عن ابي عمرو والنسناس السير الشديد وانشد الاصمعي للحطيئة
نطس
وقد نظرتكم اعشاء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي ○ النطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور
واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي ويقال رجل نطس ونطس وقد نطس
بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثل فسيق ونطاسي ايضا بكسر النون قال البعيث بن حريث يصف شجة
اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها قال ابو عبيد النطاسي بفتح النون وتنطست
نعس
الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس ○ النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دائم وقد نعس بالفتح
ينعس نعاسا فهو ناعس ولا تقل نعسان وامراة ناعسة وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الشاعر
نفس
نعوس اذا درت جروز اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل ○ النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش
نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه
وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر
نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم
يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اي اصبته بعين والنافس العائن
والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشي عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بعينه والنفس
ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب
بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ
من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها
وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر
عيني جودي بعبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة
او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير
تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشي نفيس اي
يتنافس فيه ويرغب وهذا الشي انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان منفس
ونفيس اي مال كثير وما بالسر في هذا الامر منفس ونفس به بالكسر اي ضن به ونفست عليه الشي نفاسة
اذا لم تره يستاهله ونفست على فلان بخير قليل اي حسدت ونافست في الشي منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر
نفسة اي مهلة ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت
فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان
نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد
منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة او النار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس
فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اي بولد
نقس
الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا

كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم
والنقس بالكسر الذي يكتب به والجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي
نقرس
عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس تقول منه نقس دواته تنقيسا ○ النقرس
داء معروف والنقريس ايضا الحاذق يقال دليل نقريس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال ذو دوبة
نكس
وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبي نقريسا ○ نكست الشي انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا
والناكس المطاطئ راسه وجمعه في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق
واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه
وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا
يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل
نمس
اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف ○ ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره
ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال
لخديجة بنت خويلد رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس
الذي كان ياتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته
اذا ساررته قال الكميت فالمغربان اعرضت ومبدا اوعيهما والمستسر المنامسا ويقال للمنامس
الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل انمساسا بتشديد النون اي استتر وهو
انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك
نوس
فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اي فسد ○ النوس تذبذب الشي وقد ناس ينوس نوسا ونوسانا وفي حديث ام زرع
اناس من حلي اذني ونوست الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا
تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس
فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر
ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس بن عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس من مضر
نهس
بالياء ○ نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى والنهس الحية ايضا نهشة قال الراجز
وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال
وجس
والنهس طائر يشبه الصرد **فصل الواو** الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن سئل عن الرجل يجامع المراة
والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا الفزعة القلب والواجس ايضا الهاجس واوجس في نفسه خيفة
اي اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا
اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والاوجس الدهر يقال لا افعله سجيس الاوجس
ودس
والاوجس ايضا بمعنى الجرعة يعني اي الماء قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام ○ الودس
اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست الارض وتودست بمعنى اي انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس
ورس
على الشي ودسا اي خفي واين ودست به اي اين ذهبت به وما ادري اين ودس اي اين ذهب ○ الورس نبت اصفر
يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل

وسوس
مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس ○
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح
الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه
الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة
فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى
وطس
تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان ○ الوطيس
التنور يقال حمي الوطيس اذا اشتدت الحرب قال الاصمعي والوطس الضرب الشديد بالخف قال الغوث
هو بالخف وغيره وانشد لعنترة خطاره غب السرى موارة تطس الاكام بذات خف ميثم
وعس
والاوطاس موضع ○ الوعس الارض اللينة ذات الرمل والسهل اوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس
الارض ما توطا والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واوعسنا ادلجنا ولا
ونس
تكون المواعسة الا بالليل ○ يقال ونسته ونسا وقسا اي قربه وان الخبير لونيسا اذا قاربه شي من
وكس
الجوف فهو خبير موؤوس قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس من الاذى ومن قراف الوقس
الوكس النقص وقد وكس الشي يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته
ولس
ديوان الشجة هلو وكس اذا بقي في جوفها شي ويقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر
ومس وهس
ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب لاس ○ المومسة الفاجرة ○ والوهس ايضا
الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن الكلبي الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيسف او يكل اي يخلط بدسم
والوهس السر والتوهس مثله قال حميد بن ثور تنفض الاعراض والوهس والمواهسة المسارة ○
هجس هجرس
فصل الهاء الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شي يهجس اي حدس والهجس النباة تسمعها ولا تفهمها
الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسعس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر
هرس
يعني بطائي بما فوق مرتب عليا شماء معصر من الهجارس ○ الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق
فيه ويتوضا منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله
مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر
طاف الكلاب بطال الهراسا وقال الآخر انا اذا الخيل عدت اهلاسا ستر الكلاب تنفي الهراسا
والارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر
هرجس هرمس همس
شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا ○ الهرجاس الجسيم ○ الهرماس الاسد ○ الهمهمة صوت حركة
الدرع والحلي وحس الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بسابل الحديد هماهس
والهمهس مثله وانشد ابو عمرو ليس بمن خرجوا الثياب ولا مذهب الحلي اذا هماهما وصاهر الحق
هقلس
عزنقهم ورباع هماهيس اذا رتع الغنم كله ○ الهقلس الذئب في ضر قال الكميت
هلس
وتسمع اصوات الدجاج حوله بعاوين اولاد الذئاب الهماليسا يعني حول الماء الذي ورده الهلاس السل يقال به هلاس وقد هلسه
المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس وهو مهلس ما لعقل ويقال الهلاس في العقل والهلاس في
البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا

المعرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا · تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار
الغرار انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق جف عليها فابيض

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا اذا افسدت وتاريش الحرب والنار تأريثها
الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم ... ولا بوشة وفي الحديث ان علقمة بن قيس
كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم

فصل الباء

البوش في شعر الزبرقان ... الغرين ابوش وقد ابوش الزبرقان ... جماعة الناس قال ابن السكيت ... ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو

فصل الجيم

فصل الحاء

ارش
اش
بوش
بطش
بغش
بهش
بيش
حاش
جحش
جحرش
هدس
هوس
هيس
يأس
يبس
جرش
حرفش
جحش
جعش
جمش
جيش
حرش
حفش
حمش
حنش

خرش

خرش

الحوش وهي بلاد الجن ... العرب انها ... الفؤاد اي جريء الفؤاد قال الراجز
باتت بحوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

الخدوش الخدش وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة والكثرة وخداش اسم رجل وهو خداش بن زهير ٥ الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه وخرّشه قال الراجز
ان الجراء تخرش ... وتكلفه ... ٥

خش

خنش

خنش

خوش

خفش

فصل الدال

دبش

دحش

دعش

دهش دبش

فصل الراء

رعش

رقش

رهش

فصل الشين

عيش

طرش

طرغش طشش

فصل الطاء

طفش

طمش

فصل العين

عوش

غبش

غشش

غطش

فصل الغين

غطش

نقش

نخش

نوش

فصل الفاء

عشش

عطش

علش

عرش

عشعش

نتش

لا ننسك فش العطب وربما قالوا انفش الرجل اذا انجفا . والفش سرعة الحلب . وقد فشت الناقة ... والفش حمل الينبوت . وانفشت الرياح خرجت من الزق ونحوه . وانفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل ... عن ابن السكيت ... المفاخرة قال جرير

فصل القاف

القرش الكسب والجمع ... قال الفراء وبه سميت قريش ... وهو النضر بن كنانة ... قال الشاعر

قرش

فصل الكاف

كبش

كرش

كمش

فصل الميم

مدش

مرش

مروش

مش

ميش

فصل النون

نأش

نبش

نتش

نجش

نش

نعش

نفش

نقش

نكش

نمش

نهش

فصل الواو

وبش

وحش

وخش

ورش

وطش

وقش

فصل الهاء

هبش

هرش

هرمش

قال الاخفش هو من باب الحنوة والميرا الاولى نون قال اجريش لانه لم يجئ شي من بنات الاربعة على هذا البناء فاما المرسن
النون لانه للين له قال بلينين به فتنفعل سيتمانه ه هش الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش هش
بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له
ورجل هش بش وشي هش وهشيش اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا امتدح هو هش
المكسر اي سهل الشان فيما يطلب عنده من الحاجات والهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا انثرت باللبن ه
ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا وامكان ما قبلوا وادبروا واختلطوا انهم لهم هوشة وكذلك الجراد اذا كان
ونحو لا تقصد في بعض لهم هيشة في الوغاء قال ابو الحسن العدوي اعمش الدابة اذا ادب دبيبا حكاه عنه ابو عبيد و
امراة هيشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام والجلبة ه الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك هوش
كل شي خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل له وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض نعق الشمال التا وهو
بما ناحات الضيف شرقيه لذا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز
قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال كذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد هوشوا وفي الحديث من
اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال العدد
الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض قال الاصمعي الهيشة
الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اي تحركوا وهاجوا قال الشاعر
هيشتم علينا وكنتم تكفون بما يطعمكم الحق ما غيره يتقوه

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والواحدة اجاصة اجص
قال يعقوب ولا تقل انجاص الارض الارمل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة او الخابية اص
يزرع فيه الرياحين وقول عدي متى اري شرابا حول الصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة موثر اي شديدة
وقد اصت توص حكاه عنه ابو عبيد **فصل الباء** البحص بالتحريك لحم القدم ونون من المعيرة وحم اصول الاصابع
مما يلي الراحة والجمع بحصة والبحص ايضا لحم باطن يوف العين او يحتهما لحمة المنجهة يقول منه بحص الرجل بالكسر فهو
البحص اذا اتانا ذلك منه وبحصت عينه اذا لحصها يحص اذا القلعوا معه قال يعقوب ولا تقل بحصت ه البرص داء وهو
بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان وص
جعلا اسما واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف
واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيهما جميعا على الفتح نحو خمسة عشر وليتهما كفه كفة وهو جاري
بيت بيت وهو التي بين الجيد والردي وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر
بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما
لشي بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا
حضرموت اعربت حضرا واضفته موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان
ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء سوام ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة
والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا ه البصيص البريق بص

وقد بض الشي يبض لمع والبصاصة العين يقال ابص الجرو وفتح عينيه مثل جصص وبصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه و
التبصبص التملق وخمس بصباص اي جاد لين فيه فتور ك تبعصص الشي اضطرب قال ابو عبيد البعصوصة دويبة بعص
قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت تلوت تبعصص قال العجاج يصف ناقته كان تحت جنبه تبعصص ه بلص
الملبوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلبوص ابو زيد بلاص الرجل مني بوص
بلاصة بالهمز اي فر ه البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص
وتجمع يابص اي مستعجل ومنه قول الشاعر حتى يدون يلتمز بابص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه
اي تغير لونه قال يعقوب ما احسن بوصه اي سحنته ولونه البوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى
مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر والبوصان بطن من بني اسد والبوص العجز قال الاعشى
عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك
حيص بيص لجسرا والجل وجعلت الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه **فصل التاء** اتوصت الشي ترص
وتوصته اي احكمته وقوته فهو متوص وترص مثل ما سمح وسحن وحبل مرو وبمرو قال ذو الاصبع العدواني تعف
بلا ترض اوانها وتريها ابناء عدوات كلها صنعا وميزان ترض اي مقوم **فصل الجيم** جص
الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل قصص وقصص
فصل الحاء الحرص الجشع على الشي وقد حرص على الشي يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة
التي تشق الجلد قليلا ولذلك الحرصة قال الشاعر وحرصة يعقلها الملغوم وحرض القصار الثوب يحرصه حرص
اي خرقه بالدق والحرصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة
اي شي من الحلي ه الحرقوص دويبة كالبرغوث وربما نبتت له جناحان فطار قال الراجز
ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص حص
اراد بلا مهر ه رجل احص اي بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت
قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنه حصا اي جردا لا خير فيها قال جرير
يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كانه اراد ان يقول والضبع وهو السنة المجدبة
فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي تتناثر منه الشعر والحص شعره انحصاصا انجرد
وكان يعرض الحاج قال يا بطش كانما حصحصت وحصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق والاحاص
العبد والحمار لانهما يملسان اما انهما حصن فيمن ران ينتقص انما نبهما وبوتا والحصة النصيب واحصصته اي اعطيته
نصيبه وتحاص القوم تحاصون اذا اقتسموا احصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران
قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة
وحصحص الشي بان وظهر يقال الان حصحص الحق والحصحصة تحريك الشي في الشي حتى يستمكن ويستقر فيه
وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل عنين فاشترى له جارية بالمال وادخلها معه ليلة فلما اصبح
قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا
محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد
فحصحص في صم الصفا ثفناته وناي بسلمى نوأة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي تريب

تريب صحاصح مثل احتثاث اي سريع لبس فيغور وذو الحصحاص موضع وانشد ابو العلا الكلابي لرجل من اهل الحجاز
الا ليت شعري هل تغير بعدنا اطباء بذي الحصحاص عشا عنوتها يعني منيا والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته
عن الاصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان ولى وله حصاص قال ابو عبيد يقال
هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي ونحوه ه الحفص زبيل من جلود وولد الاسد حفص
ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت الشي جمعته حكاه ابن دريد ه حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك حمص
انحمص الجرح وحمصت الادوية سكنت ورمها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار
فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا الحلز وهو القصير وحلق اسم موضع
بناحية الشام ه الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصه حوصا حوص
وحياصة وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحايص الناقة التي لا يجوز
فيها قضيب الفحل قال الفراء كانه مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص
وقد حوص ويقال بل هو ضيق في احدى العينين والمراة حوصاء ويقال هو كاوص ولا نا اي ينظر اليه بمؤخر عينه
ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد راس
وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن
شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن
الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل ه الف حاص عنه يحيص حيصا و حيص
حيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا
عن الاعداء وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اختلاط من امر لا مخرج لهم منه ويقال
في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ
الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم انهما اسمان
من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا وحاص الحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق
والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر وحكى ابو عمرو وقعوا في حيص بيص وحيص وبيص وحيص بيص وحيص بيص
وحكى انه يحثث علي الارض حيصا وبيصا ويقال حيص بيص قال الراجز بذا خاطئا
صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيص **فصل الخاء** الخبيص معروف خبص
والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص الخرص الحزر ما على النخل من الرطب تمرا خرص
وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد
بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان بادٍ نحورها والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من
السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الظلف الدرياعض الثقاف الخرص الخطيا
وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص الجريد من النخل قال الشاعر
ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والخرص ايضا عود يحدد الواسم تغرز في عقد السقاء

ومنه قولهم ما ملك فلان خرصا ولا خرصا اي شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل الشري يرنو اليه ريب
معه سقاء لا تفرط حمله صفن واخراص يلحن ومسأب والخربص السنان قال ابو داود وقناة كالخربص الطال الب
وماء خربص مثل حصير اي بارد قال الشاعر فدامه صرف بماء خربص والمخارص الاسنة قال بشر
يسوي مخاوله العام ويقدمت بمخارص كالدرن لهذم ابو عبيد يقال ما عليه خربصيصة اي شي من الحلي
وقال ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة اي شي وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب خصص
خصه بالشي خصوصا وخصوصية والفتح افصح وخصيصي وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اي خواص
منهم واخصه بكذا اي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفزاري
الخص فيه تقر اعيننا خير من الاجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخاصة الخلل والثقب خلص
الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص ه خلص الشي بالفتح يخلص
خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشي وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن
بالضم ما خلص منه خلص خلوصها ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق
وتمر او اعبار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك الثفل هو الخلاصة والخلاص ايضا بالكسر
الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر
منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين والخالص من
البشرة اي صافاه وهذا الشي خالصة لك اي خاصة وفلان خلصي كما يقول خدني وخلصاني اي خالصي
وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجمع واستخلصه لنفسه اي استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها
عين ماء قال الشاعر اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا
وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم ه خلبص الرجل قال خلبص
الراجز لما راى بالبراز حصحصا في الارض منه هربا وخلبصا ه الاخمص ما دخل من باطن القدم خمص
فلم يصب الارض ورجل خمصان خميص الحشا اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانة
عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر
مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما
فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا
خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص رجل اخوص ادنى من الخوص او غائر العين وقد خوص خنوص
والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخلة واخوص العرفج اي تفطر بورق والخواص خوص
الذي يعمل الخوص وقولهم خوص بيعه اي ضعته الشي بعد الشي وخوص بالعطاء اي قلله وقول الراجز
يا ذائدها خوصا بارسال ولا تذودها اذا بادا الظلال انكرنا الملكما فاهدر بلا بدعاها تردحم على الجرم
والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال الراجز اقول للذائد خوص برسل اني اخاف النابيات الاول حص
الحيص الملكي من النوال يقال نلت منه حيصا اي شيئا يسيرا وخاص الشي يخيص اي قل ه
فصل الدال دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة دحص
رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب دحرص
الدحريص واحد دحاريص القميص الدرص درص

ولو الفادة واليربوع والمرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة
وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل اظلما
دعص
الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلانا اي قتله كما قال اهراه البرد والدعصا الارض
دعمص
السهلة تحمى عليها الشمس فتكوي رمضاؤها اشد من غيرها الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص
والدعامص ايضا قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا
ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به
دعص
دعصت الابل بالكسر تدعص دعصا اذا امتلأت من الكلأ حتى سمعها ذلك ان تخبث وهي تدعص بالبطان من ثقل الكلأ
دلص
والداعصة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة ٥ الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص
وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالضم تدلص ودلصتها انا تدليصا قال الشاعر
صفا دلصته طحمة السيل اخلق والدلامص البراق والدمالص مقلوب منه والميم زائدة وكذلك الدمالص
والدملص واندلص الشيء من يدي اي سقط والدلوص مثال الخروص الذي يدلص قال الراجز
بات يصوز الصليان صوزا صوز العجوز العصب الدلوصا تحابا كالصادع الاناء الدمص بكسر الدال كل
عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص الادمص الذي ذهب حاجبه من الجرح وانكشف من مقدم
ديص
اورق من راسه مواضع وقل شعره والدمص بيضة الحديد ٥ داص يديص ديصا اي زاغ وحاد قال الراجز
ان الجواد قد راى وسمنها فابن ماداصت تديص ديصا وداصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها
وذهب ورجل دياص اذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قادة وذادة
والاندياص الانسلال الشيء من اليد ويقال انداص علينا فلان بشره اي انصب **فصل الراء**
ربص
رخص
التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة اي لي فيه تربص ٥ الرخص ضد الغلاء وقد رخص
السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارخصته اي عددته
رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم
رصص
يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد ٥ رصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت
بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المراة فلا يرى الا عيناها
وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول بكسر الراء وشيء مرصص
رغص
مطلي بالرصاص الارتكاص الاضطراب قال الاصمعي ٥ ارعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل ارعشت
رفص
قال العجاج اني لا اسعى الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص الحية ٥ الرفصة المال يكون نوبة بين القوم وهو
مثل الفرصة وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا يقال ارتفص
رقص
رقص يرقص رقصا فهو راقص ورقص الال اضطرب ورقص السراب اخذ في الغليان ورقصتها انا
وللدها وقيصا وارقصته اي نزيته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب ٥ ابو زيد رمص الله مصيبته يرمصها
رمص
رمصا اي جبرها ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص
رهص
وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص ٥ الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط

الحائط

الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى
وفضل اقوام عليك مراهصا والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة قال الشاعر
لبئوء السيطرا المتقف رهص الكوادن قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر وارهصها الله مثل
وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقد يقال لغيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني
شحص
فلان بحقه اي اخذني اخذا شديدا ٥ **فصل الشين** قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله
فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سوا ولذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشحص بالتحريك
واما ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال المفضل الشحص التي لم يضرب عليها قط والعائط
شخص
التي قد ضرب عليها فلم تحمل ٥ الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص والكثير شخوص واشخاص
وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمراة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص
اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اي
ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض
شصص
من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب
الشصر والشص شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئا الا اتى عليه هو من الشصوص والشصوص الناقة
القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر ابوح ان ابدا ما اوراك وان ادرت ذودا شصائصا نبلا
وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي
فيه الواحد والجمع ويقال نعوذ بالله من الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفي شصاصاء
شقص
اي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء اي على عجلة قال الراجز
نحن حبسنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج ٥ الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك
شنص
يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال مشاقصها كالحراب ٥
فرس شناص اي طويل وشناصي ايضا مثل دو ودوي وقعسر وقعسري ودوار ودواري قال الراجز
وشناصي اذا هيج طمر والشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في
شيص
الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينه
كبرا ٥ الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخلة ٥ **فصل الصاد**
الصيص لغة لبلحارث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا
حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو نصر لذي الرمة
بارجائه القردان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم والصيصة شوكة الحائك التي يسوي بها السداة
واللحمة قال دريد بن الصمة نحيت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصة الديك
عرص
التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون ٥ **فصل العين**
العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اي ملقى في العرصة للجفوف
قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب
والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب ٥

قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو ورمح عراص اذا كان لين المهزة وانشد
من كل اسمر عراص مهزته كانه برجا عادية شطن قال وكذلك السيف وانشد
من كل عراص اذا هز اهتزع مثل تذاكي النمر ماس تعتنز والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط
عرفص
عصص
عفص
عن الفرا وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى ٥ العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان ٥
العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق واخر ما يبلى ٥ العفاص صمام القارورة والعنفص
بالكسر المراة البذية القليلة الحيا قال الاعشى ليست بسوداء عنفص تساري الطرف الى داعر والعفص
عقص
الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض ٥ العقيصة الضفيرة
يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو عبيد ومنه قيل للنساء لها عقصة وجمعها عقص
وعقاص وعقائص ويقال تيس اعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق
فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير والعقص ايضا البخل والشيء
علص
الحلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا
عنص
العلوص وجع البطن مثل علوز يقال في ارض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص
وذلك اذا ذهب معظمه وبقي نبذ منه وبقيت في راسه عناص اذا بقي شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم
ان يمس راسي اشمط العناصي كانما فرقه مناصي الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثلاثة
وان كان الحرف الثاني منهما نونا والحقها بعد قوة وترقوة وثرقوة ٥ اعتاص عليه الامر اي التوى واعتاصت
الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل من علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص
من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العويصة يقال لقد اعوصت هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصا
عيص
الشدة وفلان يركب العوصا اي يركب صعاب الامور ٥ العيص الشجر الملتف الكثير والمنبت والعيص الاصل
والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص
غصص
غفص
غمص
٥ **فصل الغين** الغصة الشجي والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت
غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم ٥ غافصت الرجل اي اخذته على غرة
غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله
اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من الرمص وقد
غوص
غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احد الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع وعم العرب ان الشعرى
العبور اذا الشام كانما سميت الغميصاء لانها بكت حتى غمصت والغوص ايضا موضع الغوص النزول
تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة
فحص
٥ **فصل الفاء** الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى ويقال فحص المطر التراب قلبه والافحوص
مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص قال ابن منهن قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها
فرص
وتركوها مثل افاحيص القطا ٥ الفرصة الرهبة والنوبة يقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك
من البير اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بيرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفارصها
وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص

والمفراص

والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا
وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب
والفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض
قال الاصمعي والفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص
فص
وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرصه اي اصاب فريصته قال وهو مقارني
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها
قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب ٥ فص الخاتم واحد الفصوص والعامة
تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس انه لضيق الفصوص اي ليست برهلة
كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة
بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسبست قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها
من الفصافص بالنمي سفسير والنمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا
فيص
وانفصصته اي فصلته وانتزعته ما انفص اي انفصل وقال الفرا افصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت وما استفصصت
منه شيئا اي ما استخرجت ٥ المفايصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب ما تخلصها ولا ابانها
قال يقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فما فاص من يدي حتى قطع ذنبه
قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس
قبص
عز بقيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي فطر وذهب يقال ما فصت
اي برحت ٥ **فصل القاف** القبص التناول باطراف الاصابع وهو دون القبض وقرا الحسن فقبصت قبصة من
اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز
ارفعه تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة و
النشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصا اي ضخمة مرتفعة قال الراجز
هامته قبصا كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذ على المقبص
قرص
والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائي ٥ القرص بالاصبعين
وقد قرصه يقرصه قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر
قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه
بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد تقطيعه والقرص والقرصة من الخبز
وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المراة العجين
تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يضرب لما قد تم الامر واشتد والقراص البابونج وهو
قرفص
نور الاقحوان اذا جف الواحدة قراصة عن ابي عمرو والقرفصاء ان يجمع الانسان ويشد يديه ورجليه
قال الشاعر صكت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت دونه تلك المخاليب القرفصاء

قمص

القلوص اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى
من النعام ...

قنص

قبص

كرص كمص

فصل الكاف

فصل اللام

لحص

لمص

فصل الميم

...

نفص

نقص

نكص

نمص

نوص

فصل الواو

وبص

وحص

وصص

وقص

وهص

فصل الهاء

هبص

...

معص

مغص

ملص

موص

نحص

نخص

نشص

نص

نعص

نغص

هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابض

ارض

انض

ايض

بوض

بعض

بغض

بيض

فصل الجيم

جرض

جهض

جيض

فصل الحاء

حرض

حفض

حمض

حوض

حيض

خضض

ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم فصل الخاء الخضخضة تحريك الماء
ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي قال الشاعر
ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اي احمق والخضاض المداد
والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض الصغار الذي يلبسه الاماء قال الشاعر
وان تروم حظوة ان تلقني خير يرى من الخضض المزوق وهذا مثل قول الظمآن الغني
اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر

خفض

خضاخضة يخضع السيول فقد بلغ السيل حنفارها والخضخاض ضرب من القطران تهنا به الابل ٥ الخفض
الدعة وعيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر ان شكلي وان شكلك شتى
فالزمي الخص واخفضي تبيضضي اراد تبيضي فزاد الضاد الى الضاد والخفض السير اللين وهو ضد الرفع
يقال بيني وبينك ليلة خافضة اي هينة السير قال الشاعر محفوظها نول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح
وخفض الجارية مثل ختن الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال اخفض
عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض والجر واحد وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء
في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع قال الراجز مجحوف
ابلى بالكلها انضا خافض سن ومشيلا سنا يقال ابن الاعرابي هذا رجل خطب امراة وهجوا اباها لانه كان
امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون قال ما بذلك وكان اذا راى الملحة حميه قال هذه بنت لبون لا ناخذها
واذا راى بنت لبون قال هذه بنت مخاض ليرى لها فقال لا تحلق لابنه عمه فما من اوعي من الطلق
حتى لحق مهرها دهرنا بالكر وانا صل فاكيا نشر الملح فلما اشنا بل الرسالي عينا منا الليل دلها منا
خافض سن ومشيلا سنا خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة

خوض

وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابتي واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء وخضت
الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب
كالمجدح للسويق يقال خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال

دحض

مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك زلق قال الراجز يصف ناقة تدبردا النهي بسرى عومه
تستبيم ماوه فلمه حتى يعود دحضا تشمه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس
عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق ٥ الدحرض اسم

درحض

موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زورا تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض

ربض

ماءان فجمعهما بلفظ احدهما كما يقال العمران فصل الراء الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال
الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها قال العجاج يصف الثور الوحشي
واعتاد اربابا لها آري وربض الرجل امراته وكل ما ياوي اليه من بيت ونحوه ويقال جاء الشاء والابل دوبا
تاوح لفي من حظ العقرا ابيض ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك
وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن ناوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع
قال الحاني الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم

الطير تقول منه الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها وارتبضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الوحش ونحوها حتى تعلو امرهم نحو ادوين
قال ربض الوحشي ايضا من الوادي وربض الكبش ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جزر المرابض للغنم
كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان
ومجحوة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة ارطاة ربوض وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان
ما يقوم رابضه اذا كان رمى فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب العين قال والترمابيا اي في العين والربيضة الذي في الحديث

رحض

الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث ٥ رحضت يدي وثوبي ارحضه
رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي
حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني المتوضا والرحضاء العرق اثر الحمى وقد

رضض

رحض المحموم فهو مرحوض ٥ الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض التمر يرض ويتنقع
في المحض قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا وتعشى رضا ما بين وركيها ذراع عرضا
لا تحسن التقبيل الا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يتركن بالصحن الحصى رضراضا ومنه
قولهم نهر ذو سلمة وذو رضراض فالسلمة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة
وانشد ابن الاعرابي بلنا نحو قليب بسمره كانما حجارة رضراض نبل نطلب ورضراض الشيء فتاته وكل
شيء كسرته فقد رضضته والحجارة يترضرض على وجه الارض اي يتكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك الرجل
رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزة تاخذه فقربناه برضراض رفل اي رفنا
بعير ضخم والمرضاد من نابغة كانها ترض الحشد ارض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج
ثم استمعوا ابطا ارضا والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج
ما اصفر ورق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذم رجلا

رفض

ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا ٥ الرفض الترك وقد رفضه يرفضه
ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة
قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي عليه السلام ورفضت الابل ترفض رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث
شاءت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز
سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورع وارفض ويروى وارفض وهي الابل وترفض ايضا وقال يصف سحابا
تاري الرياح الكهرهات مزنه بمنهمل الاوراق ذي قرح رفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض
اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل ورفاض الشيء بالضم
ما تحطم منه وتفرق وارفض الناس تفرقوا وترفض الارض ما ترك فيه ان كان حسيا ودفي ارض كذا رفض من
كلا اي متفرقا بعيد بعضه من بعض ويقال للرجل قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع
الذي يحبه تركها ورفضها ترعى حيث شاءت ويقال الرفض المحل وذلك اذا انتشر عدده وسقط تباعده وارفضت
في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي
اخذا الذيب لانمال الحرثة وترفض عند المحفظات الكتايف تقول هو الذي اذا اختلط يارق لك وذهب
حقده وترافض الوادي معاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز كالعير فوق المرتل الرفاض

ركض

في الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون روض الارض ٥ الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا
مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب
ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس
اذا اعتلج ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض الصبي في بطن امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا اركض الطائر
اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز اركضني طارق هم ارقا وركض غربان غدون نغقا وركضه
البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب ورا كضته فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا
اليه خيلهم وركضه الخيل الموضع معروفة وهما لغتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومركض الماء موضع مجتمعه

رمض

الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء مثل ما ترى وقد رمض يومنا بالكسر ورمض رمضا اشتد حره
وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال
من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء تقول صلوة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت
في شدة الحر فحبنت اكبادها وحنت رياتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد
الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى تتفسخ قوائمه من شدة الحر اطرده ويقال ارت فلانا فالم اصبه فترمضته ترمضا
اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها
الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته
انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارمض الرجل فهو مرمض اي
اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات
وارمضا يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا

روض

الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك ٥ الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو يا لكسرة
ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ما في الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو
وروضة سقيت منها نضوتي وروضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك
المروضة شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض
والعسير والقضيب من الابل كله والذكر والانثى فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض قلبت الواو يا
وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب فلان راض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض
الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض يقال اروض اهل الحوض سرياضه ومنه قولهم شربوا
حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري وانا نا بانا ما يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل
ذاك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ارجز ابه دام قريضا كلاما احدر مسيئي

شرض

وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه فصل الشين الشرواط اي ضخم مثل جرواض
والجمع شراويض فصل العين

عرض

عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته له
وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه
وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على
البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند على العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض

الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضت
على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه وتعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد
يقال عرضت له القول وعرضت ايضا بالكسر وقال الفراء يقال ما يعترى فلان ثم ما عرضت له وما عرضت له الا ترض
له ولا تعرض لفلان حتى ان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد
وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغا
نداماي من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف
ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت
يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد
وقول الكميت فاما ان رايت غرضت ومنزرا وعيهما والمستسر المناسبا يعني ان ررت بي والمعرض ثياب
تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير
فانهما عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت
المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب قال يونس يقول
ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا
عرض من الاعراض قال رؤبة اذا اقدنا اليوم عرضا الخسن بغي الاعادي عضا ويقال شبه بالعرض من
السحاب وهو ما سد الافق وانا ياجراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض مثل صغر
يصغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها
فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعنود اذا اسند اراد السفاد عريض والجمع عرضان
وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات يبعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك
ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها
البر والفاجر وقال يونس يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال
ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوى امراة اي اعترضت
لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل
الاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل
من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها
اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى
وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال الشاعر
اذا ما طلع العرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال طاء معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث
شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك وقد اقفان فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يلون من التبعة واعترض
الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في
رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت
الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها
ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا
والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك
بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضا للنشاط ويقال
عرضنة للتي ... العرضنات جمع العرضنة كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة والعرضى
العرضى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عيني وتقول في تصغير العرضى عريض
تثبت الواو لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب في وصف برق
كانه في عراض الشام مصباح اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى عارض
ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة
من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان
تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه
الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا
عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض منك عائض
في مائة يسئر منها القابض قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا
يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض لك من العطاء عوض لك منه والعارضة واحدة العوارض
وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف
وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والناقة التي تصيبها كسر او مرض
فتنحر ويقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك ويقول العرب
للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين
يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير
اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست
من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى
الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية اي ضحكت ان رأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون الا
في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت
كتابي بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض
بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا ننكحكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد
اي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه
ومنه المعاريض في الكلام وهو التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي
سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ
كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق اي

يتعرض للناس بالشر ويقال الخمر معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض
وماء قدور في القصاع مشيب ويروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اي
يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان
يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها عرضتهن
ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير
وقال الراجز ارسل العراضات اثرا يقول ارسلها لابل المعرضات الاثار ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة
اي عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم
وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت
له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق
قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يخاطب ناقته
تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب
وتعارض النجوم معارضة وتعارض النجوم معارضة ليست مستقيمة في السماء قال لبيد
اورجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها ولذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله
اي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض واما قول الشاعر وروحة الدنيا بين حيين رحتها اسير عنيقا او عروضا اروضها
اسير اي اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احدهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانه اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من
البيت ويجمع اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم
استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما اي ما
بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض
كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم
السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان
الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته من
اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورايته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض
الناس اي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية
على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال اوماية بجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلد
وجعل فلان عرضة ذلك او عرضة لذلك اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار عرضتها اللقاء
وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم
اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه وفلان عرضة شر ... الناس وهو ضرب من
الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض
اي عن شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت

منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية عليه السلام كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل
عن عمله امن عمل اهل الكتاب هو ام من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها
صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات يقول لسن اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط
والمعنى ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسأل
عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل وادبر ويقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته
اي قلت له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض
ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من
اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء
من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال
الشاعر لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحي على افنانه الغين يهتف احب الى قلبي من الديك رنة
وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض
الاثل والاراك والحمض ۞ قال الاصمعي العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العرنتص مثال القرنفل ۞ العرمض
الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس
تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي ۞ ابن السكيت عضضت اللقمة فانا اعض وقال ابو
عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه
وكذلك المعاضة والعضضة التي تعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى
عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر ويقال العضضه سيفي اي ضربته به وعض الزمان صاحبه يعض عضيضا
اي لزمه وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اي ما يعض عليه فيؤكل وانشد
كان تحت باز يا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض اي يعض ومنه العضاض بالكسر يقال برئت اليك
من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد
عضاضهم اي عضهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر ضيقة يستقى بالسانية وماء بني تميم عض وما كانت البئر عضوضا
ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اي كلب وفلان يتعضض شفته اي يعض ويكثر
ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى
المرضوخ تقول منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضي اي عض كانه منسوب اليه والعض بالكسر
الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اي صرت عضا قال القطامي
احاديث من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل ويقال ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم
والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض
وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض ۞ العوض واحد الاعواض
تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض
اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض
فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد وهو مبني على الضم والفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان

عريض
عرمض
عضض
عوض

كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك وبدا لا افارقك ابدا كما ان تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما
فارقتك كما لا يجوز ان تقول قطما افارقك قال الاعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي ام تقاسما
باسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا افعله عوض العائضين كما يقال لا افعله
دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد
حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ۞
يقال افعل ذلك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما تستقبل ۞
فصل الغين
الغرض الهدف الذي يرمى به وفهمت غرضك اي قصدك والغرض الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا فهو غرض
ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيره غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل قال الشاعر من كان لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرض الشيء غرضا
مثال صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا
يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غائبا مشرشر اي مقطع ومنه يقال للماء
المطر مغروض وغريض قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب مستنقع وقال آخر
مشعشعة بمعروض ولال والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طري وقولهم وردت الماء غارضا اي مبكرا
والغرضة بالضم النصد وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب
وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض
من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال
يشربن حتى ينقض المغارض وغرضت الاناء اغرضه اي ملأته قال الراجز
لا تأويا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز
لا تغذي اعناقهن المحض والدأل حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال
غرض في سقائك اي لا تملأه وفلان بحر لا يغرض اي لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا
مخضته فاذا اخرج وصار لبنه قبل ان تجتمع زبدته صبت فسقته القوم ويقال ايضا غرضا السخل اي فطمناه قبل اناه ۞
غض طرفه اي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض
من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا
والمغاض الطرف العمامة وظبي غضيض الطرف اي فاتر وغض الطرف احتمال المكروه وانشد ابو الغوث
وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان وشيء غض وغضيض اي طري بين الغضوضة والغضاضة
غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغضيت تغض بالضم اذا وضع وتقض من دره
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا ويقال فلان بحر لا يغضغض
قال الاحوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم
يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان اي عمن كثرة المال ۞ الغامض من الارض المطمئن وقد غمض
المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك الغمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض والجمع
مغامض ورجل غامض الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمض عن

غرض

غضض

غمض

فلان اذا اتيا هلك عليه في بيع او شراء واغمضت وقال تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه قال الغمض لي فيما
يعني كانك تطلبها لزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه وغمضت الناقة اذا ارددت عن الحوض
فحملت على الذائد مغمضة عينها فوردت قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا
ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في هذا الامر غميضة اي عيب [illegible]
اي خامل ذلك قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي بني كنت [illegible] الفؤاد [illegible]

غيض

غاض الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وغاضه ايضا
وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز لا ما وبالكوس ان نغيضا ان [illegible] من ان نغيضا
يقول ان عملا خير من ان نغيضاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع
نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير
والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اي الف الغيضة

نرض

فصل الفاء
الفرض الحز الذي في سية القوس حيث يقع الوتر وفرضة الزند الحز الذي فيه وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس
هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه
جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فرض اي ثوب والفرض ضرب من التمر قال الاصمعي اجود تمر
عمان الفرض والبلعق قال الشاعر اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله
سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفرض
الحديدة التي يحز بها والفرض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد
قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع
النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي اروت لنبل لحم التشبير
قلت بالكف فرضا خفيفا ولا تقل فرضا خفيفا والفرض الدرع قال عبيد بن الابرص يصف بوقا
يهوكبرابر الضبيط او الفرض يصف للاعب المسبي والمسمار الذي دخل في المسمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت
منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض
فروضا اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت المرأة بالفتح فراضة والفارض
والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد
شيب اصداغي فرأسي ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة ويقال اوفرت الكلبة
اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضان الجذعة من المعز والحقة من الابل

نفض

النفض بالكسر ما تنفض
ونفضه نقضه ونقضت ختم الكتاب وفي الحديث لا تنقض الله ولا تقل لانتقض والمنقضة ما نقض من المدد و
نقاض الشيء ما نقض عنه عند كسر اياه وانقض الشيء اي انكسر ونقضت القوم وانقضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء
تفرق فهو منقض وفي الحديث انت نقض من لعنة الله يعني ما انقض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والنامة
الزاهية وتقضقض الشيء تفرق والقضيض الماء العذب وقد اقضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج
قال ابو عبيد القضيض الماء السائل والقضة معروفة ولجام مقضض اي مرصع بالفضة والقضقضة سوء التوب

والوزع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة ٥ وفوض اليه الامر اي رده

فوض

اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس
لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا وتفاوض فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك
جاءوا فوضى ويقال امرالهم فوضى بينهم اي شركة فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان
في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم
في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا ٥ فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر

نيض

في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره
والمستفيض الذي يسال افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة وبعضهم يقول استفاضوه
فهو مستفاض وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اي كثر حتى سال
على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض
اللئام اي كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيد
والفراء قالا وهي لغة في تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع
والماء ويقال افاض اناءه اي ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات
الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اذا اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه واخرجها
ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا
واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح وحروف الجر يقوم بعضها مقام بعض
والفيض نهر مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض وهو فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد
وفرس فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي اعطاه قليلا من كثير

فصل القاف
قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضك اي في ملكك ودخل مال

قرض

فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا
والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر او كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح
الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف وقبضت السيف والسكين التي جعلت لهما مقبضا
ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه
والقبض عنه ايهام وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت وقبضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه
لمن ياخذه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات و
ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز
يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيئا وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع
يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرجال تنعض وحاد قباض
وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقبيضة من الحيات القصيرة والموز وانشد قال الفرزدق
اذا القبيضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف والرجل قبيض ٥ قرضت الشيء اقرضه
بالكسر قرضا قطعته يقال الفار يقرض ويقرض بالضم والمقراض نقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت

الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يرده البعير من
جرته وكذلك المقروض وبعضهم يجعل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقاريض
واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم
ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت
بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذي الرمة
الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت
الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي
واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض واقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت
من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا
قال الله تعالى اقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض
صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغني اخو الغني وانما
يتقارضان ولا اخا للمقتر والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة
المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما اشترطا والوضيعة
على المال وابن مقراض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام ٥ انقض الحائط اي سقط وانقض الطائر

نقض

هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الاتحذ لا قالوا انقض فاستثقلوا ثلاث ضادات
فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر وقضضنا عليهم
الخيل وانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح غزرة الحجارة والقضة ايضا
ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا تدور في قضة من شرح ثم استقلت مثل شدق العلج
واقض عليه المضجع اي تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اي وجده خشنا
ودرع قضاء اي خشنة المس تسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية جاء القوم قضهم بقضيضهم اي جاءوا
بجمعهم قال الشماخ اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية
المصدر من العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتض الجارية افترعها وتفضضت اللؤلؤة اقضها بالضم
نقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضاقض يقضقض فريسته قال الراجز
كم جاوزت من حية نضناض واسد في غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض ٥ تعضت العود عطفته

تعض

وما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امراة اما ترى دهرا حناني خفضا
اطر الصناعين العريش القعضا فعدا تذري سرحا مقيضا يقول الا ترين اسها المراة الهم حناني فقد كنت اهوى
في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة ثمار يادة والصناعين
تثنية امراة صناع والتعض المعقوض وصف بالمصدر لقولك ماء غور والعريش هاهنا الهودج ٥ قوضت البناء نقضته

نرض

من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهو جمع طلبة من الماس ابو زيد انقاض
الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا و
تقيضت البيضة تقيضا اي تكسرت فلقا قال فان تصدعت ولم تفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال ذو الرمة مثله

وقيضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن اي تشققت طولا وانشد لابي ذؤيب
فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض
الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان
اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اشبهه

كرض

فصل الكاف
الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض
حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتا ة امارت بالبول ماء الكراض
اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال ابو عبيدة واحدها كرضة بالضم ٥

لفض

فصل اللام
دليل لفلاض اي حاذق والسلفقة كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز
وبلدة تعيي على اللفلاض

فصل الميم
المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا

محض

كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل
سقيته المحض وكذلك الامحاض وامحضت انا قال الراجز امحضا وسقاني النجا ويقال محضته الود وامحضته
وكل شيء خلص فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغواني اما فيكن فاتنة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض
وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت ثنيت وثنيت وجمعت مثل قلب وحب وقد
محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه ٥ مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلاث لغات والمخضة الاربع

مخض

والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وامتخض اللبن اي كان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك
في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته
الا يا ام عمرو ولا تلوميني وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام
وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم اتى ولكل حاملة تمام
فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله تمخضت بولادتها وما تمخضت بالولد الا وقد تمخضت وقوله اتى اي حان ولادته لتمام
ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض
والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول
ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح
وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال الشاعر
وجدنا نبيلا اذ فصل ابن المخاض عن الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء تمخضت
بالولد اذا تحرك بها في لبيد وانشد ان لنا قلائصا حقائقا يزيدها مخض الدلا جموما وبروى مج الدلا

مرض

المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في مالة العاهة والمراض
الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض
وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الراي
قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا ٥ امضني الجرح امضاضا اذا وجع

مضض

وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي فقال لعلك يقال قد امضني الجرح قال وكان من مضى يقول امضني بغير
الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر

تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال تمضمضت عيني بنوم اي نامت وتمضمض [illegible]
وتمضمض النعاس في عينه قال الشاعر وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بالكسر الميم
والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سالت هل وصل فقالت مض وهي حرف الاطمعة في الاجابة
يقال ان في مض لطمعا وهو حكاية [illegible]
قال الراجز [illegible] المعصا
فصل النون
نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك [illegible]
[illegible]

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

[illegible]

باب الطاء [illegible] فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

خرط

خط

خلط

حطط

حنط
حلط

حمط

خنط

حوط

خبط

فصل الخاء

خوط

خوط
خيط

فصل الدال

دأط
دعط

دقط

فصل الراء

رطط
دقط
رهط

ربط
رخط
زلط
سبط

فصل السين

سحط
سخط
سرط
سلط

والقضا ضريط اى يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضا ضريط و
السرطراط الفالوذ وسيف سراطى قاطع قال الشاعر   كلون الملح ضربته هبير   يتر العظم سقاطا سراطى
وحمى المناف لذادعاف   ونفى باعما كزع البلاط   وانما خفف بالنسبة فى سراطى لمكان القافية والسراط
سرمط لغة فى الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج فى السماء وداء ياخذ فى رسغ الدابة فيبيسه حتى يقلب حافره السرمط
الطويل من الابل وغيرها قال السيد يصف ذو جمل اشترى جملا   يحرز وجن كان تحاه ترى حتى بالسرمط يحبب
سعط السعوط دواء يصب فى الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جا
بالضم مما يعتمد عليه ويقال اسعطه مثل اوجره اذا ضربه فى صدره والسعيط دردى الخمر قال الشاعر
سقط وطوا إل الفروق تمسك اشربت فى السعيط والشباب ه السقط واحد الاسقاط والسقيط الجيد الطيب النشر وقال
الراجز   ماذا ترجين من الاربط   ليس بذى حزم ولا سقط   قال ابو زيد يقال اموالهم سقيطة فيهم اى مختلطة حكاه
عنه يعقوب والاسفنط ضرب من الاشربة فارسى وقال الاصمعى هى بالرومية قال الاعشى
سقط وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال ه سقط الشئ من يدى سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط
وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسى حيث ولد
وانا ساقط سقط الصوت سقطا وساقطه اى اسقطه وقال يصف الثور والكلاب
يساقط عنه روقه ضاربانها   سقاط حديد القين اخول اخولا   قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال
وقع وسقط فى يده اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط فى ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز
اسقط فى يده وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم
فى حسبه ونفسه وقوم سقاط وسقطى وتساقط على الشئ اى القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط
قال سويد بن ابى كاهل   كيف يرجون سقاطى بعد ما   لفع الراس مشيب وصلع   والسقاط فى الفرس استرخاء العدو
وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق
اذا هن ساقطن الحديث كانه   جنى النحل او ابكار كرم تقطف   وسقط الزند ما سقط منه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط
وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط الرمل منقطعه وهما عند الفراء فى اللغات الثلاث قال الفراء سقط
المار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب
حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض فى ناحية الافق ولذلك سقط الخباء وسقط جناح الطائر ما يجره على الارض
واما قول الشاعر   حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت   عنه نعامة ذى سقطين معتكر   فانه يعنى بالنعامة سواد الليل
وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردى المتاع والسقط
الخطا فى الكتابة والحساب يقال اسقط فى كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو
كما يقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز
وليلة يا مى ذات طل   ذات سقيط وندى مخضل   طعم السرى فيه كطعم الخل   والمراة السقيطة الدنية وتسقط
اى طلب سقطه قال الشاعر   ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا   حصرا بسرك يا اميم ضنينا   والسقاط السيف يسقط
من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض وقال الشاعر   يتر العظم سقاط سراطى   والسقاط ايضا الذى
يبيع من المتاع وفى الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة من الركوب ه

السلاطة

السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالى وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين
سلط والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اى صخابة ورجل سليط اى فصيح حديد اللسان
بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليطة السهر الطويل والجمع سلاطا قال الهذلى
لبث برهته النضال ولا سلاط   والسالطان الحافر ان المناسم الواحد سلط وسنابك سلطات قال الاعشى
سمط وكليت جذع الطريق يجرى على سلطات لثم   والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم ه
السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة   تظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد   والسمط واحد السموط
وهى السيور التى تعلق من السرج وسمطت الشئ علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفى ارباع بيوته وسمط فى قافية
مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر   وشيبة كالقسم غير سود اللمم   داويتها بالكتم زورا وتهمة   ولا ترى
العين تصيد قان قرطبان احدهما ومسلم كشفت الريح ذيله   لقت تعضب فى سمسوبيله   تجعت فى ملتقى الجخيله
تركت عناق الطير تحجل حوله   كان على خرتيه لون خرمال   وقولهم خذ حقك مسمطا اى مجوزا نافذا والمسمط المرسل
الذى لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدى اسمطه واسمطه سمطا
اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط
اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اى غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسمط قال العجاج
سمطا وفى ولده زعابلا   والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيد هو الذى يسمى بالفارسية البواستق الاصمعى
سنط الساموط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا ه السناط الكوسج الذى لا لحية
سوط له اصلا وكذلك السنوطى ه السوط الذى يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى
فصب عليهم ربك سوط عذاب اى نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشئ
بعضه ببعض ومنه سمى المسواط وسوطه اى خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان امره قال الشاعر
فسطها ذميم الراى غير موفق   فلست على تسويطها بمعان   قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اى مختلطة حكاه يعقوب
شبط شحط

فصل الشين

الشبوط ضرب من السمك   الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار
والشحطة اثر وتشحط المقتول بدمه اى اضطرب فيه وشحطه بغيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال يتخذ منه
شط القسى والشحوط الطويلة الممتلئة ه شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وشط فى القضية اى جار
واشط فى السوم واشط اى ابعد واشطوا فى طلبى اى امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اى جرت وفى حديث
تميم الدارى انه لشطى اى جار على فى الحكم وشط جانب النهر والوادى والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم
كان تحت درعها المنعط   شطا رميت فوقه بشط   والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط
البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو الشطط مجاوزة
شرط القدر فى كل شئ وفى الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة ه الشرط معروف وكذلك الشريطة
والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط العلامة واشراط الساعة علاماتها
والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر   ومن شرط المعزى لهن مهور   وقال الكميت
وجدت الناس غير ابنى نزار   ولم اذممهم شرطا ودونا   والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط
ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه

لامر كذا اى اعلمها له واعدها قال الاصمعى ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى
وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشرط المبضع والمشرط والمشراط مثله وقد شرط الحاجم
يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما
فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت   هاجت عليه من الاشراط نافجة   فى فلكة من اطاهير واسعاد
وقال ذو الرمة   قرحاء حواء اشراطية وكفت   فيها الذهاب وحفتها البراعيم
وانما قال قرحاء لان فى وسطها نوارة بيضاء
فى غمامى بعض الوجوه لوابر   فقال اراد الحرس وانشد ابن الاعرابى
اشاريط من اشراط اشراط طى   وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا   ورجل شرواط اى طويل وجمل شرواط الذكر والانثى
شمط فيه سواء قال الراجز   يلحق من ذى نعل شرواط   محوض نعلى شمطاط   الشمط بياض شعر الراس يخالطه سواد والرجل
اشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت الشئ اشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شمط والشميط
ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقى ظلمة الليل ونبت شميط اى بعضه هائج
الشماطيط القطع المتفرقة الواحدة شمطوط يقال ذهب الثوب شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اى متفرقة ارسالا
شوط الثوب شماطيط اذا تشقق والواحد شمطاط قال الراجز   محوض نعلى شمطاط
اى طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال للذى يرى فى ضوء
شيط الكوة شوط باطل ه شاط الرجل يشيط اى هلك ومنه قول الاعشى   قد نخضب العير من مكنون فائله   وقد يشيط على ارماحنا البطل
والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اى لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك اذا قسمها وبقى منها شئ
يقال من شيط الجزور اى من يقسمها قال الكميت   نطعم الجار من اللحم   من شيط الجزور
على دم المقتول قال الشاعر   احارث انا شاط دماؤنا   تزايل حتى ما يمس دم دما   وشاط فلان اى ذهب دمه
هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اى عرضه للقتل وشاط الشئ يشيط اذا احترق
الزيت قال الراجز وشاطت القدر اى احترقت
والشياط ريح قطنة محترقة يقال شيطت راس الغنم وشوطته اى احرقت صوفه لتنظفه يقال شيط فلان اللحم اذا دخنه
ولم ينضجه قال الكميت   لما اجابت صفيرا كان اتيها   من قابس شيط الوجعاء بالنار   الوجعاء السافلة وتشيط
فلان واستشاط اى احتد كانه التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يطير فيها السمن والمشاييط
واستشاط البعير اى سمن ه

فصل الصاد

الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر
اكر على الحرورى مهرى   واحملهم على وضح الصراط

فصل الضاد

ضبط ضبط الشئ حفظه بالحزم والرجل ضابط
اى حازم والاضبط الذى يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر
ضبغط لما اذا لحولات حرد تجرية   ضبطا تكن عملا غير مقروب   والضبغطى الذى والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل ه
الضبغطى شئ يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد   والالف
ضرط للالحاق ه الضراط الضرط وقد ضرط يضرط ضرطا مثال حبق يحبق حبقا وفى المثل اودى العير الا ضرطا اى لم

اى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه تضريطا بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته
وقولهم اضرط به وضرط به اى هزئ به وحكى لى بتره فعل الضارط ويقال الاكل سريط والقضا ضريط وربما قالوا
ضرغط الاكل سريطى والقضاء ضريطى قال الشيبانى اى يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ه اضرغط
ضغط اضرغطاطا اى انتفخ غضبا والعين معجمة ه ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة
بالضم الشدة والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخرجت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط
كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان على ضاغط والضاغط
فى البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعى الضغيط من الحيات الحرى تجمع الى قصر
ضفط ما وهما متقاربان فى المعنى قال الراجز   والضغيط
رجل ضفيط بين الضفاطة اى ضعيف الراى والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس ضفطة وهذه احدى ضفطاتك وسئل
ابن سيرين فقال ان فى ضفاطة يعنى الدف قال ابو عبيدة وانما سماه ضفاطة لهذا المعنى اى انه لهو ولعب
ضوط وهو راجع الى ضعف الراى والجهل واما الضفاطة بالتشديد فشبيهة بالرجالة وهى الرفقة العظيمة ه الضويطة العجين
ضيط المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى الضويطة الحماة والطين يكون فى اصل الحوض حكاه يعقوب عنه ه الضيطار الرجل
الضخم قال الراجز   حتى ترى البجباجة الضياطا   يمسح حتى حالف الاغباطا   بالحرف من ساعده المخاطا

فصل الطاء

قال ابو زيد رجل اطوط الحاجبين وقال ابو عمرو هو الاضبط بالضاد المعجمة ولم يعرفه
ابو الغوث ه طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اى هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وانشد الاصمعى
لو انها لاقت غلاما طائطا   القى عليه كلكلا علابطا   قال وهو الذى يطيط اى يهدر فى الابل فاذا سمعت الناقة صوته
ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط ايضا الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط ط
والطوط ايضا القطن قال الشاعر   من المدمقس او من فاخر الطوط

فصل العين

عبط الثوب
يعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب   فتخالسا نفسيهما بنوافذ   كنوافذ العبط التى لا ترقع
يعنى الجيوب واطراف الاكمام والذيول ومات فلان عبطة اى صحيحا شابا قال امية بن ابى الصلت
من لم يمت عبطة يمت هرما   الموت كاس والمرء ذائقها   يقال عبطته الداهية اى نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا
ذبحتها وليست بها علة فهى عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص
عثلط الطرى والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب ه قال الاصمعى لبن عثلط وعجلط و
عكلط اى خاثر وابو عمرو مثله وانشد   كيف رايت كاتبى عجالطه   وكثافة لحامض عكالطه   وهو
عذط نصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز   ولو نقيا اعطاه فطا   ولسقاه لبنا عجالطا ه العذيوطة
مصدر العذيوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امراة   انى بليت بعذيوط به بخر   يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا
عرفط عرقط والمراة عذيوطة ه العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وثمرته بيضاء مدحرجة ه العرقطة دويبة وهى
عضرط العرقطان ه يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان اهل العضرط قال
عضرفط ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير ه العضرفوط العظاءة الذكر والصغير عضيرف وعضيريف ه
عطط عط الثوب يعطه عطا اى شقه طولا وعطعطه شدد للكثرة قال الهذلى   وطعن مثل تعطيط الرهاط
والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط   والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم

لة اما لو اعبط عبط قال الشيباني المعبوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع ... [illegible]

وباب علمه اللبث العطاط ۞ عفط العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان ... [illegible]

كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الرقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها

تنفط بانفها وقال وهذا القول هو ... ولا راغية اي لا شاة ... ولا ناقة ... عفطا اذا ... اذا

زجرها بصوت ... عفطها والعافطة الامة الراعية ۞ العلاط ... صفقا العنق من الجانبين

والعلاط سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد ... علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ...

[illegible]

فصل الغين

[illegible]

فصل الفاء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

قوط
كشط
لبط
لطط

شعب تعباد فتاطه فهو قنط وقرىء لا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط فيهما بالكسر فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش ٥ القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز
ما راعني الاجبال لها تاطا على البيوت قوطه العلابطا

فصل الكاف

كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته والكشط دوعة اي ذهب ٥

فصل اللام

لبطت به الارض مثل لبجت به اذا ضربته الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع ... وتلبط اي اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك ...

فصل الميم

فصل النون

فصل الواو

كما قال الشاعر   تمنى ابا مهدي ونفرت فيهما البيام واسطه الايام من هجر   وقولهم في المثل تعافل كانك واسطي
قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخر هم في البنا فيهربون وينامون وسط الغربا في المسجد فيجي الشرطي فيقول يا واسطي
فمن رفع رأسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور يقصد ويقال الطرفه
وان شئت سامي واسط الكور رأسها   وعامت بضبعيها نجا الخفيدد   ويقال جلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل
موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر
فالوا يا ابجر ووهج   ووسطا الأرض بأن اصابها   الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطا بن   وطط
ابي رباح في الوطواط نصف الدرهم قال ابن الاعرابي الوطواط ها هنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو
عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة قالت لما احرقت بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه
بافواهها وكانت الوطاوط تطفيه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال وما اراه سمي بذلك الا تشبيها
بالطائر قال العجاج   ولدة نعيبه النباط   تحت حوصة الوطاوط   واما قولهم ادم في الليل الوطواط
فهو الخفاش   الوقط والوقط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيها الماء والجمع وقاط ويقال اصابنا سماء وقط   وقط
الصخر انصار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام
بين بني تميم وبكر بن وايل   وهط يهط وهطا كسره قال الاصمعي يقال للمطمين من الارض وهطة   وهط
وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال الوهط من عرج بما العينين من سدد والوهط اسم مال كان
لعمرو بن العاص او وهطه اي صرعه لاينفع منه   فصل الهاء   هبط هبوطا وهبط هبطا اي   هبط
انزل لا يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطه
فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي نقصه
والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص   هرط   هرط
في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه ونقصه ويقال الرجلان ايضا تهارطا والهرطة النعجة المهزولة الكبيرة وقد هرط
مثل قرتبة وترتبة   الهرط الظلم والخبط يقال هيط الناس وفلان يهطهم اذا ظلمهم حقهم والهيط ايضا   هيط
الاخذ بغير تقدير واهتيط عرض فلان اي شتمه وتنقصه   الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع   هيط
القوم في هياط ومياط قال ... المراد بهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط
فصل الياء   يعاط يعاط اقطام زجر للذيب قال الراجز
صب على شاء ابي رباط ذؤالة كالاقدح المراط يجمعوا اذا قيل له يعاط يقول اجنه العث بالذنب

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الباء   بهظه الحمل يبهظه بهظا اذا اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق   فصل الجيم
جحظت عينه تجحظ جحوظا اعظمت مقلتها وبرزت فالرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر   جحظ
والجحظتان حدقتا العين جمظ الرجل اذا استعد   جحظ   الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل   جعظ
جعظ مستكبر   الجمظ الضخم والجنعاظ والجعظاظ القصير الاكول   قال الراجز   جنظ
جنعاظة باهله متزبرا   احفاظت الجيفة احفيظاظا انتفخت وربما قالوا احفاظت بغير نون الالف للالحاق   حنظ

المساكين

جلظ   المكانس قال ابن فلان وهو بالجيم تصحيف   المجلنظي الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز
جوظ   فقال احلنظات واحلنظأت   الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال
جعظ   رؤبة يعلو به ذا العضل الجواظا   وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ   فصل الحاء   والحظ
النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ وحظاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر
وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى   ولكن احاظ قسمت وجدود   تقول منه كنت احظ منه وقد حظظت تحظ فانت حظيظ
وحظيظ اي جديد وجد حظيظ ومحظوظ اي جدير ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان وهي الحظوة والحظة
انه في الحنظل ... ابو عبيد عن اليزيدي الحظ ايضا جمع من الجادي والقاء وانشد شمر
حفظ   او قرط ... اذا حفظ الشي حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته
والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة يقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة
والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ يقال احتفظت بهذا الشي اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة
الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شي وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته
ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجاج
يعيد من التي الملك احتفاظه عليك ... المحافظة ... وقولهم ان الحفايظ تنقض الاحقاد اي اذا
رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه ملك حقد حنظ ... اي يرده واسمع المكروه والالف للالحاق يرجح
وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكي الاموي رجل حنظيان بالخاء معجمة وخنذيان اي فحاش وحنظي به
داظ   وخنذى به وغنظى به كله يقال   فصل الدال   داظه يداظه داظا اذا خنقه وداظت السقاء ملأته
دلظ   وقال لقد غدوت اعاني من المحض   والداظ حتى ما لهن عرض   يقول كثر اللبن حتى اغنت عن الحمض
ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعت في صدره حكاه عنه ابو عبيد والدلنظي الصلب الشديد والالف للالحاق
رعظ   يقال جمل دلنظى وناقة دلنظاة   فصل الراء   الرعظ مدخل النصل في السهم ونوقه الرصاف وهو لفائف
العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر رعظ رعظا اي انكسر رعظه فهو سهم رعظ   فصل الشين
شظظ   الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز   اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعة
وشظظت الجوالق اي شظظت عليه شظاظا واشظظته اي جعلت له شظاظا اسم لص من بني ضبة واشظ الرجل اي
شنظ   انعظ وشظاظ الكلام عند القول   شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح
شوظ   في شناظي اقن دونها عترة النظر كصوم النعام   الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف
يهجو حسان بن ثابت   الين ابو لقينا كان رهنا الذي القنات قيل في الحفاظ يمانيا يظل يشد كيرا
وينفخ دائما لهب الشواظ   وقال رؤبة   ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا
فصل العين   المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان
اذا نكص عظعظ ... وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوص نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم
فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا تكن مثل امر بالفلاح وانت تتعدى اسي نفسك كما قال الاخر
لا تنه عن خلق وتاتي مثله   عار عليك اذا فعلت عظيم   ويكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول
عكظ   كيف تامريني بالاستقامة وانت تتعوج   عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة

فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون وقال ابو ذويب   اذا بني القباب على عكاظ
وقام البيع واجتمع الالوف   اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ويقال عكظ لانها كانت بها وقعة ومعركة
قال دريد بن الصمة   تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب   وادم عكاظي منسوب اليها
رجل عنظوان اي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير   عنظ
وجع بطنه قال الراجز   حرقها وارش عنظوان   ... قال الاصمعي يقال اعنظ ... به
اذا اسمعه ما لا يشتهي ... حتى اذا اجرين كل طاير   فامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول يذكر ... عند الحاضر
فصل الغين   غلظ الشي يغلظ غلظا وغلاظا وغلظا فهو غليظ واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة ولاطة
ايضا بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشي تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد والعين
المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراءه لغلظه   الغنظ اشد الكرب يقال غنظه   غنظ
الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم
يفلت منه قال الشاعر   ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار   وذكر عمر بن عبد العزيز
الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز   خاف ولستى عمرك يغانظ فرح الا انه يغانظ
وغنظى به اي ندد به واسمعه المكروه   الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ فاغتاظ وتغيظ وتغيظ   غيظ
وقال النبي صلى الله عليه واله وسلم للعاشرة   ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق   قال
ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى   فصل الفاء   الفظ الرجل الكريه الخلق وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة
والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر   فكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال قط الصيد حتى تعفرا   يقول
لا يطلب ثاره ولا ينال من صيد   ... فاظ الرجل ...
وهو ان يستقي ... ويشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه   فاظ الرجل يفيظ فيظا
ويفوظ فوظا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا قال رؤبة   لا يدفنون منهم من فاظا   اي من كثرة
القتلى ولا يقال فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي عن ابي زيد مثله قال دكين الراجز
اجتمع الناس وقالوا عرس   ففقيت عين وفاضت نفس   وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلا يقول لا يقال فاظت
نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها
يتعدى ولا يتعدى ويقولون الشهد حرية ... حتى افاظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر
نهكت محجة نفسه فافاظها   فصل القاف   القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش
قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا ايتك
او يووب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذويب
وحتى يووب القارظان كلاهما   وينشر في القتلى كليب لوايل   وزعم ابن الاعرابي ان القارظين يذكر بن عنزة
قال بشر لابنته عند الموت   فرجي الخير وانتظري ايابي   اذا ما القارظ العنزي آبا   وسعد بن القرظ مؤذن
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كان يتجر فيه ولم يزل عمر اذنه المدينة فولده الى الان يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة
النضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي

والتقريظ

والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد
قيظ   جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما متقاربان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه   القيظ حمارة القيظ
وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى   يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخاري المطيب
والموضع مقيظ ومقاظ ويوما يوما اي شديد الحر وتقيظني هذا الشي اي كفاني لقيظي قال الراجز
من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت   فصل الكاف
كظظ   الكظة بالكسر شي يعتري عن الامتلا من الطعام يقال كظه يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب
والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الجد في العداوة ومنه كظاظ قال الراجز
اذ يمت ربيعة الكظاظا   واكظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته ورجل كظ لظ اي عسر متشدد
لحظ   فصل اللام   لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بموخر عينه واللحاظ بالفتح موخر العين واللحاظ بالكسر مصدر
لظظ   لاحظه اذا راعيته   لظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو يقال امر ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في
الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشي والمثابرة عليه ويقال الملاظة
الالحاح قال ... الظاهر عدوهم حتى تمتنت الحال من الرسافي ومنه الملاظة في الحرب
ويقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح قال ابو محمد الفقعسي   حادثة يتابع ملظاظ يجري على قوايم ايقاظ
لمظ   والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام به ورجل لظ لظ اي عسر متشدد   اللمظة النكتة ونحو اللمظة
لعظ   وتلمظ الحية واللمظة البياض في جحفلة الفرس ... اسيد رابخ فان البي تنهاه ... لعاميظ
ولعظت الحمراي انتهت عن العظم وربما لزالفخة على القلب   لغطت الشي من فمي الغطه لفظا رميته
ذلك الشي لفاظة قال امرو القيس يصف حمارا   يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب
ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسخى من لافظة يقال
هي العنز لا نها تشلي للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج
ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر   تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظه   ويقال هي الرحا ويقال الديك
لمظ   ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء للمبالغة   لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه
او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل واللماظة بالضم
ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا   لماظة ايام كاحلام نايم   وقولهم ما ذقت لماظا
بالفتح اي شيا ويقال الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت اللمظ الشي اي اكله واللمظة كالنكتة
من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس الملظ ان
مشظ   كان في السفلى هو ارثم وقد لمظ الفرس الما لماظا   فصل الميم   مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس
مطط   الشوك او الجذع فيدخل منه في يده شظية منه قال سحيم بن وثيل الرياحي   فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين
المظ الرمان البري قال ابو ذويب يصف عسلا   فجا بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل
يمانية احيا لها مظ مابد وال قراس حوب اسيفة كحل   ومنه كعب بن جعل بن الحكم بن سعد العشيرة ويقال ماظظت الرجل
مماظة ومظاظا اذا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز   جاف ولستى عمرك يماظ امرح الا انه تماظا
فصل النون   نعظ ارب نعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه وانعاظ الشبق يقال انعظت

الدواة اذا انتحت حاما سرة وقبضة اخرى ... اذا نحو والمعقوع بالمرء انفعطت طلبه وابا اسفول انا ربما الحكظ
العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله **فصل الواو**
الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي هو فلان
وشيظة في قومهم اي هو حشو فيهم قال الشاعر ... هم اهل بطحاوي قريش كليهما ... وهم صلبها ليس الوشايظ كالصلب
ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقها ٥
الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره و
الشقي من اتعظ به غيره ٥ الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه ... ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة
المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا **فصل الياء** رجل يقظ
ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ... ايضا اسم رجل
وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر ...

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد ... قال ابو بكر بن السراج ... لانه لا يكون افعل وصفا ... امعة ... عن ابي عبيد

فصل الباء

البقاع طول العنق مع شدة مغرزه ... بتعة عن الاصمعي ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جلع
جلنع
جمع

[illegible]

جلع
جمع
جوش
جحش
جمجع

واستجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا   ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده وجمع
جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري
مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع
واكتعون وابصعون وابتعون لا يكون الا تابعا لما قبله لا يبتدى ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له
مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها
جمع ويقال اتاني القوم باجمعهم [illegible] اي كلهم واجمع منه
المتفرق قال الشاعر   فيدعكم من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع   والجميع الحي المجتمع قال لبيد
[illegible]   والجمع اي المجتمع وقال
عريت وكان بها الجميع فابكروا   منها وغودر نؤيها وثمامها   [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] جمع
[illegible]
[illegible]
بن تميم   [illegible]   تم الجزء الاول من كتاب [illegible] اللغة
من باب العين بحمد الله تعالى وحسن توفيقه
ويتلوه في الجزء الثاني فصل الحاء من باب العين ان شاء الله تعالى
وقع الفراغ من نسخه في [illegible] الاولى من سنة سبع وثلثين وسبعمائة الهلالية
على يد اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى [illegible] علي بن احمد بن
محمد التاج [illegible] عفا الله تعالى عنه وعن والديه وعن جميع
المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات بفضله وكرمه وجوده [illegible]
وصلى الله على خير خلقه ومظهر حقه نبي الرحمة وشفيع الامة محمد النبي الامي وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

[illegible]

صاحب کتاب [illegible] روز [illegible] شهر صفر المظفر سنه ۱۲۴۲ [illegible] مفقود [illegible] پیدا

اگر [illegible] کتاب [illegible] از [illegible]

بتاریخ پانزدهم شهر رجب المرجب سنه ۱۲۴۲ [illegible]

مفقود [illegible] هر [illegible] باطل [illegible]